

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 14

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Retrato de un ogro*

### Descripción de la unidad

La **Lectura** es un fragmento de la *Guía de monstruos y otros seres fantásticos*, de Cristina Cappa. La autora describe en tono humorístico a un ser fantástico: el ogro de los cuentos tradicionales. El apartado de **Ortografía** presenta las terminaciones del imperfecto en **-aba, -abas...** En **Gramática** se manejan los conceptos de sujeto y predicado para definir la oración. Iniciamos así un nivel de análisis, el sintáctico, que en este curso solo se presenta como marco en el que se agrupan las clases de palabras. En el apartado de **Vocabulario**, los escolares podrán conocer que hay algunas expresiones que no indican exactamente lo que significan las palabras que las componen, sino que tienen significados especiales que la mayoría de los hablantes conocen: las frases hechas.

La **Expresión oral y escrita** presenta diferentes textos cotidianos con diferentes intenciones comunicativas. En **Literatura** se estudian algunos recursos que definen el lenguaje literario: rima, ritmo y comparaciones.

En la **Tarea** se trabaja, mediante sencillas actividades, los diferentes medios de comunicación. La unidad se cierra con el **Repaso**: esquema de conceptos, actividades de refuerzo, actividades de ampliación (Avanzo) y un dictado.

### Temporalización:

Mayo:

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Escuchar, leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.
- Escribir correctamente formas verbales terminadas en **-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban**.
- Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración.
- Reconocer frases hechas y explicar su significado.
- Identificar textos de la vida cotidiana: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos.
- Identificar la rima, el ritmo y las comparaciones como recursos de la lengua literaria.
- Conocer los medios de comunicación.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

| Contenidos   | Criterios de evaluación  | Estándares de aprendizaje   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Retrato de un ogro</i>.</li> <li>• Verbos terminados en <b>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</b>.</li> <li>• El sujeto y el predicado.</li> <li>• Las frases hechas.</li> <li>• La publicidad y los medios de comunicación.</li> <li>• La lengua literaria.</li> <li>• Los medios de comunicación.</li> </ul> | 1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y desarrollar estrategias sencillas para su comprensión. | 1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.  |
|  | 2. Escribir correctamente formas verbales terminadas en <b>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</b> .   | 2.1. Escribe correctamente formas verbales terminadas en <b>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban</b> .                           |
|  | 3. Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración.   | 3.1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración.<br>3.2. Relaciona sujetos y predicados para formar oraciones.           |
|  | 4. Reconocer frases hechas y explicar su significado.  | 4.1. Relaciona frases hechas con su significado.<br>4.2. Completa frases hechas.  |
|  | 5. Identificar textos de la vida cotidiana: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos.  | 5.1. Reconoce diferentes textos cotidianos: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos.<br>5.2. Escribe un texto cotidiano. |
|  | 6. Identificar la rima, el ritmo y las comparaciones como recursos de la lengua literaria.   | 6.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos respetando con rima.   |
|  | 7. Conocer los medios de comunicación.   | 7.1. Sabe diferenciar los diferentes medios de comunicación y escribe textos adecuados a cada uno.                              |

## 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

| Estándares de aprendizaje evaluables   | Selección de evidencias para el portfolio  |
|--|--|
| 1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las preguntas de comprensión.                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y audición del texto inicial del LA.</li> <li>• Comprensión lectora del LA: comprensión literal con «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave»; desarrollo de las expresiones oral y escrita con «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito»; comprensión crítica y reflexiva con «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo» y síntesis con «Crea tu fichero de lectura».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul> |
| 2.1. Escribe correctamente formas verbales terminadas en <b>-aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Taller del dictado».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>  |
| 3.1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 3.2. Relaciona sujetos y predicados para formar oraciones.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 4.1. Relaciona frases hechas con su significado.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 4.2. Completa frases hechas.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA y «Juego con el lenguaje».</li> <li>• Actividades en la PD y en los RF.</li> </ul>   |
| 5.1. Reconoce diferentes textos cotidianos: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Selección de actividades del LA.</li> </ul>  |
| 5.2. Escribe un texto cotidiano.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Taller de expresión».</li> </ul>   |
| 6.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos respetando con rima.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades del LA y «Taller literario».</li> </ul>  |
| 7.1. Sabe diferenciar los diferentes medios de comunicación y escribe textos adecuados a cada uno.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades del LA.</li> </ul>  |

