

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 5

## Programación

## Unidad 10

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Se abre el telón*

### Descripción de la unidad

En esta unidad, a través de la **Lectura** oral de un texto teatral, los alumnos aprenderán a entonar y ejercitarán el lenguaje gestual, complementario del lenguaje verbal en los textos dramatizados. Las actividades de **Comprensión lectora** facilitarán la plena comprensión del texto.

En **Ortografía** se continúan trabajando las normas ortográficas de las letras, ahora de la **g**, teniendo en cuenta los sonidos que representa. En **Gramática** se avanza en el estudio de los pronombres, con los pronombres personales y los demostrativos. En **Vocabulario** se estudian las palabras compuestas.

En el apartado de **Expresión oral y escrita** se trata *el debate* y las normas que hay que respetar en el mismo. En **Literatura** se indican las diferencias entre narración y teatro de una forma sencilla.

La **Tarea** sirve para que los alumnos se familiaricen con los derechos y aprendan cómo se regulan ciertos aspectos.

Además, por ser la unidad que cierra ese segundo trimestre, le acompaña además del **Repaso** de la unidad presente en todas, un **Repaso trimestral** para practicar todos los contenidos dados en este periodo.

### Temporalización:

Marzo

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responder correctamente a las preguntas de comprensión lectora.
- Conocer y aplicar la ortografía de la letra **g** en sus sonidos, fuerte y suave.
- Saber utilizar correctamente la diéresis.
- Comprender el concepto de pronombre y reconocer a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.
- Identificar las palabras compuestas y señalar los lexemas que las componen.
- Saber debatir aportando argumentos.
- Distinguir la narración y el teatro como dos géneros literarios.
- Conocer los derechos de los niños y cómo se regulan.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos  | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje evaluables  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Se abre el telón</i>.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</li> </ol>           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.</li> </ol>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La g: la diéresis y palabras con <b>g</b>.</li> </ul>                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer y aplicar la norma ortográfica de la letra <b>g</b> en sus sonidos, fuerte y suave.</li> <li>Saber utilizar correctamente la diéresis.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de la <b>g</b> en sus sonidos, fuerte y suave.</li> <li>3.1. Sabe utilizar correctamente la diéresis.</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El pronombre.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar y utilizar los pronombres personales y demostrativos.</li> <li>Reconocer a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.</li> </ol>       | <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Identifica y utiliza los pronombres personales y demostrativos.</li> <li>5.1. Reconoce a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras compuestas.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Identifica los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.</li> </ol>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>El debate.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Saber debatir dando argumentos.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Sabe debatir dando argumentos.</li> </ol>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>De la narración al teatro.</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>Distinguir la narración y el teatro como dos géneros literarios.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Distingue la narración y el teatro como dos géneros literarios.</li> </ol>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Conozco mis derechos.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer los derechos del niño y cómo se regulan.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Conoce los derechos del niño y cómo se regulan.</li> </ol>  |

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

| Estándares de aprendizaje evaluables  | Selección de evidencias para el portfolio  |
|---|--|
| 1.1. Lee un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Trabaja con los personajes».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.</li> </ul> |
| 2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de la <b>g</b> en sus sonidos, fuerte y suave.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>  |
| 3.1. Sabe utilizar correctamente la diéresis.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 2 y 3 del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 4.1. Identifica y utiliza los pronombres personales y demostrativos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de las actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 5.1. Reconoce a qué palabra o palabras sustituyen los pronombres.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 2 y 3 del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 6.1. Identifica los distintos lexemas que aparecen en las palabras compuestas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 7.1. Sabe debatir dando argumentos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 1 del LA y «Taller de expresión».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>  |
| 8.1. Distingue la narración y el teatro como dos géneros literarios.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividad 2 del LA y «Taller literario».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 9.1. Conoce los derechos del niño y cómo se regulan.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>   |

### 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                      | Descriptor  | Desempeño   |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Comunicación lingüística.</i> | Disfrutar con la lectura.   | Muestra interés por la lectura.<br>Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan.<br>Lee libros por propia voluntad.  |
|                                  | Comprender el sentido de los textos escritos.   | Comprende la información de un texto escrito.<br>Responde a preguntas sobre el texto que ha leído.<br>Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce. |
|                                  | Comprender el sentido de los textos orales.   | Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan.<br>Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.   |
|                                  | Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.  | Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea.<br>Es capaz de debatir razonando su opinión.<br>Utiliza un vocabulario adecuado y variado.    |
|                                  | Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...              | Cumple las normas o las órdenes orales que recibe.<br>Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.   |
|                                  | Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.          | Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo, incluido también la dramatización de un texto.  |
|                                  | Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. | Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas.<br>Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.                      |
|                                  | Utilizar los conocimientos  | Sabe buscar y seleccionar   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.   | información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).  |
| <i>Competencia digital</i>                           | Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.<br>Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos. | Realiza actividades en el entorno digital.<br>Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...   |
| <i>Aprender a aprender</i>                           | Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.   | Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...  |
|  | Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.  | Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.<br>Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos.<br>Realiza diferentes actividades a partir de fotografías. |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i>              | Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.                                   | Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.<br>Es consciente de la importancia de mantener ciertas pautas para el cuidado del medio ambiente.                                |
|  | Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.  | Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.  |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.  | Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.  |
|  | Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.  | Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar diferentes actividades y tareas en grupo.  |
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>          | Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.   | Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.<br>Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.   |
|  | Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.  | Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.  |

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto teatral.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Trabajo con los personajes», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre la **g** y la diéresis.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Estudiamos el concepto de pronombre y los pronombres personales y demostrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Trabajamos con las palabras compuestas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Aprendemos a debatir razonadamente.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y desarrollamos el aprendizaje cooperativo mediante un trabajo en grupo en el que recogemos las diversas opiniones surgidas en el debate.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Dramatizamos textos narrativos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y desarrollamos nuestra capacidad para representar escenas ante nuestros compañeros.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Conozco mis derechos».

- Aprendemos cuáles son algunos derechos de los niños.
- Conocemos cómo se regulan los derechos.
- Trabajamos en grupo desarrollando el aprendizaje cooperativo.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

**Tarea 9:** Repasamos el trimestre.

- Realizamos las actividades de repaso de Ortografía, Gramática y Vocabulario del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Escuchamos y trabajamos la memorización de un poema en el «Rincón poético» del LA.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.
- Jugamos al «Juego de las palabras».

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres, tarea), resúmenes....
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la evaluación de la unidad 10 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.
- Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.



- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- Bernat Joan i Marí, *Las aventuras del Caballero Tirant*. Ed. La Galera.
- Alejandro Casona, *Retablo jovial*. Ed. Anaya
- Charles y Mary Lamb, *Cuentos de Shakespeare*. Ed. Debolsillo.
- <http://www.almez.pntic.mec.es>: se puede encontrar información sobre educación y TIC.
- [www.tyltyl.org/teatro/](http://www.tyltyl.org/teatro/): página web de la compañía teatral Tyl Tyl, dedicada a la representación y divulgación de obras teatrales para niños.
- <http://www.manuelboix.com/tirantinfantil2.htm>: en la página web del ilustrador Manuel Boix se puede disfrutar de una selección de las ilustraciones que realizó para una versión infantil de Tirante el Blanco.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

**11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO**

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?