

Primaria

# Ciencias Sociales 3

Programación

## Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos, para ello es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula para la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas, otras para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Evaluación del trabajo en equipo cooperativo.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Registro de coevaluación del trabajo en grupo.
4. Rúbrica de expresión oral en una exposición sobre una tarea realizada.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Autoevaluación sobre la responsabilidad en las tareas.
7. Rúbrica de espíritu emprendedor y autonomía.
8. Rúbrica de evaluación de murales y trabajos artísticos.
9. Autoevaluación del uso de herramientas tecnológicas y análisis de las fuentes de información.

### Herramientas específicas del área de Ciencias Sociales en 3.º de Primaria

1. Escala de observación para la evaluación de los mapas conceptuales.
2. Autoevaluación del respeto de normas ciudadanas.
3. Coevaluación de las campañas electorales.
4. a) Escala de observación de la orientación espacial (planos, mapas...).
- b) Autoevaluación de la orientación espacial.
5. Coevaluación de las nuevas señales inventadas.
6. Rubrica para la evaluación murales.
7. Coevaluación de grupos debates.
8. Autoevaluación y coevaluación de las investigaciones realizadas.
9. Autoevaluación de la unidad.



**Herramientas  
comunes  
de evaluación**

### 1. EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO COOPERATIVO

REVISIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO			
¿Cómo funciona nuestro equipo?	Necesita mejorar	Bien	Muy bien
1. ¿Hemos aprendido todos?			
2. ¿Hemos utilizado el tiempo correctamente?			
3. ¿Hemos acabado el trabajo a tiempo?			
4. ¿Nos hemos ayudado?			
5. ¿Hemos progresado en nuestros objetivos grupales?			
6. ¿Hemos cumplido cada uno nuestro compromiso?			
7. ¿Ha ejercido cada uno su cargo correctamente?			

VALORACIÓN GLOBAL

V.º B.º PROFESOR

Reflexionamos:
¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?
¿Qué debemos mejorar?
¿Qué nos proponemos para el próximo plan?

## 2. DIANA DE COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

Ha disfrutado en el trabajo en equipo

Ha participado y aportado ideas

Ha mostrado una actitud correcta

Ha respetado las opiniones de los demás

Nombres:

Azul \_\_\_\_\_

Verde \_\_\_\_\_

Amarillo \_\_\_\_\_

Rojo \_\_\_\_\_

### 3. RÚBRICA DE COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN GRUPO

Alumnos	¿Guarda silencio para escucharte cuando hablas?		¿Aporta buenas ideas para el trabajo del grupo?		¿Ha traído los materiales necesarios?		¿Ha trabajado bien todo el tiempo en grupo?	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

## 4. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN UNA EXPOSICIÓN SOBRE UNA TAREA REALIZADA

Categoría	4	3	2	1
Fluidez	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas no pareciendo poder empezar a hablar de nuevo.
Explicación de los pasos	Ha expuesto los pasos realizados en la elaboración de la actividad de manera organizada lógicamente y cronológicamente. Ha explicado cada paso detalladamente.	Ha realizado una exposición un poco desorganizada: se le olvidaba algún paso, o no ha detallado todo o no ha seguido en todos los casos el orden cronológico. Han sido necesarias algunas preguntas para dirigirle.	Ha transmitido los pasos con mucha dificultad y ha necesitado ser guiado mediante preguntas para completar y ordenar la explicación.	No ha sido capaz de transmitir de manera lógica la exposición de los pasos seguidos ni siquiera mediante preguntas guiadas.
Riqueza de vocabulario	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usando algunas palabras de manera inadecuada o no encontrando las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
Discurso	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, pero repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresando una idea de manera repetitiva.