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| Competencia                      | Descriptor   | Desempeño   |
|----------------------------------|--|---|
| <i>Comunicación lingüística.</i> | Disfrutar con la lectura.  | Muestra interés por la lectura.<br>Disfruta leyendo y sigue las indicaciones que se le dan.<br>Lee libros por propia voluntad.  |
|                                  | Comprender el sentido de los textos escritos.  | Comprende la información de un texto escrito.<br>Responde a preguntas sobre el texto que ha leído.<br>Utiliza el diccionario para consultar el significado de las palabras que no conoce y enriquecer su léxico.<br>Reconoce y trabaja con textos de sentido figurado: las frases hechas.<br>Reconoce algunos recursos de la lengua literaria.<br>Reconoce y escribe diferentes tipos de textos cotidianos. |
|                                  | Comprender el sentido de los textos orales.  | Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones que se le dan.<br>Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.   |
|                                  | Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.                                     | Sabe expresarse oralmente adecuando el discurso a la situación comunicativa que se plantea.<br>Utiliza un vocabulario adecuado y variado.   |
|                                  | Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...     | Cumple las normas o las órdenes orales que recibe.<br>Escucha con atención la intervención de sus compañeros y respeta el turno de palabra.   |
|                                  | Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas. | Se expresa oralmente con los gestos y expresiones adecuados según el contexto comunicativo.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos. | Se esfuerza por escribir con buena caligrafía respetando las normas de ortografía y gramática estudiadas.<br>Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos. |
|  | Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.                    | Sabe buscar y seleccionar información en diferentes fuentes (libros, diccionarios, Internet...).   |
| <i>Competencia digital.</i>                          | Utiliza herramientas digitales.   | Realiza actividades en el entorno digital.   |
| <i>Aprender a aprender.</i>                          | Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.   | Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...   |
|  | Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.  | Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros.<br>Desarrolla su creatividad a través de la realización de textos orales y escritos.         |
| <i>Competencias sociales y cívicas.</i>              | Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.                               | Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.   |
|  | Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.  | Se esfuerza y persevera en su aprendizaje: atiende, participa y realiza las actividades con interés.   |
| <i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i> | Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.  | Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.   |
|  | Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.  | Sigue bien las instrucciones dadas para elaborar una tarea en grupo.   |
| <i>Conciencia y expresiones culturales.</i>          | Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.   | Expresa sus emociones a partir de la lectura o audición de un texto.   |
|  | Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.  | Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.   |

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Leemos y escuchamos un texto narrativo de ficción.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de «Preparo la lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprensión lectora propuestas en el LA. Podemos trabajar con la presentación de la lectura del LD.
- Complementamos nuestro trabajo con la propuesta de aprendizaje cooperativo en la PD y con los textos orales y escritos de las Comprensiones oral y escrita de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la Lectura a partir del LD (presentación y lectura, «Preguntas exprés», «Juego con las palabras clave», «Ficha de lectura»).

**Tarea 2:** Escribimos correctamente formas verbales terminadas en **-aba, -abas...**

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Identificamos y copiamos los verbos que terminan en **-aba, -abas**.
- Realizamos el resto de actividades del LA.
- Hacemos el «Taller del dictado» y comprobamos individualmente o en común nuestros errores ortográficos.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación y Dictados).
- Complementamos con actividades del LD (interactivas, dictados a doble velocidad, «El juego de las palabras»).

**Tarea 3:** Aprendemos a identificar el sujeto y el predicado en la oración.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Distinguimos el sujeto y el predicado completando dibujos y completando las oraciones relacionadas.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Conocemos algunas frases hechas y jugamos con ellas.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «Juego con el lenguaje» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF (Refuerzo y ampliación) y con actividades del LD.

**Tarea 5:** Aprendemos las características de diferentes textos cotidianos.

- Recogemos las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller de expresión» y comprobamos que somos capaces de crear un eslogan publicitario.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 6:** Escuchamos poemas y practicamos con los recursos literarios de la rima, el ritmo o las comparaciones.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el «Taller literario» para practicar con la rima.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Utilizo los medios de comunicación».

- Reconocemos los diferentes medios de comunicación y redactamos textos para cada uno.
- Realizamos una encuesta en grupo.

**Tarea 8:** Repasamos la unidad.

- Realizamos y corregimos en común el esquema de conceptos de la unidad del LA.
- Nos autoevaluamos a través del Test de repaso del LD.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos y alumnas.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.
- Rastreo visual de los apartados de la unidad.
- Explicación del profesor o profesora.
- Lectura o audición colectiva de la lectura inicial.
- Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, audición de poemas, talleres.
- Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, lectura en voz alta, resumen, esquema, gráficos...
- Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.
- Realización de la Evaluación de la unidad 14 en los RF.
- Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de evaluación, refuerzo, ampliación, dictados y propuestas para trabajar las comprensiones lectora y oral.



- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes Proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil <http://www.leerenelaula.com/>
- Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.
- Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.
- Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para desarrollar la creatividad.
- Póster de Reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.

### Bibliografía e información de interés

- C. Cappa, *Guía de monstruos y otros seres fantásticos*. Ed. Anaya.
- Pura Vázquez, *Antología de literatura infantil y juvenil*. Ed. Libro Joven de Bolsillo.
- Para profesores interesados en las frases hechas de nuestra lengua recomendamos: José Calles Vales y Belén Bermejo Meléndez, *Dichos y frases hechas*. Ed. Libsa.
- En la página web [www.bibliotecasvirtuales.com](http://www.bibliotecasvirtuales.com) pueden encontrar los cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?

- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?