

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 5

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Y la llamaron Celeste

Descripción de la unidad

La **Lectura** es un texto descriptivo que se incluye en una narración en tercera persona. Los personajes del fragmento son una isla y los animales que la habitan. Están personificados a través del diálogo directo o el indirecto libre. El eje de la descripción es el color a través de adjetivos y de nombres.

En **Ortografía**, acabadas las unidades sobre el empleo de la tilde, empiezan las que se dedicarán al uso de los signos de puntuación. En este caso se trabaja el empleo del punto y los dos puntos. El «Taller del dictado» recoge el empleo de casos estudiados previamente.

En **Gramática** se presentan los conceptos de género y número aplicados al sustantivo. En **Vocabulario**, tras la sinonimia, la antonimia y la polisemia, se trabaja la homonimia, ejemplificada solo con palabras homófonas.

La **Expresión oral y escrita** a partir de un texto expositivo plantea los conceptos de texto, coherencia, cohesión y adecuación, y actividades sobre ellos.

En **Literatura** se presenta un texto que ejemplifica cómo se describe un lugar: la elección de los objetos que lo definen y el empleo de adjetivos, de preposición más nombre y de comparaciones.

La **Tarea** orienta a los alumnos sobre cómo trabajar en equipo y el ejercicio práctico es la elaboración de un cartel por grupos.

En el **Repaso** se empieza por un cuadro en el que deben completar las definiciones de los principales conceptos visto en la unidad. A continuación se proponen actividades para evaluar si han asimilado los conocimientos aprendidos en la unidad. Se cierra el apartado con un dictado.

Para finalizar el trimestre se podrá hacer el **Repaso trimestral** en el que se hace hincapié en los contenidos más importantes de ortografía, gramática y vocabulario de estas cinco unidades aportando, además, un último dictado que recoge diversas normas del uso ortográfico. Por último, en el «Rincón poético» se aporta un poema para practicar la memorización y recitación y el gusto por la poesía.

Temporalización:

Diciembre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.
- Reconocer los nombres e identificar las terminaciones empleadas para marcar su género y su número.
- Conocer el concepto de palabras homófonas y escribir correctamente algunas de las más habituales.
- Conocer las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto.

- Reconocer en la narración las descripciones que introduce el narrador.
- Organizar los pasos que hay que seguir para organizar una actividad en grupo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo-descriptivo: <i>Y la llamaron Celeste</i>. 	1. Leer un texto narrativo-descriptivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo-descriptivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> • Los signos de puntuación: el punto, los dos puntos y los puntos suspensivos. 	2. Conocer y aplicar el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.	2.1. Conoce y aplica el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.
<ul style="list-style-type: none"> • El nombre: género y número 	3. Reconocer los nombres e identificar las terminaciones empleadas para marcar su género y su número.	3.1. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su género. 3.2. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su número.
<ul style="list-style-type: none"> • Palabras homófonas. 	4. Conocer el concepto de palabras homófonas y escribir correctamente algunas de las más habituales.	4.1. Conoce el concepto de palabras homófonas y escribe correctamente algunas de las más habituales.
<ul style="list-style-type: none"> • El texto. 	5. Conocer las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto.	5.1. Conoce las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto.
	6. Escribir un texto que cumpla las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación.	6.1. Escribe un texto que cumpla las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación sobre un tema dado.

<ul style="list-style-type: none"> • La narración. 	7. Reconocer en la narración las descripciones que introduce el narrador.	7.1. Reconoce en la narración las descripciones de paisajes o de personajes que el narrador introduce.
	8. Hacer la descripción de un lugar en una narración.	8.1. Hace la descripción de un lugar en una narración siguiendo unas pautas dadas.
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un trabajo en equipo. 	9. Organizar los pasos que hay que seguir para organizar una actividad en grupo.	9.1. Organiza algunos de los pasos que hay que seguir y cumplir para hacer un trabajo en grupo.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo-descriptivo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Conoce y aplica el uso correcto del punto, los dos puntos y los puntos suspensivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su género.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1, 2 y 3 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
3.2. Reconoce los nombres e identifica las terminaciones empleadas para marcar su número.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 4, 5 y 6 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Conoce el concepto de palabras homófonas y escribe correctamente algunas de las más habituales.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Conoce las características de coherencia, adecuación y cohesión que dan sentido a un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA. • Actividades en la PD.
6.1. Escribe un texto que cumpla las propiedades de coherencia, cohesión y adecuación sobre un tema dado.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller de expresión».
7.1. Reconoce en la narración las descripciones de paisajes o de personajes que el narrador introduce.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD.
8.1. Hace la descripción de un lugar en una narración siguiendo unas pautas dadas.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
9.1. Organiza algunos de los pasos que hay que seguir y cumplir para hacer un trabajo en grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Comprende lo que es texto y conoce las propiedades que debe cumplir: coherencia, cohesión y adecuación. Profundiza en el proceso de narración y tiene en cuenta otros tipos de texto dentro de este género: la descripción.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.	Busca información sobre el planeta Tierra para hacer una exposición sobre sus características y los cambios que en él se producen.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Es capaz de identificar, seleccionar, diseñar o dibujar imágenes.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Respeto las normas de convivencia en el aula y en el colegio.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Expresa sus sentimientos o emociones al escribir un texto sobre un tema dado, al describir un lugar o al hacer una exposición. Sabe recitar un poema.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo-descriptivo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos a utilizar los signos de puntuación estudiados: punto, dos puntos y puntos suspensivos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el género y el número de los nombres.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Estudiamos las palabras homófonas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Nos acercamos al contenido con la actividad 1 del LA.
- Realizamos el resto de las actividades del LA.
- Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con el texto y aprendemos cuáles son sus propiedades.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos la actividad del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos si sabemos escribir un texto coherente, cohesionado y adecuado.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Aprendemos a describir dentro de un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de crear.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Hago un trabajo en equipo»

- Ordenamos las normas que hay que cumplir para trabajar en equipo.
- Nos organizamos en la información que va a llevar nuestro cartel.
- Hacemos una puesta en común.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el Portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

Tarea 9: Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de ortografía, gramática y vocabulario del LA.
- Escuchamos, memorizamos y recitamos el poema del «Rincón poético» del LA.
- Ponemos a prueba nuestros conocimientos a través del «Juego con las palabras» del LD.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas.
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la Evaluación unidad 5 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
- Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Sara Rosenberg, *La isla Celeste*. Ed. Siruela.
- Piero Bianuci, *Pequeño, grande, vivo*. Ed. Ariel ciencia.
- Ana Alonso, *El acertijo de la vida*. Ed. Anaya.
- Esopo, *Fábulas*. Ed. Anaya.
- En la página web www.conoceralautor.com/libros/ver/NjQy se pueden consultar vídeos donde los autores cuentan brevemente algo sobre su libro. En este caso es Sara Rosenberg, autora de la obra a la que pertenece el fragmento de la lectura inicial.
- La página web www.poemitas.com dispone de una selección de adivinanzas, trabalenguas y retahílas.
- En www.bibliotecasvirtuales.com se pueden encontrar los cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?

- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?