## 5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
Partes del texto	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
Elementos trabajados durante la unidad	En el texto el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
Vocabulario empleado	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
Signos de puntuación	Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación).	Utiliza correctamente los signos de puntuación, pero presenta algunos errores.	En la mayoría de las ocasiones no utiliza correctamente los signos de puntuación.	No utiliza los signos de puntuación o lo hace siempre de manera incorrecta.
Corrección ortográfica	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

**6. AUTOEVALUACIÓN SOBRE LA RESPONSABILIDAD EN LAS TAREAS**

Pon una X según tu respuesta:

DESARROLLO DE LAS TAREAS	SÍ	NO	POR QUÉ
He hecho las tareas que se me han pedido.			
He entendido todo lo que me pedían en las tareas.			
He encontrado dificultades en la realización de las tareas.			
He pedido ayuda en casa para realizar alguna de las tareas.			
Terminé la tarea y la presenté cuando me la pidieron.			

¿Cómo podría mejorar?



## 7. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y AUTONOMÍA

	4	3	2	1
¿Se desenvuelve con autonomía?	Hace uso de sus recursos personales para el desarrollo de las actividades y tareas propuestas.	Necesita supervisión para la organización de sus tareas, pero las desarrolla haciendo uso de sus recursos.	Solicita ayuda en numerosas ocasiones para la realización de las actividades propuestas.	Necesita supervisión constante y ayuda para la realización de sus tareas.
¿Conoce y hace uso de sus fortalezas y debilidades?	Identifica sus fortalezas y debilidades personales y las gestiona de manera eficaz en la realización de sus trabajos.	Hace uso de sus fortalezas y debilidades de manera poco consciente para la realización eficaz de sus trabajos.	Identifica sus fortalezas y debilidades pero de modo poco realista o no hace uso de este conocimiento en busca de la eficacia en la realización de sus trabajos.	No identifica sus fortalezas y debilidades.
¿Confía en sus aptitudes y habilidades?	Afronta sus tareas con seguridad. Muestra confianza en sus aptitudes y habilidades para realizar un trabajo y superar las dificultades que surgen en el mismo.	Muestra confianza en sus aptitudes y habilidades pero en ocasiones ante las dificultades necesita que se le refuerce.	No afronta con igual seguridad todas las tareas, dependiendo del tipo de tarea o el contenido de la misma.	Muestra inseguridad a la hora de afrontar sus tareas, lo que paraliza o entorpece su trabajo.

## 8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE MURALES Y TRABAJOS ARTÍSTICOS

	4	3	2	1
Adecuación al contenido y contexto	El trabajo recoge los aspectos más relevantes del contenido trabajado y lo conecta con la situación.	El trabajo está contextualizado y acorde a la situación pero no recoge los aspectos más relevantes del contenido trabajado.	El trabajo no está contextualizado pero recoge alguno de los contenidos trabajados.	El trabajo está descontextualizado y no se ajusta al contenido trabajado.
Presentación de la información	La información está muy bien organizada, con orden y fácil de leer.	La información está bien organizada pero falta claridad a la hora de leer.	La información está desordenada aunque existe claridad a la hora de leer.	La información está en desorden y difícil de leer.
Imágenes	Reflejan muy bien el tema abordado. 10 imágenes.	Son apropiadas, reflejando el tema abordado. 6 a 8 imágenes.	Algunas imágenes no abordan el tema. 4 a 6 imágenes.	No son apropiadas ya que no abordan el tema. Menos de 4 imágenes.
Presentación	El trabajo está bien presentado, limpio con especial cuidado en el orden y la estética.	El trabajo no está del todo limpio pero se aprecia esfuerzo en el orden y limpieza.	El trabajo presenta correcciones con tachones y manchas aunque se aprecia la intención de haber solucionado las dificultades.	El trabajo está sucio y descuidado y no se observa intención de haber procurado hacerlo de forma correcta.
Creatividad en la utilización de material y recursos	Han optimizado el uso de materiales y recursos a su alcance.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles disponibles.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado las posibilidades de materiales y recursos disponibles.

