

Primaria

# Valores Sociales y Cívicos 5

Programación

## Unidad 5

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

Comunícate eficazmente.

### Descripción de la unidad

La presente unidad tratará aspectos que son fundamentales para desarrollar habilidades de comunicación que permitan a los alumnos establecer relaciones constructivas con las personas de su entorno. Se pretende que el alumno reflexione sobre la relación que existe entre el lenguaje verbal y corporal, y las estrategias que le pueden ayudar a desenvolverse mejor en actos comunicativos diversos. Así mismo analizaremos ciertas normas y pautas de comunicación que favorecen la transmisión y comprensión de los mensajes en el transcurso de las conversaciones. Desde esta perspectiva propiciaremos que los niños imaginen y analicen situaciones comunicativas que están presentes en su vida cotidiana para que expresen sus ideas a través del lenguaje verbal y no verbal, a la vez que ponen en práctica ciertas habilidades de comunicación.

### Temporalización: cuatro sesiones

Enero:

- Sesión 13: Cuerpos expresivos.
- Sesión 14: Gestos.
- Sesión 15: El turno de palabra.
- Sesión 16: Entonar para expresar.

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la importancia de adquirir habilidades de comunicación.
- Entender la relación que existe entre el lenguaje corporal y verbal.
- Analizar el control y la distancia corporal para comunicar de forma eficaz.
- Reconocer elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo.
- Conocer estrategias de comunicación no verbal.
- Tomar conciencia de la influencia de la comunicación no verbal activa al hablar.
- Aprender a respetar el turno de palabra.
- Entender qué es la entonación y los matices expresivos que aporta a la comunicación.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las habilidades de comunicación.</li> <li>• La postura y la distancia corporal adecuadas en la comunicación.</li> <li>• Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo.</li> <li>• La comunicación no verbal activa.</li> <li>• El turno de palabra.</li> <li>• La entonación como recurso de la expresión.</li> </ul> | 1. Conceptualizar la relación entre el lenguaje verbal y no verbal, tomando conciencia de la importancia de la expresión corporal y los gestos en el proceso de comunicación.          | 1.1. Distingue lo que es una postura corporal adecuada de la que no en situaciones diversas.<br>1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.            |
|  | 2. Aplicar las estrategias de comunicación no verbal de modo adecuado al contenido verbal y realizar una comunicación no verbal activa.  | 2.1. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.   |
|  | 3. Desarrollar habilidades de comunicación que le permitan participar en actos comunicativos diversos mostrando control en la entonación y respetando las intervenciones de los demás. | 3.1. Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.<br>3.2. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates. |

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfollio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD)

| Estándares de aprendizaje evaluables   | Selección de evidencias para el portfollio  |
|--|---|
| 1.1. Distingue lo que es una postura corporal adecuada de la que no en situaciones diversas.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase escrita en el cuaderno donde refleja la diferencia entre una buena y una mala postura del apartado «Comunicación corporal» de la sesión 13.</li> </ul> |
| 1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refrán expresado con emoticonos en el cuaderno del apartado «Tertulia» de la sesión 14.</li> </ul>   |
| 2.1. Conoce los elementos que bloquean la comunicación y utiliza los que elementos contribuyen al diálogo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlador del turno de palabra creado en el apartado «Controlador de “turno” de palabras» de la sesión 15.</li> </ul>                                      |
| 3.1. Transmite adecuadamente el sentir de lo que comunica en las conversaciones.                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situación inventada y escrita en el cuaderno donde se pide modificar la expresividad de la frase del apartado «Tertulia» de la sesión 16.</li> </ul>         |
| 3.2. Utiliza la comunicación verbal en relación con la no verbal en exposiciones orales y debates.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragmento del discurso de agradecimiento inventado y escrito en el cuaderno del apartado «El tono de voz» de la sesión 16.</li> </ul>                        |

