

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 2

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

¡Nariz a la vista!

Descripción de la unidad

La **lectura** es un texto narrativo de Knister, seudónimo del escritor alemán Ludger Jochmann, muy conocido sobre todo por la serie de *Kika superbruja*. El texto reúne humor y ternura al contar el primer vuelo de una mosca como si fueran los primeros pasos de un niño. Como todos los niños, la mosca es curiosa y desconoce el peligro. Vive una auténtica aventura en la frutería de Berta.

En **Ortografía** se presentan las reglas más generales de empleo de la tilde y la clasificación de las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. El «Taller del dictado» pone en práctica estas reglas y repasa además el orden alfabético de las palabras.

En **Gramática** se muestra la diferencia entre los conceptos de «lenguaje», «lengua» y «dialecto», como paso previo para exponer la diversidad de lenguas de España y el concepto de «lengua oficial».

El apartado de **Vocabulario** propone ejercicios, incluida la actividad de «Juego con el lenguaje», sobre palabras sinónimas de diferentes categorías gramaticales.

La **Expresión oral y escrita** abre la puerta a la reflexión sobre la importancia en la comunicación verbal de aspectos no verbales como los gestos o la expresión del rostro.

En **Literatura**, después de haber planteado en la primera unidad algunos temas frecuentes, se presentan las formas más habituales con que esta se manifiesta, es decir, los tres géneros literarios clásicos: narración, lírica y teatro.

En la **Tarea** se dan las instrucciones para la elaboración de una agenda semanal a partir del análisis de un modelo.

La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

Temporalización:

Octubre

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas y justificar la presencia y ausencia de tilde.
- Conocer el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto.
- Reconocer y utilizar palabras sinónimas.
- Distinguir el lenguaje verbal y no verbal y conocer el significado de algunos signos no verbales en la comunicación.
- Identificar el género: narrativo, lírico y teatral, en diferentes textos.
- Analizar la información de un texto de la vida cotidiana, una agenda, y elaborar una.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>¡Nariz a la vista!</i> 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> La tilde. 	2. Clasificar las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. 3. Justificar la presencia y ausencia de tilde.	2.1. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. 3.1. Justifica la presencia o ausencia de tilde.
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, lenguas y dialectos. 	4. Conocer el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto. 5. Saber cuáles son las comunidades españolas bilingües y relacionar palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen.	4.1. Conoce el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto y relaciona cada uno con su definición. 5.1. Sabe cuáles son las comunidades españolas bilingües y relaciona palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras sinónimas. 	6. Reconocer y utilizar palabras sinónimas.	6.1. Reconoce y utiliza palabras sinónimas en oraciones y textos.
<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje verbal y no verbal. 	7. Distinguir entre lenguaje verbal y no verbal y conocer el significado de algunos signos no verbales en la comunicación.	7.1. Distingue entre lenguaje verbal y no verbal y conoce el significado de algunos signos no verbales en la comunicación: fruncir el ceño, suspirar, levantar la mano...
<ul style="list-style-type: none"> Géneros y temas literarios. 	8. Identificar el género: narrativo, lírico y teatral, en diferentes textos.	8.1. Identifica el género al que pertenece un texto: narración, lírica, teatro. 8.2. Escribe o completa textos pertenecientes a los tres géneros literarios.
<ul style="list-style-type: none"> Organizo mi agenda. 	9. Analizar la información de un texto de la vida cotidiana, una agenda, y elaborar una.	9.1. Analiza la información que se recoge en una agenda escolar y responde correctamente a las preguntas que se hacen sobre esta. 9.2. Es capaz de completar la información de una agenda escolar con nuevos datos inventados.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados. y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Justifica la presencia o ausencia de tilde.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 2 del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Conoce el significado de los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto y relaciona cada uno con su definición.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Sabe cuáles son las comunidades españolas bilingües y relaciona palabras con la lengua vernácula a la que pertenecen.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Reconoce y utiliza palabras sinónimas en oraciones y textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD.
7.1. Distingue entre lenguaje verbal y no verbal y conoce el significado de algunos signos no verbales en la comunicación: fruncir el ceño, suspirar, levantar la mano...	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD.
8.1. Identifica el género al que pertenece un texto: narración, lírica, teatro.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividades 1 y 2 del LA. • Actividades en la PD.
8.2. Escribe o completa textos pertenecientes a los tres géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • «Taller literario».
9.1. Analiza la información que se recoge en una agenda escolar y responde correctamente a las preguntas que se hacen sobre esta.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 del LA.
9.2. Es capaz de completar la información de una agenda escolar con nuevos datos inventados.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Sabe comentar el significado de expresiones y gestos como elementos de un acto comunicativo. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar	Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes

	información y leer textos en cualquier situación.	(libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Realiza actividades en el entorno digital. Comprende mensajes elaborados con códigos verbales, no verbales, audiovisuales...
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de fotografías y dibujos.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
	Conocer y aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.	Respeto las normas de convivencia en el aula y en el colegio.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en común.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe escribir un diálogo de ficción.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (Presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos la regla ortográfica sobre el uso de la tilde.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Inferimos en contenido a partir de la actividad 1.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos los conceptos de lenguaje, lengua y dialecto.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Recordamos el concepto de sinonimia y enriquecemos nuestro léxico.

- Recogemos la sugerencia metodológica de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Trabajamos con los rasgos del lenguaje verbal y el lenguaje no verbal.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que entendemos la información que nos es transmitida mediante gestos o expresiones del rostro.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Leemos textos de diferentes géneros literarios y analizamos el tema que trata cada uno.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.

- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad de imaginar y crear un diálogo de ficción.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Organizo mi agenda»

- Nos familiarizamos con la información básica en una agenda escolar a través de las actividades del LA.
- Dibujamos una agenda y la completamos con la información referida a nuestro histórico escolar.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Lectura individual teniendo en cuenta las indicaciones dadas.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales, intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos conjuntamente; puesta en común de los relatos que se piden en el taller literario.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes, resúmenes, dibujos, esquemas.
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Evaluación progresiva de los conocimientos adquiridos.
- Realización de la evaluación unidad 2 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>.
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Diccionario de sinónimos.
- Diccionarios de otras lenguas que se pueden encontrar en la biblioteca de aula o en la biblioteca del colegio.
- Knister, *Willy, la mosca*. Ed. Bruño.
- Gianni Rodari, *Cuentos por teléfono*. Ed. Juventud.
- En <http://oesi.cervantes.es/traduccionAutomática.html> se pueden traducir palabras del español a otros idiomas y viceversa.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?