

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 13

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

El abuelo Hércules

Descripción de la unidad

La **Lectura** presenta un texto narrativo en el que un nieto cuenta, en tono coloquial y humorístico, los viajes imaginarios de su abuelo.

En **Ortografía** se presentan las normas de uso de la **ll** y de la **y**, y se avanza en la mejora de la escritura con una nueva propuesta de dictado en el que el alumnado deberá aplicar estas nuevas reglas ortográficas.

El apartado de **Gramática** nos abre a una nueva categoría gramatical: el adverbio, su concepto, función y clases.

En **Vocabulario** se abordan los coloquialismos y usos cultos del lenguaje. Se presenta así, de forma indirecta, el concepto de registro lingüístico, o lo que es lo mismo, la adecuación del discurso a la situación.

Tal como se viene haciendo en todas las unidades del proyecto, estos tres apartados anteriores presentan actividades relacionadas con la lectura inicial que servirán para mantener el hilo conductor y la coherencia en toda la unidad.

En **Expresión oral y escrita** se avanza en el estudio de los géneros periodísticos con un trabajo sobre la reseña.

En **Literatura** se presentan las características del romance y se dan pautas para su recitación.

En **Tarea** se proponen ejercicios de interpretación de imágenes, relacionándolos con el lenguaje periodístico y publicitario.

Temporalización:

Mayo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto narrativo con expresividad y fluidez, y analizar el carácter de los personajes.
- Aplicar la norma ortográfica en palabras que contienen **ll** e **y**.
- Conocer el concepto de adverbio y reconocer sus clases.
- Distinguir coloquialismos y cultismos y utilizarlos en los contextos adecuados.
- Conocer el concepto de reseña periodística.
- Reconocer un romance y recitarlo con la entonación debida y el ritmo adecuado.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>El abuelo Hércules</i>. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> La ll y la y. 	2. Conocer y aplicar las normas ortográficas en palabras con ll e y .	2.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con ll . 2.2. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con y .
<ul style="list-style-type: none"> El adverbio. 	3. Reconocer y clasificar adverbios.	3.1. Identifica adverbios en oraciones. 3.2. Completa oraciones con adverbios. 3.3. Clasifica los adverbios. 3.4. Transforma adjetivos en adverbios. 3.5. Acentúa correctamente adverbios acabados en -mente .
<ul style="list-style-type: none"> Usos del lenguaje. 	4. Distingue entre el uso coloquial y el uso culto del lenguaje.	4.1. Reconoce los usos cultos y los usos coloquiales del lenguaje. 4.2. Relaciona y sustituye expresiones coloquiales con las expresiones de uso más culto y a la inversa.
<ul style="list-style-type: none"> Textos periodísticos (II): La reseña. 	5. Conocer el concepto de reseña periodística y analizar sus contenidos característicos.	5.1. Analiza los contenidos de una reseña sobre una obra literaria. 5.2. Escribe una reseña incluyendo sus contenidos característicos.
<ul style="list-style-type: none"> Recitar romances. 	6. Conocer las características del romance.	6.1. Conoce las características del romance y lo recita. 6.2. Transforma un romance en un texto en prosa.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con imágenes. 	7. Crear pies de fotos, titulares o eslóganes relacionados con imágenes.	7.1. Inventar pies de fotos, titulares o eslóganes asociados a una imagen determinada.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Ordena la secuencia de los hechos». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con ll .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Utiliza correctamente la norma ortográfica relativa a las palabras con y .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Identifica adverbios en oraciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Completa oraciones con adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.3. Clasifica los adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.4. Transforma adjetivos en adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.5. Acentúa correctamente adverbios acabados en -mente .	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Reconoce los usos cultos y los usos coloquiales del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.2. Relaciona y sustituye expresiones coloquiales con las expresiones de uso más culto y a la inversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Analiza los contenidos de una reseña sobre una obra literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.

5.2. Escribe una reseña incluyendo sus contenidos característicos.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• «Taller de expresión».• Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce las características del romance y lo recita.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• Selección de actividades del LA.• Actividades en la PD y en los RF.
6.2. Transforma un romance en un texto en prosa.	<ul style="list-style-type: none">• Sugerencias metodológicas en la PD.• «Taller literario».• Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Inventa pies de fotos, titulares o eslóganes asociados a una imagen determinada.	<ul style="list-style-type: none">• Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o de asignaturas diversas.	Sabe expresarse por escrito de manera clara manejando un propósito periodístico.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente, adecuando el discurso al contexto comunicativo. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.

	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Ordena la secuencia de los hechos», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas relativas al uso de la **ll** y la **y**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de adverbio, reconocemos sus clases y acentuamos correctamente los adverbios acabados en **-mente**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Reconocemos los usos cultos y coloquiales del lenguaje.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Comprendemos el propósito de la reseña periodística.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos nuestra capacidad para escribir una reseña periodística.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Reconocemos las características distintivas de un romance y lo recitamos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad para transformar un romance en un cuento.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Trabajo con imágenes».

- Observamos y analizamos unas fotografías.
- Nos esforzamos por escribir el tipo de texto que se nos pide en cada una de las fotografías.
- Elegimos entre todos la mejor.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación de la unidad 13 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Fernando Lalana y José María Almárcegui, *Mi amigo Fernández*. Ed. Anaya.
- Carlos Carillo Valdés, *Canto y Cuento*. Ed. SM.
- Antonio Machado, *Poesías completas*. Ed. Espasa Calpe.
- *El Romancero*. Ed. Biblioteca Didáctica Anaya.
- *Flor nueva de romances viejos* (edición de Menéndez Pidal). Ed. Austral.
- *Romancero para niños*. Ed. de la Torre.
- En la página web <http://www.poesi.as/roman> se pueden encontrar romances tradicionales.
- La página <http://www.pequenet.com> ofrece una selección de canciones tradicionales con forma de romance a las que se accede a través del buscador.
- <http://www.fundacionlengua.com/es>: página web dedicada a la difusión de la lengua y la cultura española; en ella pueden leerse reseñas de libros infantiles y juveniles.
- www.elhuevodechocolate.com: página web con una amplia selección de romances.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?