

Primaria

Lengua Castellana y Literatura 5

Programación

Unidad 7

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Personajes poéticos

Descripción de la unidad

Para afianzar la mejora de la lectura de diferentes tipos de textos, se ofrecen de nuevo dos poemas. Se pretende una lectura expresiva, basada en la correcta entonación y en un ritmo que nunca ha de ser veloz, y que marcará, de forma sutil, la rima. En **Ortografía** se cierra el estudio de los signos de puntuación con el guion y la raya. De ambos signos se informa de su función en la lengua escrita y se presentan ejercicios para la correcta aplicación de las normas de uso. En **Gramática** se completa el estudio de los determinantes, con posesivos, numerales e indefinidos. Continuando con la morfología de las palabras, en **Vocabulario** se presentan ahora algunos prefijos como elementos compositivos para crear nuevas palabras. Se pretende una reflexión sobre estos elementos y que los incorporen a su discurso, ampliando de esta manera su vocabulario. Como en todas las unidades, en estos apartados aparecen actividades relacionadas con la lectura.

En **Expresión oral y escrita** se definen las características de las ideas principales y secundarias, y se presenta un ejercicio de aplicación. Es una diferenciación fundamental que les será de gran ayuda a la hora de resumir un texto y de estudiar. En **Literatura** se presenta un cuento tradicional para que observen sus características y sean capaces de inferir la enseñanza moral. También se les pide inventar nuevos finales, con lo que se ejercitará su imaginación. La **Tarea** trabaja con las señales: interpretación de su significado, tanto por la imagen que muestran como por su color, y relación a un entorno particular.

Temporalización:

Enero Febrero

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar y leer un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, analizar los recursos rítmicos e imaginativos y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Conocer y aplicar las normas de uso del guion y la raya.
- Identificar y utilizar correctamente determinantes posesivos, numerales e indefinidos.
- Identificar prefijos en palabras derivadas y conocer sus significados.
- Distinguir las ideas principales y secundarias en un texto.
- Conocer características sencillas de los cuentos tradicionales.
- Analizar los significados del color en las señales rojas y azules.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de textos poéticos: <i>Personajes poéticos</i>. 	1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, analizar los recursos rítmicos y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
<ul style="list-style-type: none"> Los signos de puntuación (III): el guion y la raya. 	2. Diferenciar y conocer el uso del guion y la raya.	2.1. Usa de forma correcta el guion para separar algunas palabras compuestas y palabras al final del renglón. 2.2. Sabe colocar la raya en un texto dramatizado.
<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes (II): los posesivos, los numerales y los indefinidos. 	3. Identificar y diferenciar los determinantes posesivos, numerales e indefinidos. 4. Conocer y utilizar correctamente los determinantes numerales: cardinales y ordinales.	3.1. Identifica y diferencia los determinantes posesivos, numerales e indefinidos. 4.1. Conoce y utiliza correctamente los determinantes numerales: cardinales y ordinales.
<ul style="list-style-type: none"> Los prefijos. 	5. Identificar los prefijos en palabras derivadas. 6. Conocer el significado de los prefijos hidro- , sub- , mono- , trans- , extra- .	5.1. Identifica los prefijos en palabras derivadas. 6.1. Conoce el significado de los prefijos hidro- , sub- , mono- , trans- , extra- .
<ul style="list-style-type: none"> Ideas principales y secundarias. 	7. Diferenciar ideas principales y secundarias en un texto.	7.1. Diferencia ideas principales y secundarias en un texto.
<ul style="list-style-type: none"> Cuentos tradicionales. 	8. Conocer las características de los cuentos tradicionales.	8.1. Analiza un cuento tradicional y escribe la enseñanza moral que desprende.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo con las señales. 	9. Descubrir la función orientadora y organizativa de las señales.	9.1. Analiza los significados del color en las señales rojas y azules.

