

Primaria

# Valores Sociales y Cívicos 5

Programación

## Unidad 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

Conocerme mejor.

### Descripción de la unidad

En esta primera unidad, trataremos diferentes aspectos que conforman la imagen personal del ser humano. Concretamente centraremos nuestra atención en el conocimiento del autoconcepto, la identificación e interpretación de las emociones y la percepción de los estados de ánimo. Trataremos, mediante las actividades propuestas en las distintas sesiones, que los alumnos analicen y expresen sus fortalezas debilidades, emociones y estados de ánimo desde una perspectiva positiva y de crecimiento personal que les permita autorregularse y afrontar sus relaciones interpersonales.

### Temporalización: tres sesiones

Septiembre:     Octubre:

- Sesión 1: Ser o no ser... un iceberg.
- Sesión 2: A veces me siento...
- Sesión 3: ¿Qué es lo que me pasa?

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el término de autoconcepto.
- Fortalecer el autoconcepto.
- Analizar las fortalezas y debilidades personales.
- Percibir los estados de ánimo propios y ajenos.
- Identificar factores que pueden influir en nuestro estado de ánimo.
- Conocer acciones o palabras que ayudan a modificar nuestros estados de ánimo.
- Identificar las emociones y ampliar el vocabulario sobre ellas.
- Aprender a diferenciar e interpretar las emociones.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconcepto: autoconocimiento y satisfacción personal.</li> <li>• La integración del aspecto físico en la aceptación personal.</li> <li>• Conocimiento y respeto por las diferencias individuales de las personas, aceptando sus posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Percepción de los estados de ánimo.</li> <li>• Factores que influyen en los estados de ánimo.</li> <li>• Modificación de los estados de ánimo.</li> <li>• La identificación de las emociones.</li> <li>• La interpretación de las emociones.</li> </ul>	1. Sentir satisfacción en base a la autoevaluación del desarrollo personal, la integración del aspecto físico y las cualidades personales y la autopercepción de los propios estados de ánimo.	1.1. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás. 1.2. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones. 1.3. Integra su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva. 1.4. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo.
	2. Reconocer las emociones y aprender a interpretarlas en situaciones diversas a través de las expresiones faciales y el lenguaje corporal y verbal de los demás.	2.1. Pone en práctica formas y/o recursos para hacer visible su estado emocional. 2.2. Reflexiona sobre la influencia que tienen las emociones en el plano personal y social.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Crea la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de un iceberg para hablar de su autoconcepto y el del compañero en el apartado «Tertulia» de la sesión 1.</li> </ul>
1.2. Manifiesta una visión positiva de sus propias cualidades y limitaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>DAFO personal en el apartado «Mi DAFO personal» de la sesión 1.</li> </ul>
1.3. Integra su imagen corporal y la apreciación de sus características personales de forma constructiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuadro con frases que expresen cosas de las que te sientas orgulloso en el apartado «¿En qué consiste el autoconcepto?» de la sesión 1.</li> </ul>
1.4. Conceptualiza sus vivencias personales con optimismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrofa sobre los estados de ánimo en el apartado «Tertulia» de la sesión 2.</li> </ul>
2.1. Pone en práctica formas y/o recursos para hacer visible su estado emocional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un «Toi» en el apartado «¿Cómo “toi”?» de la sesión 3.</li> </ul>
2.2. Reflexiona sobre la influencia que tienen las emociones en el plano personal y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una frase completada en la actividad 1 del apartado «Vocabulario y emociones» de la sesión 3.</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Aplicar las estrategias de resolución de problemas a cualquier situación problemática.	Resuelve las actividades y situaciones hipotéticas planteadas.
<i>Comunicación lingüística.</i>	Expresar oralmente de manera ordenada y clara cualquier tipo de información.	Verbaliza sus sentimientos emociones y estados de ánimo.
	Plan lector: comprender el sentido de los textos escritos.	Lee los textos y enunciados de la sesión respetando las normas gramaticales establecidas.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Interpreta con corrección el apoyo visual para la realización de la actividad.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Elabora dibujos, mensajes y recursos que favorecen el crecimiento personal.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Educación en valores: mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Realiza acciones por iniciativa propia antes de ser requerido para ello.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Acepta las aportaciones y los consejos de los compañeros de forma positiva.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.	Señala las características personales que le ayudan a conocerse y sentirse mejor.
<i>Aprender a aprender.</i>	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Identifica los aspectos aprendidos en la unidad.
	Aprendizaje cooperativo: generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizajes.	Participa en las dinámicas cooperativas donde practica cómo gestionar sus emociones en situaciones cotidianas.

	Inteligencias múltiples: identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas, etc.	Explica a sus compañeros las cualidades personales, las emociones y los estados de ánimo que le ayudan a sentirse mejor.
--	---	--

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Libro digital (LD)

### Tarea 1: Sesión 1: Ser o no ser un iceberg

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Lectura individual del texto del apartado «¿En qué se parece un iceberg a una persona?».
- Dialogamos sobre nuestro autoconcepto en el apartado «Tertulia».
- Aprendemos más sobre el autoconcepto realizando una lectura comprensiva del texto y las actividades del apartado «¿En qué consiste el autoconcepto?».
- Elaboramos un DAFO personal en el apartado «Mi DAFO personal».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 2: Sesión 2: A veces me siento...

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Lectura y reflexión individual de un fragmento del poema «Estados de ánimo» de Mario Benedetti.
- Creamos estrofas por parejas en la actividad «Tertulia».
- Afianzamos los estados de ánimos realizando una lectura comprensiva del texto y las actividades 1 y 2 del apartado «Los estados de ánimo».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

### Tarea 3: Sesión 3: ¿Qué es lo que me pasa?

- Realizamos la actividad «Antes de la sesión» de la PD para introducir la sesión.
- Observamos las imágenes del apartado «¿Adivinas?» y realizamos las actividades 1, 2 y 3 del apartado «Tertulia».
- Lectura comprensiva del texto y realización de la actividad del apartado «Vocabulario y emociones».
- Realización de la actividad del apartado «¿Cómo “toi”?».
- Realizamos la actividad «Después de la sesión» de la PD para cerrar la sesión.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Discusiones y trabajo por parejas y grupos reducidos.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.
- Trabajo en grupo cooperativo: agrupar a los alumnos en grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras de cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Partir de experiencias concretas o abstractas adaptadas al nivel del alumno para facilitar el aprendizaje.
- Trabajos plásticos, de expresión artística y corporal en los que plasmar de diferentes maneras lo que van descubriendo y aprendiendo.
- Exposición del profesor.

## 8. RECURSOS

Para el tratamiento del bloque, además del libro del alumno, se utilizarán:

- El libro digital.
- Recursos interactivos propuestos en el apartado «En la red».
- Vídeos y fotos.
- Pizarra tradicional o digital.
- Folios o cartulinas pequeñas y grandes.
- Lápices de colores y rotuladores.
- Tijeras y pegamento.
- Pósts.

### Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- A continuación, se recogen algunos enlaces web: <http://anayadigital.es>

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?