

UNIDAD 3

NOMBRE

Lee y crea mensajes sonoros con grafía no convencional para interpretar la duración del sonido aplicándola a la articulación en la flauta.

Lee e interpreta una partitura de acompañamiento instrumental, siguiendo el pulso en las actividades que lo requieran.

Participa en la audición activa siguiendo el pulso en los desplazamientos y reaccionando a cada una de las partes de la música.

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			