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia   | Descriptor   | Desempeño   |
|---|--|---|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i> | Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.   | Modifica su lenguaje corporal y verbal para resolver las tareas comunicativas que se le plantea.  |
| <i>Comunicación lingüística.</i>  | Captar el sentido de las expresiones orales: órdenes, explicaciones, indicaciones, relatos, etc.   | Participa en las discusiones planteadas aportando ideas a partir de lo que ha escuchado.  |
|   | Plan lector: comprender el sentido de los textos escritos.   | Lee textos y enunciados respetando las normas de puntuación establecidas.   |
| <i>Competencia digital.</i>   | Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.  | Explica con palabras o gestos la información visual o escrita que percibe en los textos e imágenes de la unidad.                            |
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>                                   | Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.  | Participa en juegos y dinámicas donde comunica mensajes diversos a través de su cuerpo y su voz.  |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i>                                       | Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.  | Se ofrece voluntario para realizar las actividades planteadas.  |
|   | Educación en valores: desarrollar la capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo, y para la resolución de conflictos. | Escucha las aportaciones de los compañeros respetando el turno de palabra.  |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>                          | Contagiar entusiasmo por la tarea y confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos.  | Muestra alegría y seguridad cuando participa en actividades grupales que requieren expresividad y comunicación.                             |
| <i>Aprender a aprender.</i>   | Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.  | Utiliza sus habilidades expresivas y las de sus compañeros para mejorar su lenguaje verbal y no verbal en actos comunicativos establecidos. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Aprendizaje cooperativo:<br>aplicar estrategias para la<br>mejora del pensamiento<br>creativo, crítico, emocional,<br>independiente, etc.                                 | Respetar los tiempos de<br>trabajo individual y los turnos<br>de participación cuando<br>trabaja de forma cooperativa<br>en pequeños grupos. |
|  | Inteligencias múltiples:<br>identificar potencialidades<br>personales como aprendiz:<br>estilos de aprendizaje,<br>inteligencias múltiples,<br>funciones ejecutivas, etc. | Indica a sus compañeros el<br>rol que puede representar en<br>las actividades planteadas en<br>función de sus fortalezas<br>comunicativas.   |

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Libro digital (LD)

### Tarea 1: Sesión 13: Cuerpos expresivos

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Observación de las imágenes del apartado «Comunicación sin palabras», leyendo el texto que las acompaña.
- Representamos corporalmente las situaciones planteadas en la actividad de I apartado «Tertulia».
- Lectura comprensiva del texto del apartado «Comunicación corporal» y realización de la actividad que lo acompaña.
- Representamos distintas posturas corporales en la actividad del apartado «Puppet Coach».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 2: Sesión 14: Gestos

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Observamos los emoticonos de imagen del apartado «Los gestos que hacemos», respondiendo mentalmente las cuatro cuestiones que los acompañan.
- Desciframos refranes en la primera actividad del apartado «Tertulia» e inventamos otros en la segunda.
- Leemos el texto del apartado «Los gestos que hacemos al hablar» y realizamos individualmente las dos actividades que lo acompañan.
- Nos comunicamos mediante gestos en el apartado «Sin palabras».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 3: Sesión 15: El turno de palabra

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Leemos individualmente el texto que aparece en el apartado «Normas para conversar» observando la imagen que lo acompaña.
- Analizamos algunas actitudes y protocolos de conversación que intervienen en la comunicación verbal en el apartado «Tertulia».
- Leemos el texto del apartado «Guardar los turnos de palabra» y realizamos individualmente las dos actividades que lo acompañan.
- Diseñamos un recurso para evaluar la capacidad de controlar el turno de palabra en el apartado «Controlador de “turno de palabra”».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 4: Sesión 16: Entonar para expresar

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Leemos individualmente un pequeño texto que aparece en el apartado «Cómo suena nuestra voz» observando la imagen que lo acompaña.
- Experimentamos con nuestra voz en las actividades 1 y 2 del apartado «Tertulia».
- Leemos el texto del apartado «El tono de voz» y realizamos individualmente la actividad que lo acompaña.
- Imitamos sonidos de animales y personas en la actividad del apartado «Imitadores».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo de expresión corporal por parejas y grupos reducidos.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Planteamiento de situaciones expresivas y actividades de improvisación para favorecer el desarrollo de la creatividad y generar mayor implicación corporal y cognitiva del alumnado.
- Utilización de estructuras de aprendizaje cooperativo para mejorar la interdependencia positiva e interacción cara a cara del grupo.
- Iniciar las sesiones partiendo de imágenes que capten la atención del alumno para facilitar el aprendizaje de los contenidos de la unidad.
- Secuenciación, lógica, progresiva y práctica de los contenidos y actividades basadas en el método de aprendizaje por experiencia.
- Exposición del profesor.

## 8. RECURSOS

Para el tratamiento del bloque, además del libro del alumno, se utilizarán:

- El libro digital.
- Recursos interactivos propuestos en el apartado «En la red».
- Vídeos, canciones, cuentos.
- Revistas y/o periódicos.
- Pizarra tradicional o digital.
- Folios o cartulinas pequeñas y grandes.
- Lápices de colores y rotuladores.
- Papel sábana blanco.
- Tijeras y pegamento.
- Reproductor de CD y música variada.
- Pósts.

### Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- A continuación, se recogen algunos enlaces web: <http://anayadigital.es>

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).



**10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

**11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO**

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?