### 9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

	Lo hago solo	Lo hago con un poco de ayuda	Me tienen que ayudar mucho
<i>Entro en Internet en el dispositivo.</i>			
<i>Entro en una página para buscar.</i>			
<i>Escribo las palabras que necesito para encontrar información.</i>			
<i>Encuentro aquello que busco y lo leo.</i>			

Responder sí o no:

He preguntado a varias personas sobre el tema.	
He anotado todo lo que me han contado.	
Todas las informaciones me han parecido bien.	
He preguntado a las personas cómo sabían lo que me contaban.	
He pedido a alguna persona que me busque esa información.	
He sabido decir por qué me fiaba más de lo que me han contado las distintas personas.	



**Herramientas  
específicas  
del área**

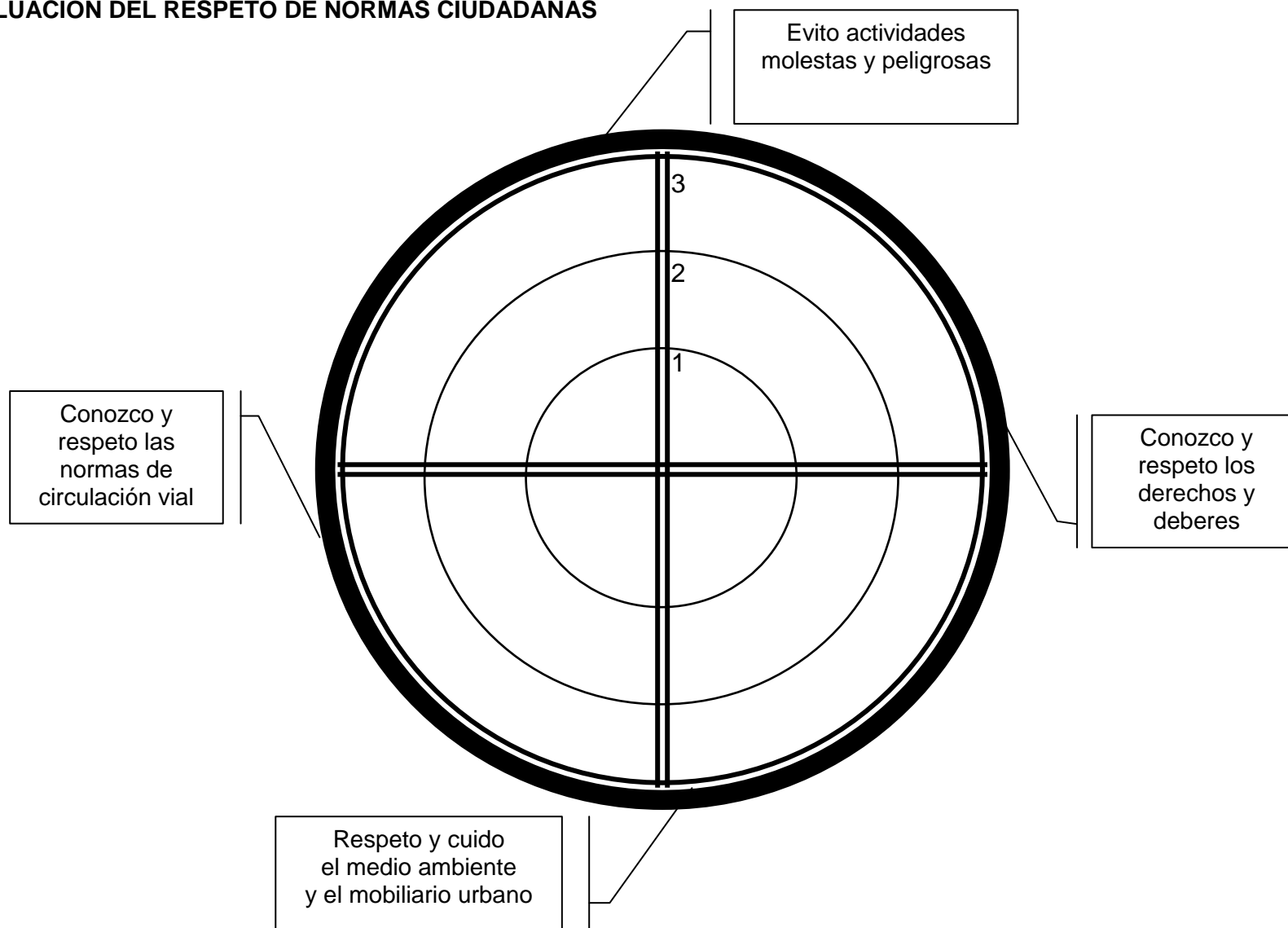
**Ciencias Sociales 3º**

## 1. ESCALA DE OBSERVACIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES DE LAS UNIDADES

Alumno: \_\_\_\_\_

	Nunca	A veces	Bastante	Siempre	Comentario
Realiza el mapa conceptual sin necesidad de ayuda o recurrir al texto					
Enriquece el mapa con dibujos y símbolos representativos					
