

UNIDAD 1

NOMBRE

Conoce y discrimina las diversas cualidades del sonido

Mantiene una actitud atenta y silenciosa en la audición de ejemplos de las cualidades del sonido.

Conoce el compás binario, el ternario y el cuaternario.

Identifica en una obra clásica la repetición, la variación y el contraste.

Lee y comprende el relato de la unidad.

Se interesa por descubrir obras musicales de otros países y las utiliza como marco de referencia para las creaciones propias.

Identifica el estribillo y la estrofa en una canción de forma bipartita.

Aplica el conocimiento de la estructura bipartita para identificar otras canciones que conoce con similares características.

Pone en práctica las recomendaciones básicas para obtener un buen sonido con la flauta dulce.

Copia la melodía de la flauta y reconoce y escribe las notas que le dan forma.

Identifica el tipo de compás de una obra atendiendo al acento como primer pulso de cada compás.

Completa compases binarios, ternarios o cuaternarios teniendo en cuenta los valores de las diversas figuras y silencios.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNIDAD 1

NOMBRE

Sigue el ritmo en los desplazamientos de la danza y reacciona a los cambios.

Tiene iniciativa para interactuar libremente con los demás en el desarrollo de la danza.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOMBRE	Sigue el ritmo en los desplazamientos de la danza y reacciona a los cambios.	Tiene iniciativa para interactuar libremente con los demás en el desarrollo de la danza.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			