

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 10

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Se abre el telón

Descripción de la unidad

En esta unidad, a través de la **Lectura** oral de un texto teatral, los alumnos aprenderán a entonar y ejercitarán el lenguaje gestual, complementario del lenguaje verbal en los textos dramatizados. Las actividades de **Comprensión lectora** facilitarán la plena comprensión del texto.

En **Ortografía** se continúan trabajando las normas ortográficas de las letras, ahora de la **g**, teniendo en cuenta los sonidos que representa. En **Gramática** se avanza en el estudio de los pronombres, con los pronombres personales y los demostrativos. En **Vocabulario** se estudian las palabras compuestas.

En el apartado de **Expresión oral y escrita** se trata *el debate* y las normas que hay que respetar en el mismo. En **Literatura** se indican las diferencias entre narración y teatro de una forma sencilla.

La **Tarea** sirve para que los alumnos se familiaricen con los derechos y aprendan cómo se regulan ciertos aspectos.

Además, por ser la unidad que cierra ese segundo trimestre, le acompaña además del **Repaso** de la unidad presente en todas, un **Repaso trimestral** para practicar todos los contenidos dados en este periodo.

Temporalización:

Marzo

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.
- Conocer y aplicar la ortografía de la letra **g** en sus sonidos, fuerte y suave.
- Saber utilizar correctamente la diéresis.
- Comprender el concepto de pronombre y reconocer a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.
- Identificar las palabras compuestas y señalar los lexemas que las componen.
- Saber debatir aportando argumentos.
- Distinguir la narración y el teatro como dos géneros literarios.
- Conocer los derechos de los niños y cómo se regulan.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
• Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Se abre el telón</i> .	1. Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
• La g: la diéresis y palabras con g .	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica de la letra g en sus sonidos, fuerte y suave. 3. Saber utilizar correctamente la diéresis.	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de la g en sus sonidos, fuerte y suave. 3.1. Sabe utilizar correctamente la diéresis.
• El pronombre.	4. Identificar y utilizar los pronombres personales y demostrativos. 5. Reconocer a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.	4.1. Identifica y utiliza los pronombres personales y demostrativos. 5.1. Reconoce a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.
• Palabras compuestas.	6. Identificar los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.	6.1. Identifica los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.
• El debate.	7. Saber debatir dando argumentos.	7.1. Sabe debatir dando argumentos.
• De la narración al teatro.	8. Distinguir la narración y el teatro como dos géneros literarios.	8.1. Distingue la narración y el teatro como dos géneros literarios.
• Conozco mis derechos.	9. Conocer los derechos del niño y cómo se regulan.	9.1. Conoce los derechos del niño y cómo se regulan.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con los personajes». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de la g en sus sonidos, fuerte y suave.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Sabe utilizar correctamente la diéresis.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Identifica y utiliza los pronombres personales y demostrativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de las actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Reconoce a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades 2 y 3 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Identifica los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Sabe debatir dando argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Distingue la narración y el teatro como dos géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 2 del LA y «Taller literario». • Actividades en la PD y en los RF.
9.1. Conoce los derechos del niño y cómo se regulan.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Es capaz de debatir razonando su opinión. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo, incluido también la dramatización de un texto.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos	Sabe buscar y seleccionar

	sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza diferentes actividades a partir de fotografías.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común. Es consciente de la importancia de mantener ciertas pautas para el cuidado del medio ambiente.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar diferentes actividades y tareas en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabajo con los personajes», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre la **g** y la diéresis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de pronombre y los pronombres personales y demostrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Trabajamos con las palabras compuestas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Aprendemos a debatir razonadamente.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y desarrollamos el aprendizaje cooperativo mediante un trabajo en grupo en el que recogemos las diversas opiniones surgidas en el debate.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Dramatizamos textos narrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y desarrollamos nuestra capacidad para representar escenas ante nuestros compañeros.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Conozco mis derechos».

- Aprendemos cuáles son algunos derechos de los niños.
- Conocemos cómo se regulan los derechos.
- Trabajamos en grupo desarrollando el aprendizaje cooperativo.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

Tarea 9: Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de Ortografía, Gramática y Vocabulario del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Escuchamos y trabajamos la memorización de un poema en el «Rincón poético» del LA.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.
- Jugamos al «Juego de las palabras».

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la evaluación de la unidad 10 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
- Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Bernat Joan i Marí, *Las aventuras del Caballero Tirant*. Ed. La Galera.
- Alejandro Casona, *Retablo jovial*. Ed. Anaya
- Charles y Mary Lamb, *Cuentos de Shakespeare*. Ed. Debolsillo.
- <http://www.almez.pntic.mec.es>: se puede encontrar información sobre educación y TIC.
- www.tyltyl.org/teatro/: página web de la compañía teatral Tyl Tyl, dedicada a la representación y divulgación de obras teatrales para niños.
- <http://www.manuelboix.com/tirantinfantil2.htm>: en la página web del ilustrador Manuel Boix se puede disfrutar de una selección de las ilustraciones que realizó para una versión infantil de Tirante el Blanco.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?