

# UNIDAD 6

NOMBRE

Discrimina gráficamente las cualidades del sonido en el contexto de una obra musical.

Respeto las normas de comportamiento en cualquier audición o representación.

Diferencia melodías y descubre el poder evocador de escenas y personajes en una audición.

Distingue tipos de contrastes de intensidad tras la escucha de un fragmento musical.

Valora la aportación de los medios audiovisuales y los recursos informáticos para investigar sobre muestras artísticas de otras épocas o de otros lugares y culturas.

Canta de forma coral con una voz.

Emplea su voz para expresar las cualidades del sonido trabajadas durante el curso.

Reproduce con el propio cuerpo o con instrumentos acompañamientos de canciones o audiciones.

Reconoce la célula rítmica de las semicorcheas de forma gráfica y auditiva.

Utiliza el lenguaje musical con fines interpretativos por medio de composiciones sencillas.

Realiza dictados rítmicos sencillos con grafías convencionales o con pictogramas.

Expresa adecuadamente con su cuerpo las distintas cualidades del sonido según unas instrucciones previas.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

# UNIDAD 6

NOMBRE

Mantiene el pulso de una canción y en actividades de movimiento.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

	NOMBRE	Mantiene el pulso de una canción y en actividades de movimiento.
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		