La limpieza y orden de su trabajo ayuda a la comprensión general del mapa a primera vista					
Utiliza el vocabulario propio de la unidad trabajada					
Explica oralmente el mapa conceptual de forma clara y ordenada					
Amplia información en su explicación oral para enriquecerla					

## 2. AUTOEVALUACIÓN DEL RESPETO DE NORMAS CIUDADANAS



### 3. COEVALUACIÓN DE LAS CAMPAÑAS ELECTORALES

Escribe el nombre de los compañeros que han presentado su programa electoral que te hayan gustado más	¿Por qué? (señala)			
	El eslogan y la publicidad es muy acertado	El lenguaje utilizado ha sido el correcto	Conoce bien los servicios municipales	Me parece el programa electoral muy completo en general

<p>¿Qué harías diferente la próxima vez al haber visto los programas electorales de tus compañeros?</p>	
---	--

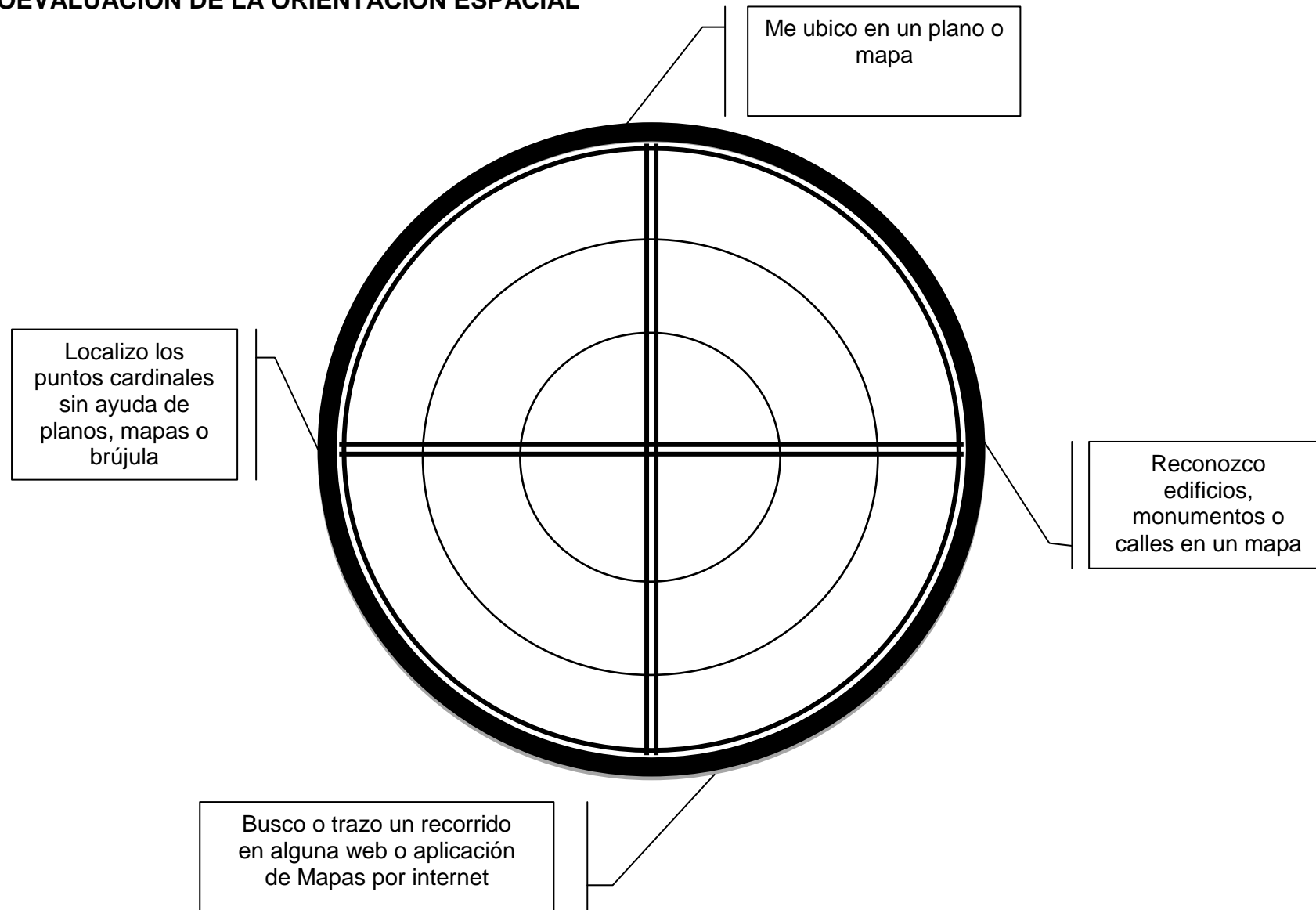
Elige uno de los programas electorales de tus compañeros que has señalado como interesante y aporta ideas para enriquecerlo. Enséñaselo al compañero y explícale por qué crees que debería añadir lo que propones.

**4. A) ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL (PLANOS, MAPAS...).**

	Sí	No	A veces	Comentario
Localiza los puntos cardinales en un mapa				
Identifica las leyendas en el mapa o plano				
Se ubica en el plano o mapa				
Traza el recorrido más corto de un punto a otro dado				
Diferencia entre un mapa físico, político o temático				
Localiza un punto en el mapa o plano según las coordenadas dadas o viceversa				



## B). AUTOEVALUACIÓN DE LA ORIENTACIÓN ESPACIAL



## 5. COEVALUACIÓN DE LAS NUEVAS SEÑALES INVENTADAS

Nombre del compañero	Dibuja su señal	¿Por qué te ha gustado?			
		Está muy bien dibujada	Lo que significa	Muy conseguido mezclar elementos de señales normales y lo nuevo	Otras razones

Dibuja ahora otra señal tras las ideas vistas a tus compañeros:

## 6. RUBRICA PARA LA EVALUACIÓN MURALES

	4	3	2	1
<b>Impresión general</b>	El mural es llamativo, fácil de ver y de leer. Su título esta destacado y los colores utilizados son adecuados.	Mural llamativo, con vivos colores, pero no es tan fácil de leer a simple vista o el título no aparece muy destacado.	Mural bien presentado, pero sin colorido.	Mural poco trabajado en general, sucio o difícil de leer por su letra excesivamente pequeña.
<b>Dibujos e imágenes</b>	Están bien hechos y bonitos. Representan adecuadamente el contenido que desea expresar. Su tamaño es significativo como para que lo pueda ver toda la clase durante la exposición.	Bien hecho en general. Representan adecuadamente el contenido, pero alguno tiene un tamaño que dificulta su visión por parte de toda la clase.	Los símbolos, dibujos o imágenes no están dibujados o recortados con cuidado, pero representan el contenido adecuadamente y pueden ser vistos por toda la clase.	Símbolos o imágenes mal dibujados, recortados o descuidados en general.
<b>El contenido (textos, gráficas, etc.)</b>	Aparecen todos los conceptos importantes y quedan suficientemente claros.	El mural contiene los elementos principales pedidos pero no tiene secuencia lógica, coherente y suficiente para entenderla.	Al mural le falta uno de los elementos principales pero no tiene secuencia lógica, coherente y suficiente para entenderla.	La información es pobre y escasa, no tiene secuencia lógica, coherente y suficiente para entenderla.
<b>Exposición del tema</b>	La información tiene secuencia lógica, coherente y suficiente para entenderla.	Se evitan textos largos y el tamaño es el apropiado para que pueda leerse durante la exposición.	Aparecen textos largos que dificulta su seguimiento y lectura durante la exposición.	Aparecen textos largos que dificulta su seguimiento y lectura durante la exposición.

