

UNIDAD 3

UNIDAD 3

NOMBRE

1		Aplica correctamente el mismo proceso de cálculo del valor de una figura con puntito a otras situaciones de la vida cotidiana.
2		Reconoce la duración de las figuras unidas por una ligadura o que llevan puntito.
3		Crea con originalidad una partitura no convencional con matices de intensidad y reguladores.
4		Actúa de forma desinhibida como director de orquesta cuidando los matices de intensidad.
5		Aplica correctamente la relación entre la amplitud de los gestos corporales y las ilustraciones de intensidad de una pieza musical.
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		