| | TRIMESTRE 1<br>NOMBRE | Realiza composiciones de elementos naturales que transmiten sensaciones. | Aplica de modo adecuado la mezcla de los colores primarios con el blanco y el negro. | Dibuja animales partiendo de un boceto realizado con las nuevas tecnologías. | Representa con claroscuro la sensación de volumen en una escultura. | Confecciona su propio cartel publicitario. | Analiza las posibilidades de la técnica de la estampación, experimentando la creatividad y la soltura con los nuevos materiales. | Utiliza y maneja los elementos que estructuran el espacio gráfico: la cuadrícula. | Combina los colores para utilizarlos correctamente en la composición, destacando la creatividad y la originalidad en la creación plástica. | Maneja los efectos visuales de la perspectiva, observando una obra de arte. | Valora los recursos empleados para realizar una escultura. | Construye objetos utilizando el recortado, el plegado y el pegado de piezas de diversas formas para diseñar objetos tridimensionales. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |