

Primaria

# Religión 5

Programación

## Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula para la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de evaluación de cargos asignados y objetivos de grupo cooperativo.
2. Gráfica de autoevaluación en el seguimiento de destrezas grupales.
3. Rúbrica para la evaluación de la exposición de trabajos.
4. Diario reflexivo en el desarrollo del metaaprendizaje.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Registro de evaluaciones de resúmenes.
7. Rúbrica de espíritu emprendedor y liderazgo.
8. Autoevaluación del uso del programa de presentaciones de un ordenador.
9. Evaluación de exposición con apoyo en material audiovisual.

### Herramientas específicas del área de Religión de 5.º de Primaria

1. Escala de observación de la comprensión de los relatos bíblicos.
2. Registro de escucha activa del alumno de los relatos iniciales de las unidades.
3. Autoevaluación de aprendizajes sobre personas y personajes trabajados en las unidades.
4. Rúbrica de evaluación de aprendizajes a partir de obras de arte.
5. Autoevaluación de los pasos para rezar a Jesús con la Biblia.
6. Autoevaluación y coevaluación de las oraciones en grupo.
7. Registro de evaluación de la búsqueda de citas en la Biblia.
8. Registro general de aprendizajes sobre valores cristianos.



**Herramientas  
comunes  
de evaluación competencial**

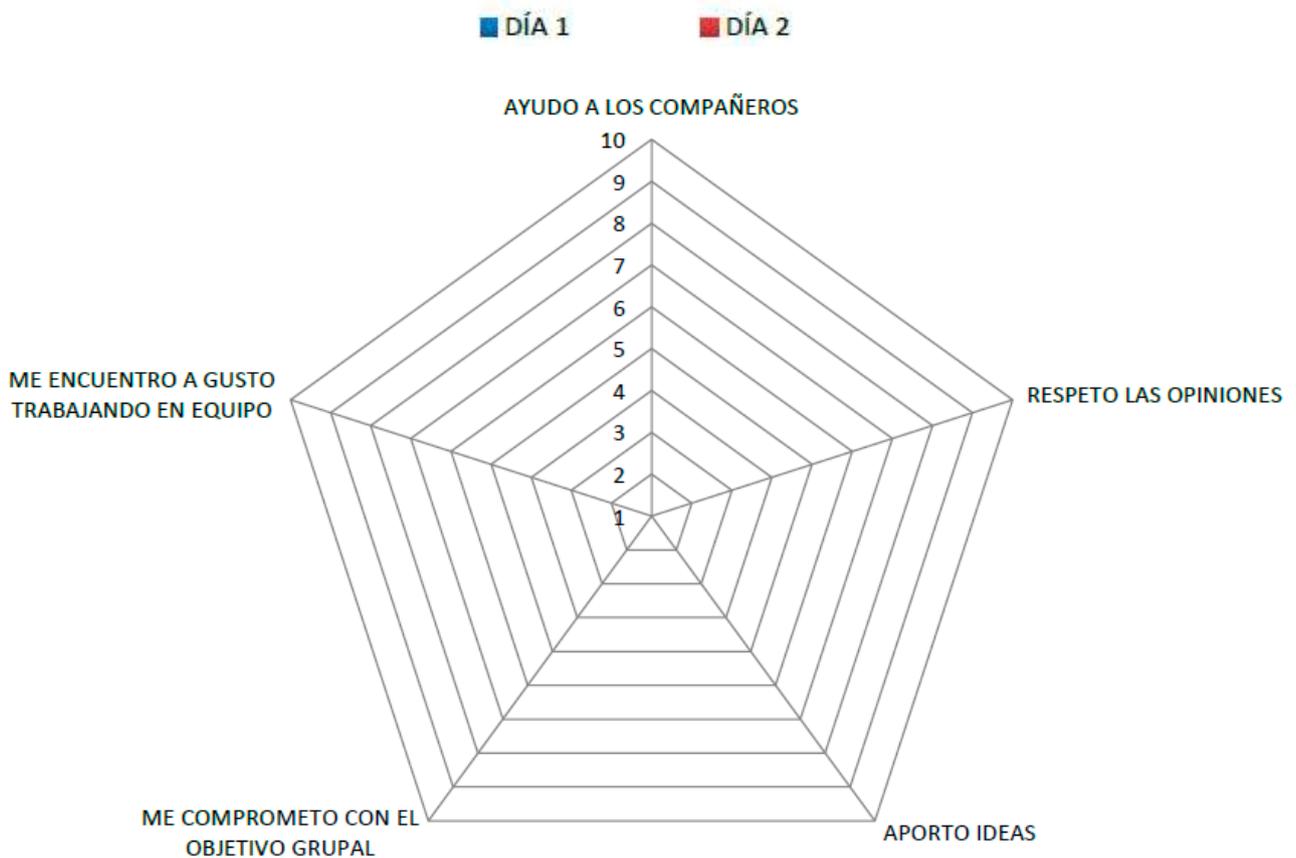
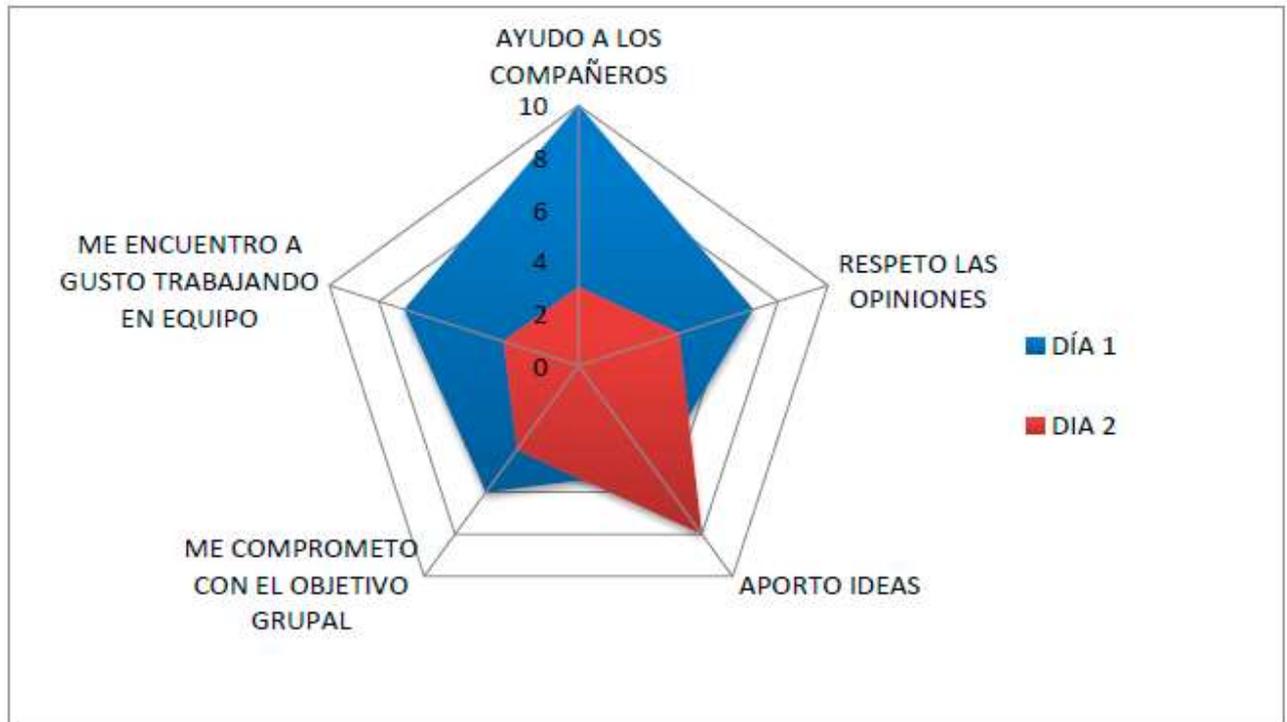
### 1. REGISTRO DE EVALUACIÓN DE LOS CARGOS ASIGNADOS Y OBJETIVOS DE EQUIPO

Roles	Alumno	Compromiso	Necesita mejorar, porque...	Lo ha hecho bien, porque...

Revisión de los objetivos del equipo:				
¿Se han cumplido?		SÍ	NO	Debemos mejorar, porque...
1.	(Objetivo 1)			
2.	(Objetivo 2)			
3.	(Objetivo 3)			

## 2. GRÁFICA DE AUTOEVALUACIÓN EN EL SEGUIMIENTO DE DESTREZAS GRUPALES

Ejemplo:



### 3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS

	4	3	2	1
<b>Expresión oral</b>	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es un poco básico, la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene problemas para expresar correctamente a sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
<b>Volumen de voz</b>	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda baja el volumen.	No es escuchado por toda el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
<b>Expresividad</b>	Sus expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	Sus expresiones faciales muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés. Pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar.
<b>Inclusión de los aspectos relevantes</b>	Expone claramente el trabajo en el que aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.
<b>Explicación del plan de trabajo</b>	Explica cada paso detalladamente con lógica y cronológicamente en el orden en que lo han realizado.	Ha explicado todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.

