

Primaria

Religión 5

Programación

Unidad 15

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad / Criterios de evaluación / Estándares de aprendizajes evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Encuentro a Dios en el arte

Descripción de la unidad

En esta unidad, el centro de interés es la vida de una escultora.

Uno de los principales objetivos es que los alumnos vean sus nuevos aprendizajes de manera atractiva y motivadora, que disfruten aprendiendo.

A través de las diferentes actividades propuestas en la unidad, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:

- El arte religioso.
- Las diferentes expresiones artísticas de las religiones.
- El relato bíblico «El Arca de la Alianza».
- El valor de la admiración.

Temporalización

Junio:

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Tomar conciencia de la importancia de las obras escultóricas cristianas.
2. Conocer y valorar el arte religioso.
3. Escuchar el relato bíblico «El Arca de la Alianza».
4. Apreciar la importancia de practicar el valor de la admiración.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • La vida de la escultura Luisa Roldán. 	1. Considerar el arte religioso como un medio para relacionarse con Dios.	1.1. Dialoga sobre la vida de Luisa Roldán. 1.2. Valora la obra escultórica de Luisa Roldán.
<ul style="list-style-type: none"> • El arte religioso. 	2. Comprender y respetar las expresiones artísticas de las religiones.	2.1. Describe obras de arte cristiano. 2.2. Forma frases sobre los contenidos importantes de la unidad.
<ul style="list-style-type: none"> • El relato bíblico «El Arca de la Alianza». 	3. Conocer la enseñanza del relato bíblico «El Arca de la Alianza».	3.1. Resume el argumento del relato bíblico «El Arca de la Alianza» 3.2. Enumera objetos artísticos que aparecen en el relato bíblico.
<ul style="list-style-type: none"> • El valor de la admiración. 	4. Tomar conciencia de la importancia de practicar el valor de la admiración.	4.1. Describe comportamientos para practicar el valor de la admiración. 4.2. Observa y dialoga sobre una obra de arte religioso.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar, buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF)

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Dialoga sobre la vida de Luisa Roldán.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de la doble página de apertura del LA.
1.2. Valora la obra escultórica de Luisa Roldán.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD. • Propuesta de proyecto en la PD.
2.1. Describe obras de arte cristiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Ficha de refuerzo de los RF. • Propuesta de proyecto y de aprendizaje cooperativo en la PD.
2.2. Forma frases sobre los contenidos importantes de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD. • Ficha de ampliación de los RF.
3.1. Resume el argumento del relato bíblico «El Arca de la Alianza».	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad del apartado «La Biblia» del LA. • Proyecto propuesto en la PD.
3.2. Enumera objetos artísticos que aparecen en el relato bíblico.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad del apartado «Repaso de la unidad. La historia de la Biblia» del LA.
4.1. Describe comportamientos para practicar el valor de la admiración.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.
4.2. Observa y dialoga sobre una obra de arte religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA. • Actividades propuestas en la PD.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprender el sentido de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, comprende y dialoga sobre los contenidos de la unidad.
	<i>Plan lector:</i> Disfrutar con la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la historia y el relato bíblico de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza las actividades mediante la utilización de códigos.
<i>Aprender a aprender</i>	Gestionar los recursos y las motivaciones personales a favor del aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la capacidad de protagonismo en los procesos de aprendizaje.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa con el objeto de adquirir información relevante y suficiente.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	<i>Educación en valores:</i> Aprender a comportarse desde el conocimiento de distintos valores.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el valor de la admiración.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona con criterio propio para llevar iniciativas en el ámbito personal.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma activa en las actividades de aprendizaje.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Valorar la interculturalidad como fuente de riqueza personal y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las manifestaciones del patrimonio cultural religioso.
<i>Cultural e histórica</i>	Mostrar respeto hacia las obras más importantes del patrimonio cultural religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y valora el hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Encuentro a Dios en el arte

- Identificamos las ideas previas en el LA.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos otras actividades trabajando proyectos como propone la PD.

Tarea 2: El arte religioso

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD.
- Realizamos otras actividades trabajando el aprendizaje cooperativo como propone la PD.
- Complementamos con actividades interactivas del LD y las fichas de refuerzo y de ampliación de los RF.

Tarea 3: La Biblia: El Arca de la Alianza

- Realizamos las actividades del LA.
- Realizamos otras actividades trabajando proyectos como propone la PD.
- Complementamos con actividades de la PD y con actividades interactivas del LD.

Tarea 4: Valores humanos y cristianos: La admiración

- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con las actividades de la PD.

Tarea 5: Repaso de la unidad

- Realizamos las actividades de la unidad del LA.
- Complementamos con las actividades de la PD.
- Recopilamos las actividades para el portfolio del alumno.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Trabajo reflexivo individual en el desarrollo de las actividades individuales.
- Trabajo en grupo cooperativo: hacer grupos de 3 o 4 alumnos y utilizar las estructuras del aprendizaje cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo, después del trabajo individual o grupal.
- Círculos de aprendizaje.
- Exposición del profesor.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Religión:

- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación.
- Libro de oraciones.
- Murales.

Recursos digitales

- Libro digital: los alumnos podrán reforzar o ampliar los contenidos estudiados utilizando los recursos digitales disponibles.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica, con los recursos fotocopiables.
- CD de audio de canciones y relatos bíblicos.

Actividades complementarias y extraescolares

- Actividades del librito de oraciones.
- Actividades de la propuesta didáctica.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?