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto inicial del LA. • Comprensión lectora del LA: comprensión literal a través de las «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave». • Sugerencias metodológicas en la PD y actividad de aprendizaje cooperativo de la PD.
2.1. Usa de forma correcta el guion para separar algunas palabras compuestas y palabras al final del renglón.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
2.2. Sabe colocar la raya en un texto dramatizado.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y «Taller del dictado». • Actividades en la PD y en los RF.
3.1. Identifica y diferencia los determinantes posesivos, numerales e indefinidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas e la PD. • Selección de actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
4.1. Conoce y utiliza correctamente los determinantes numerales: cardinales y ordinales.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de las actividades del LA. • Actividades en la PD y en los RF.
5.1. Identifica los prefijos en palabras derivadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
6.1. Conoce el significado de los prefijos hidro- , sub- , mono- , trans- , extra- .	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 4 del LA y «Juego con el lenguaje». • Actividades en la PD y en los RF.
7.1. Diferencia ideas principales y secundarias en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA y «Taller de expresión». • Actividades en la PD y en los RF.
8.1. Analiza un cuento tradicional y escribe la enseñanza moral que desprende.	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias metodológicas en la PD. • Actividad 1 del LA. • «Taller literario».
9.1. Analiza los significados del color en las señales rojas y azules.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de actividades del LA.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Muestra interés por la lectura. Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan. Lee libros por propia voluntad.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende la información de un texto escrito. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea. Cuenta cuentos tradicionales de manera clara y ordenada. Utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Cumple las normas o las órdenes orales que recibe. Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuadas según el contexto comunicativo y entiende las señales como mecanismo de comunicación no verbal.
	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas. Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos.
	Utilizar los conocimientos	Sabe buscar y seleccionar

	sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).
<i>Competencia digital.</i>	Utiliza herramientas digitales.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de los textos orales y escritos. Realiza actividades a partir de señales.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común. Es consciente de la importancia de mantener ciertas pautas para el cuidado del medio ambiente transmitidas con las señales.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.	Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en pareja.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto. Sabe expresar sentimientos oralmente o por escrito.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Leemos y escuchamos textos poéticos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Lee mejor» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

Tarea 2: Aprendemos y aplicamos las reglas ortográficas sobre el guion y la raya.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «Juego de las palabras»).

Tarea 3: Estudiamos el concepto de determinante y sus clases: posesivos, numerales e indefinidos.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 4: Aprendemos a identificar los prefijos en las palabras.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva las actividades de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

Tarea 5: Aprendemos a diferenciar las ideas principales y secundarias de un texto.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y trabajamos la jerarquización de información mediante un esquema.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 6: Trabajamos con los cuentos tradicionales.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.

- Hacemos el «Taller literario» y comprobamos nuestra capacidad creativa para escribir un cuento siguiendo un modelo.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

Tarea 7: Realizamos una tarea competencial: «Trabajo con las señales».

- Nos familiarizamos con diferentes señales con función organizativa.
- Desarrollamos nuestra capacidad creativa a la hora de inventar señales para un lugar imaginario.
- Fomentamos el trabajo cooperativo con la realización de parte de la tarea en parejas.

Tarea 8: Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Planificación y organización de contenidos, actividades...
- Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo.
- Detección de las dificultades de aprendizaje.
- Fomento del aprendizaje activo y del trabajo colaborativo.
- Realización de la Evaluación unidad 7 de los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales y en grupo.

8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados, accesible a través de la web de Anaya infantil y juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

Bibliografía e información de interés

- Gustavo Ciro Alegría, *Fábulas y leyendas americanas*. Ed. Espasa Calpe.
- J. L. Carrière, *El círculo de los mentirosos*. Ed. Lumen.
- J. García Padrino y L. Solana, *Por caminos azules... Antología de Poesía Infantil*. Ed. Anaya.
- Ana Garralón, *Si ves un monte de espumas y otros poemas*, Antología de poesía infantil hispanoamericana. Ed. Anaya.
- J. R. Jiménez, F. García Lorca, R. Alberti, *Mi primer libro de poemas*. Ed. Anaya.
- P. Mañas Romero, *Poemas para leer antes de leer*. Ed. Ajonjolí.
- Ana Merino, *Hagamos caso al tigre*. Ed. Anaya.
- Ana Pelegrín, *Poesía española para niños y Poesía española para jóvenes*. Ed. Alfaguara.
- En la página web www.tubiblia.net/el-diluvio/ se puede leer el relato del diluvio adaptado para los niños.
- <http://leer.es/wp-content/uploads/publicaciones> ofrece pautas para trabajar la lengua oral en el aula. Para la etapa de Primaria son interesantes las sugerencias para trabajar dos exposiciones: sobre los gorilas y sobre la lengua de los signos.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?