

Primaria

Plástica 1

Programación

Trimestre 3

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos digitales
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Tercer trimestre

Descripción de la unidad

En este trimestre avanzamos algunos contenidos necesarios de este curso escolar, como la indagación de la técnica mixta y una profundización de la técnica de la estampación. Para ello contaremos con diferentes tareas donde el alumno investigará distintos materiales que se pueden usar para estampar y crear una obra plástica, en este caso su propia huella digital y la esponja. Este contenido irá unido a otros, como la correcta utilización de las tijeras y del pegamento para elaborar una composición, el uso de la técnica de estampación, y la técnica mixta (papeles de colores y rotuladores), la construcción de un barco con material reciclable, y la consolidación de la técnica de las témperas y del coloreado con lápices. Todo será trabajado teniendo en cuenta el correcto uso y cuidado de los materiales, los instrumentos y los espacios que se utilizan para desarrollar la clase de Plástica.

Como broche final del curso, la representación de una obra teatral encaminará al alumnado a apreciar el teatro como una obra plástica, en cuanto a decorado, vestuario, composición de escena...

Algunos de los contenidos de este trimestre son:

- El conocimiento de la estampación como técnica artística.
- La realización de una composición con papeles de colores.
- La representación teatral como una manifestación artística.
- La transformación de la obra plástica con la utilización de las témperas.
- La curiosidad por las obras de arte que están en los museos.

Temporalización

Desde abril hasta junio.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Integrar los elementos de la naturaleza en la composición plástica: paisajes de primavera, de fondo marino...
- Representar elementos de la naturaleza: flores, árboles, frutas...
- Manejar nuevas técnicas plásticas.
- Recrear medios de transporte: avión...
- Desarrollar destrezas en nuevas técnicas plásticas: *collage* con papeles rasgados, estampación con esponja...
- Aprovechar el material reciclable y recrear elementos del entorno.
- Conocer el patrimonio artístico y potenciar la observación de una obra al componer un puzle.
- Realizar una composición tridimensional relacionada con el argumento de la obra teatral.
- Apreciar los recursos artísticos de la representación teatral: declamación, expresión corporal y composición de escena, vestuario y atrezzo.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de las imágenes en un paisaje primaveral. • Exploración visual y táctil de las texturas artificiales. • Manipulación de una esponja para realizar estampaciones. • Observación de elementos presentes en el entorno natural, como las frutas. • Exploración de las líneas que delimitan la figura de las frutas. • Elaboración de dibujos, estampaciones e ilustraciones con papeles de colores. • Identificación de la figura representada por Joaquín Sorolla. • Conocimiento de las normas sociales en exposiciones. • Declamación adecuada de un texto teatral. • Representación teatral. • Conocimiento de las cualidades de los rotuladores, las témperas y los materiales reciclables. • Exploración y manipulación de materiales reciclables. • Construcción de un barco con material reciclable y de una casa de campo con piezas 	1. Representar y reconocer un entorno natural y un paisaje primaveral.	1.1. Describe las cualidades de una imagen primaveral.
	2. Manejar las texturas artificiales.	2.1. Utiliza las texturas artificiales.
	3. Conocer la esponja como material para realizar estampaciones sencillas.	3.1. Usa la esponja para crear estampaciones. 3.2. Muestra confianza en las posibilidades de su obra artística.
	4. Identificar a las frutas como elementos del entorno natural.	4.1. Reconoce a las frutas como elementos del entorno natural. 4.2. Identifica las líneas del contorno de las frutas.
	5. Realizar obras sencillas con técnicas utilizadas en clase, como dibujos e ilustraciones con papeles de colores.	5.1. Realiza dibujos e ilustraciones utilizando materiales como los papeles de colores.
	6. Conocer la figura de Joaquín Sorolla.	6.1. Reconoce la figura de Joaquín Sorolla como un valor artístico significativo en nuestra cultura.
	7. Respetar las normas sociales en exposiciones.	7.1. Respeta las normas sociales en exposiciones.
	8. Declamación adecuada de un texto teatral.	8.1. Declama adecuadamente un texto.

troqueladas. • Observación de una composición sobre un fondo marino.	9. Saber expresar oralmente las impresiones de una representación teatral.	9.1. Describe oralmente las impresiones que siente en una representación teatral, usando el vocabulario apropiado.
	10. Conocer las cualidades de diferentes materiales, como los rotuladores, las témperas y el material de reciclable y utilizarlos en la elaboración de diferentes obras.	10.1. Experimenta con diferentes tipos de materiales (rotuladores, témperas y material reciclable) para crear sus propias obras plásticas. 10.2. Elabora un barco con material reciclable y una casa de campo con piezas troqueladas.
	11. Aprender a apreciar los entornos marinos y relacionarlos con actividades de verano.	11.1. Realiza un paisaje marino en relación con actividades vacacionales o veraniegas.
	12. Cuidar y conservar los materiales, los utensilios y los espacios.	12.1. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfollio
1.1. Describe las cualidades de una imagen primaveral.	<ul style="list-style-type: none"> Composición de un paisaje primaveral con la situación de los elementos buscando la armonía compositiva.
2.1. Utiliza las texturas artificiales.	<ul style="list-style-type: none"> Representación de texturas mediante las huellas dactilares, la esponja y los materiales reciclable.
3.1. Usa la esponja para crear estampaciones. 3.2. Muestra confianza en las posibilidades de su obra artística.	<ul style="list-style-type: none"> Creación de árboles mediante estampaciones con la esponja y las témperas. Satisfacción al utilizar una técnica para representar textura con el consiguiente resultado.
4.1. Reconoce las frutas como elementos del entorno natural. 4.2. Identifica las líneas del contorno de las frutas.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo y coloreado de frutas con formas y colores variados. Apreciación y realización de formas esquemáticas como base de dibujo.
5.1. Realiza dibujos e ilustraciones utilizando materiales como los papeles de colores.	<ul style="list-style-type: none"> Composición con papeles rasgados con las manos con las formas adecuadas.
6.1. Reconoce la figura de Joaquín Sorolla como un valor artístico significativo en nuestra cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un puzle que induce a la observación detallada de una obra de arte del patrimonio cultural.
7.1. Respeta las normas sociales en las exposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa y respetuosa en los comentarios de obras de arte y ante los trabajos propios y ajenos.
8.1. Declama adecuadamente un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de un personaje.
9.1. Describe oralmente las impresiones que siente en una representación teatral, usando el vocabulario apropiado.	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa en una obra teatral, apreciando su valor artístico.