## 7. COEVALUACIÓN DE GRUPOS DEBATES

Marca con una cruz los aspectos en los que crees que han destacado los grupos en sus exposiciones y defensas en el debate.

Nombre del grupo de debate	Dominan el tema y tienen claro los objetivos	Defienden su postura, o el rol asignado, con argumentos claros	El lenguaje utilizado ha sido el apropiado por la mayoría de los componentes	Participan todos los componentes del grupo	Respetan el punto de vista de los demás	Respetan el turno de palabras	Respetan el tiempo otorgado a cada exposición	¿Qué nota les pondrías?

<p>Anota qué has aprendido de alguno de los grupos, tanto sobre el tema tratado como para realizar mejor un futuro debate</p>	
---	--

## 8. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

Responder si o no:









Investigación realizada (tema o pregunta a contestar).	
¿Dónde he buscado la información? Nombre de la página o páginas web visitadas, libros, textos.	
¿De cuál de ellas he sacado la información o respuesta que creo acertada?	
¿Por qué crees que es fiable la información encontrada en esa página, libro o texto?	
Escribe aquí la solución a la pregunta o investigación planteada.	

Otras respuestas u información dadas por compañeros	Frecuencia de las mismas (anota una cruz por cada vez que un compañero repita la misma respuesta)	¿Cambiaría mi respuesta ahora? Sí / No y por qué

## 9. AUTOEVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Revisate en estos aspectos de tu trabajo durante la unidad. Reflexiona después cómo podrías mejorar en alguno de ellos.

**Rojo:** Mal    **Amarillo:** Regular    **Verde:** Bien

¿He participado en los diálogos generados en el aula?		¿Qué aspecto está peor evaluado?
¿Cuido escribir de manera correcta las palabras en las actividades?		
¿He colaborado y participado adecuadamente en los trabajos en grupo o pareja?		
¿He colaborado y trabajado adecuadamente en los trabajos por parejas?		
¿Termino las actividades en el tiempo que me da el profesor?		¿Cómo podrías mejorar?
¿Presento mis trabajos con orden y limpieza?		
¿Me he organizado bien los tiempos para realizar el proyecto del mural?		
¿He repasado diariamente los nuevos conceptos aprendidos en la unidad?		

**GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

ANTES DE EMPEZAR A TRABAJAR:

NOMBRE DEL NIÑO:

PRESENTACIÓN DEL ALUMNO: Preséntate con una descripción física, de tu forma de ser, de tus emociones ante el colegio y aprender, así como de tus aficiones y amigos.

---

¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA CLASE DE CIENCIAS SOCIALES?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS ME GUSTA?

¿QUÉ HAS APRENDIDO DURANTE EL CURSO /TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?

¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

¿CUÁL ES EL TRABAJO, INVESTIGACIÓN O MURAL EN EL QUE SACASTE MEJOR NOTA? ¿POR QUÉ CREES QUE FUE?

¿EN QUÉ CREES QUE TE HA AYUDADO ESTA ASIGNATURA A CONOCER LA SOCIEDAD EN LA QUE VIVES?

¿QUÉ CREES QUE PUEDES APORTAR EN UN FUTURO A LA SOCIEDAD?



INCLUIR LAS EVIDENCIAS APORTADAS A LOS PORFOLIOS TRIMESTRALES QUE APARECEN EN EL LIBRO DE TEXTO

**EN CADA EVIDENCIA**

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?