

# UNIDAD 4

NOMBRE

Identifica diferentes sonidos onomatopéyicos del entorno y de algunos animales.

Asocia auditivamente algunos fragmentos de una obra con el sonido de animales y discrimina el de sonido más agudo y el más grave.

Conoce, entiende y observa las normas de comportamiento respetuoso en audiciones y representaciones musicales.

Disfruta con la audición de fragmentos de dos grandes compositores: Chalkovski y Saint-Saëns.

Conoce la figura del compositor, de forma muy básica, por la imagen que aparece en la página acompañando la audición.

Disfruta con la participación en la interpretación de las canciones de la unidad.

Entona su propio nombre con 3.<sup>a</sup> ascendente en la sílaba tónica.

Entona intervalos melódicos de 2.<sup>a</sup> o 3.<sup>a</sup> por imitación.

Interpreta con la voz mensajes sonoros sencillos con grafía no convencional.

Conoce las posibilidades sonoras de tres instrumentos de percusión de madera y la técnica básica que se requiere para obtener un buen sonido con ellos.

Discrimina e identifica los instrumentos musicales utilizados en la unidad, por su nombre y material del que están fabricados.

Lee e interpreta esquemas rítmicos sencillos para acompañar una canción.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

