

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 9

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Fábulas en verso*

### Descripción de la unidad

Las fábulas de la **Lectura** pertenecen a la obra *Fábulas de ayer y de hoy*, de Carlo Frabetti, en la que el esquema propio de este género se actualiza por la aparición de nuevos temas. Sin embargo, se mantiene el propósito de todas las fábulas: anteponer ciertos valores y que sean los animales quienes los ejemplifiquen. La primera tiene como protagonistas a una zorra y una cigüeña; la otra es una versión de *El ratón y el león*, la conocida fábula de Esopo.

En **Ortografía** se estudian las combinaciones ortográficas de la letra **g**, menos las sílabas con diéresis. También se estudian algunos casos sobre el uso de la **j**. En **Gramática** continuamos con los determinantes con el estudio de los demostrativos. El apartado **Vocabulario** se dedica a los diminutivos acabados en **-ito**, **-ita**, **-illo**, **-illa** que son los más frecuentes, aunque la formación de diminutivos tiene una gran variedad dentro del español, dependiendo principalmente de factores de tipo geográfico.

En **Expresión oral y escrita** y en **Literatura** se estudia la descripción de personas y de personajes reales o imaginarios. La **Tarea** que se propone es diseñar un folleto la unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

### Temporalización:

Febrero:          Marzo:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Aplicar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de la **g** y la **j**.
- Conocer e identificar los determinantes demostrativos.
- Formar diminutivos con los sufijos **-ito**, **-ita**, **-illo**, **-illa** e identificar qué palabras son diminutivos.
- Describir una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.
- Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.
- Diseñar un folleto.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Fábulas en verso</i>.</li> <li>• La <b>g</b> y la <b>j</b>.</li> <li>• El determinante: los demostrativos.</li> <li>• Diminutivos.</li> <li>• Descripción de personas.</li> <li>• Descripciones literarias.</li> <li>• El folleto.</li> </ul>	1. Escuchar, leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con <b>g</b> .	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con <b>g</b> .
	3. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con <b>j</b> .	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con <b>j</b> .
	4. Conocer e identificar los determinantes demostrativos.	4.1. Reconoce los determinantes demostrativos.
	5. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los demostrativos con los nombres a los que acompañan.	5.1. Sabe concordar los demostrativos con los nombres a los que acompañan.
	6. Formar diminutivos con los sufijos - <b>ito</b> , - <b>ita</b> , - <b>illo</b> , - <b>illa</b> .	6.1. Forma diminutivos con los sufijos - <b>ito</b> , - <b>ita</b> , - <b>illo</b> , - <b>illa</b> .
	7. Identificar qué palabras son diminutivos.	7.1. Identifica las palabras que son diminutivos.
	8. Describir una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.	8.1. Describe una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.
	9. Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.	9.1. Describe un personaje, real o imaginario.
	10. Diseñar un folleto.	10.1. Selecciona y completa la información adecuada para diseñar un folleto.

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con <b>g</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con <b>j</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
4.1. Reconoce los determinantes demostrativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
5.1. Sabe concordar los demostrativos con los nombres a los que acompañan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
6.1. Forma diminutivos con los sufijos <b>-ito, -ita, -illo, -illa</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
7.1. Identifica las palabras que son diminutivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>
8.1. Describe una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• «Taller de expresión».</li> </ul>
9.1. Describe un personaje, real o imaginario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades y «Taller literario».</li> </ul>
10.1. Selecciona y completa la información adecuada para diseñar un folleto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades 1 y 3 del LA.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico. Describe a una persona a partir de fotografías. Hace descripciones literarias de personajes reales o de ficción.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe hacer descripciones literarias de personajes reales o imaginarios. Selecciona fotografías o hace dibujos para complementar sus trabajos.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos dos poemas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre las palabras con **g** y con **j**.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos la escritura de palabras con **g** y con **j**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Continuamos con el estudio del determinante: los demostrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos el uso de los demostrativos a través de un dibujo.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Enriquecemos nuestro léxico con la formación de diminutivos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Trabajamos con la descripción.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que sabemos describir a diferentes personas.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Continuamos con la descripción, pero en textos literarios.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Leemos un texto para comprobar cómo se utiliza el lenguaje en una descripción literaria.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos que sabemos describir personajes de ficción.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Diseño un folleto».

- Nos organizamos en grupo para realizar la tarea.
- Aprendemos qué tipo de información suele recoger un folleto.
- Dibujamos, seleccionamos fotografías para completar la información de nuestro folleto.
- Valoramos nuestro trabajo.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de los textos de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, talleres, lectura en voz alta, tarea en grupo.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, recitación, memorización, resumen, esquema, dibujo...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 9 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.



- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- C. Fabretti, *Fábulas de ayer y de hoy*. Ed. Alfaguara.
- Esopo, *Fábulas*. Col. Clásicos a medida. Ed. Anaya.
- Esopo, *Fábulas*. Ed. Alianza Editorial.
- Rudyard Kipling, *El libro de la selva*. Ed. Altaya.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?