

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 13

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Galletas de queso*

### Descripción de la unidad

La **Lectura** presenta una narración en primera persona. El narrador y protagonista es un niño que sigue las pautas de un *Manual para superhéroes*. A través de la novela, la autora enseñará a distinguir las fases de la Luna y su relación con la rotación de la Tierra.

En el apartado de **Ortografía** se estudia la regla ortográfica que rige los verbos terminados en **-ger** y en **-gir**, y sus excepciones. La **Gramática** explica el tiempo verbal: distinción entre pasado, presente y futuro, asociados al hoy, ayer y mañana como paradigmas de la temporalidad. En el apartado de **Vocabulario** se explica de un modo sencillo qué se entiende por campo semántico, con ejemplos referidos a realidades muy próximas. Este concepto requiere cierta capacidad de abstracción, ya que los alumnos tienen que aislar, de entre las características concretas de cada objeto, la que es común a todos. De esta manera, estimulamos el desarrollo del pensamiento abstracto.

En **Expresión oral y escrita** se habla de la publicidad y su relación con los medios de comunicación. La **Literatura** se centra en el poema y en la rima de los versos.

La **Tarea** plantea la interpretación de un gráfico y la realización de una encuesta.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

### Temporalización:

Mayo:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar la norma ortográfica de los verbos terminados en **-ger** y en **-gir**.
- Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro.
- Aprender el concepto de campo semántico, identificar el significado común de las palabras del mismo campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.
- Conocer la función de la publicidad.
- Identificar la rima en textos poéticos.
- Interpretar un gráfico y hacer una encuesta.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Galletas de queso</i>.</li> <li>• Verbos terminados en <b>-ger</b> y en <b>-gir</b>.</li> <li>• Tiempos verbales: pasado, presente y futuro.</li> <li>• Campo semántico.</li> <li>• La publicidad y los medios de comunicación.</li> <li>• El poema.</li> <li>• Interpretar un gráfico y hacer una encuesta.</li> </ul>	1. Leer un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de los verbos terminados en <b>-ger</b> y en <b>-gir</b> .	2.1. Aplica la norma ortográfica de los verbos terminados en <b>-ger</b> y en <b>-gir</b> .
	3. Reconocer las formas verbales en pasado, presente y futuro	3.1. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro. 3.2. Completa oraciones con formas verbales en pasado, presente y futuro.
	4. Identificar el significado común de las palabras del mismo campo semántico y conocer diferentes campos semánticos.	4.1. Identifica las palabras que pertenecen al mismo campo semántico. 4.2. Conoce diferentes campos semánticos.
	5. Conocer la función de la publicidad.	5.1. Relaciona productos con eslóganes publicitarios. 5.2. Escribe un anuncio sobre un objeto o producto propuesto.
	6. Identificar la rima en textos poéticos.	6.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos con rima.
	7. Interpretar un gráfico y hacer una encuesta.	7.1. Sabe interpretar un gráfico y elabora las preguntas de una encuesta sobre un tema propuesto.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Aplica la norma ortográfica de los verbos terminados en <b>-ger</b> y en <b>-gir</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.2. Completa oraciones con formas verbales en pasado, presente y futuro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Identificar las palabras que pertenecen al mismo campo semántico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.2. Conoce diferentes campos semánticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Relaciona productos con eslóganes publicitarios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>
6.2. Escribe un anuncio sobre un objeto o producto propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Taller de expresión».</li> </ul>
7.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos con rima.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades del LA y «Taller literario».</li> </ul>
8.1. Sabe interpretar un gráfico y elabora las preguntas de una encuesta sobre un tema propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Sabe la función que cumplen los textos publicitarios. Disfruta con los textos poéticos.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto narrativo-informativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Conocemos y aplicamos la norma ortográfica de los verbos terminados en **-ger** y en **-gir**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de los verbos terminados en **-ger** y en **-gir** a partir de la actividad 1.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Aprendemos a utilizar las formas verbales en pasado, presente y futuro.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Distinguimos los tiempos verbales con la observación de dibujos.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Aprendemos a formar campos semánticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Debatis sobre la influencia de la publicidad y los medios de comunicación. Trabajamos con textos publicitarios.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que somos capaces de crear un eslogan publicitario.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Leemos en voz alta diferentes poemas para trabajar con la rima.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» para practicar con la rima.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Interpreto un gráfico y hago una encuesta».

- Formamos grupos e interpretamos un gráfico sobre actividades extraescolares.
- Realizamos una encuesta en grupo.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, interpretación de gráficos, elaboración de encuestas.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 13 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.

- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Información de interés

- Ana Alonso, *Desafío lunar*. Ed. Anaya.
- En la página [www.ciudadseva.com](http://www.ciudadseva.com) se puede leer *El gigante egoísta*, de Oscar Wilde.
- Anaya tiene a disposición proyectos de lectura didáctica en PDF de las obras de Ana Alonso <http://blog.anayainfantilyjuvenil.es/>.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?