10.1. Experimenta con diferentes tipos de materiales (rotuladores, témperas y material reciclable) para crear sus propias obras plásticas.	<ul style="list-style-type: none">• Apreciación de los diversos materiales y su respectiva conveniencia y utilidad para crear obras plásticas.
10.2. Elabora un barco con material reciclable y una casa de campo con piezas troqueladas.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de un barco vikingo con material reciclable y una construcción tridimensional con piezas troqueladas.
11.1. Realiza un paisaje marino en relación con actividades vacacionales o veraniegas.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza una composición sobre el fondo del mar.
12.1. Cuida el material y respeta las normas establecidas en el aula.	<ul style="list-style-type: none">• Respeto y cuidado del espacio y de los materiales en todas y cada una de las actividades.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.	Comprende el mensaje visual y lo expresa por medio de palabras. Comenta los referentes cotidianos presentes en los modelos y opina sobre las obras del patrimonio artístico. Participa en una dramatización e interpreta al personaje con la expresión y la entonación adecuadas.
	<i>Plan lector:</i> disfrutar con la lectura.	Lectura comprensiva del texto teatral y de las órdenes de trabajo de las actividades.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Aplica los conocimientos aprendidos al manejar las formas esquemáticas del dibujo y para construir un puzle y objetos tridimensionales.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Maneja las herramientas de dibujo y pintura y los iconos de composición en sus creaciones mediante ordenador.
<i>Aprender a aprender.</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Asimila el proceso de creación de las actividades propuestas para futuras experiencias similares.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Relaciona las actividades de creación plástica con la expresión de las emociones y en relación con el mundo exterior e interior.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.	Aprovecha materiales reciclables y relaciona motivos plásticos con proyección social: playa, medios de transporte y viajes, regalos, actividades en la naturaleza...
	<i>Educación en valores:</i> aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar el medio ambiente, a tener hábitos saludables, a compartir ideas creativas y a participar en una obra teatral con compañerismo y sentido del humor.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.	Valora la creación plástica como medio de expresión. Aprende a aunar conocimiento y entretenimiento, apreciando su utilidad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Conoce y valora el patrimonio cultural. Aprecia la estética de las artes visuales. Valora el teatro como un género artístico. Identifica la creación plástica como medio de expresión y enriquecimiento cultural.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Programaciones (PR) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Componemos paisajes.

- Apreciamos las características de la primavera (LA).
- Componemos un paisaje mediante recortado y pegado de piezas sobre una base (LA).
- Representamos un paisaje marino (LA).

Tarea 2: Trabajamos las texturas.

- Representamos flores con huellas dactilares (LA).
- Formamos árboles con estampaciones de esponja con témpera (LA).
- Hacemos un *collage* con papeles rasgados (LA).
- Utilizamos variedad de color al realizar un bodegón de frutas (LA).

Tarea 3: Representamos flores.

- Representamos un ramo de flores (LA).
- Representamos flores de primavera (LA).

Tarea 4: Utilizamos las formas geométricas.

- Recortamos formas rectangulares para componer un puzle (LA).
- Manejamos formas geométricas de material reciclable (LA).

Tarea 5: Realizamos actividades relacionadas con la sociedad.

- Realizamos una actividad sobre medios de transporte: avión, barco vikingo (LA).
- Relacionamos el barco vikingo y el avión con la vida y las costumbres de épocas diferentes (LA).
- Realizamos una construcción tridimensional de una casa de campo (LA).

Tarea 6: Conocemos el patrimonio artístico.

- Realizamos un puzle sobre un cuadro de Joaquín Sorolla (LA).

Tarea 7: Interpretamos una obra teatral.

- Realizamos una lectura comprensiva del texto, interpretamos un personaje, ejercitamos la expresión oral y corporal, participamos en grupo y desarrollamos el sentido del humor (LA).

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Diálogo previo sobre los conocimientos y las experiencias emocionales en relación con los modelos o motivos de las actividades.
- Observación y comentario sobre la actividad a realizar. Puesta en común sobre gustos y preferencias en los aspectos que se consideren variables.
- Trabajo reflexivo individual ante el resultado de las actividades.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: juntar a los alumnos en grupos de tres o cuatro niños y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo

sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.

- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Realización de los pasos previos para la interpretación teatral: lectura comprensiva, memorización, declamación, expresión corporal, caracterización de vestuario, atrezzo y puesta en escena.

8. RECURSOS DIGITALES

Los siguientes materiales digitales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Plástica:

- Vídeos y puzles de obras de arte.
- Actividades interactivas compositivas.
- Actividades de técnicas plásticas con barra de herramientas.

También la consulta de páginas web de la propuesta didáctica, así como las actividades recomendadas de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación de la unidad (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos ha alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?