#### 4. DIARIO REFLEXIVO EN EL DESARROLLO DEL METAAPRENDIZAJE

Reflexiona sobre las dificultades que te encuentras en tus aprendizajes.

¿Qué dificultades encuentras a la hora de aprender? ¿Qué haces cuando...?	¿Qué podrías hacer? ¿Cómo podrías hacerlo la próxima vez?
¿...tienes dudas?	
¿...no has entendido algo?	
¿...no eres capaz de aprenderte algún aspecto de la materia?	
¿... no te motiva lo que estás estudiando?	
¿...te agobias con el trabajo?	
...(otros)	

Cuenta ahora una experiencia de éxito en tus aprendizajes.

¿Cuál fue tu logro?	¿Cómo lo conseguiste?

Puedes aplicar lo que hiciste en otros contextos:

## 5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<b>Partes del texto</b>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<b>Elementos trabajados durante la unidad</b>	En el texto el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<b>Creatividad</b>	El alumno aporta mucho más de lo aconsejado por el profesor, incluyendo frases y partes del texto pensadas de manera diferente por él o ella.	El alumno hace aportaciones a las pautas ofrecidas por el profesor para realizar el texto escrito.	El alumno solo hace alguna aportación personal a las indicaciones sugeridas por el profesor para hacer el texto.	No hay ninguna aportación diferente a las sugeridas por el profesor.
<b>Vocabulario empleado</b>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<b>Corrección ortográfica</b>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o de signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o de signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.
<b>Extensión</b>	20 líneas o más.	Entre 10 y 15 líneas.	Entre 8 y 10 líneas.	Menos de 8 líneas.



## 7. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y LIDERAZGO

<p>¿Maneja habilidades de negociación en la toma de decisiones grupales?</p>	<p>Escucha con atención cuál es la posición del otro. Genera alternativas de solución intentando integrar los intereses de ambos y consigue alcanzar acuerdos.</p>	<p>Escucha las posiciones de sus compañeros y muestra intención de llegar a acuerdo. En algunos casos superpone su interés al de los demás, pero es capaz de reconocerlo y corregirlo.</p>	<p>Escucha a sus compañeros, pero en la negociación trata de imponer su criterio, lo que dificulta la toma de acuerdos grupales.</p>	<p>Asume las decisiones de los demás sin defender su postura o intenta imponer su criterio sin importarle lo que opinen los otros.</p>
<p>¿Muestra iniciativa a la hora de abordar trabajos en equipo?</p>	<p>Desde el primer momento se dirige a sus compañeros de grupo, muestra entusiasmo por la tarea grupal, asume sus responsabilidades.</p>	<p>Muestra entusiasmo por la tarea grupal y asume sus responsabilidades, aunque ante las dificultades se desanima con facilidad</p>	<p>Muestra entusiasmo cuando se le propone una tarea grupal, pero no asume sus responsabilidades y su nivel de implicación en el grupo no es muy alto.</p>	<p>Su actitud es absolutamente pasiva en el trabajo de grupo. Espera siempre a ver qué hacen o proponen los demás.</p>
<p>¿Crea un buen clima en el trabajo de un equipo?</p>	<p>Asume de buen grado el rol que le corresponde. Se preocupa por cada uno de los miembros del grupo, les anima y atiende por igual.</p>	<p>Asume las responsabilidades del rol encomendado. Se preocupa por todos los miembros del grupo, pero no muestra habilidades para acompañarles en el proceso de trabajo.</p>	<p>No trata a sus compañeros por igual en el desarrollo de la función. Se deja llevar por sus afinidades personales o las expectativas que tiene sobre ellos.</p>	<p>No se preocupa por sus compañeros y genera tensiones por su actitud en el trabajo grupal.</p>

## 8. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DEL PROGRAMA DE PRESENTACIONES DEL ORDENADOR

	Lo hago solo	Lo hago solo pero con alguna indicación	Lo hago con ayuda	No lo puedo hacer
Conecto el ordenador				
Entro en el programa				
Escribo un texto en una diapositiva				
Adjunto una fotografía a la diapositiva				
Modifico el tamaño y la forma del texto y de la fotografía				
Modifico el fondo de la diapositiva				
Añado alguna nueva diapositiva				
Introduzco efectos de transición entre diapositivas				
Añado efectos de aparición al texto o a las fotografías				
Adjunto gráficas a la presentación				
Guardo el trabajo realizado				
Recupero la presentación cuando la necesito				

### 9. EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN CON APOYO EN PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL

Alumno:		Mal/poco	Regular	Bien	Muy bien
Antes de la presentación	Saludo adecuado, presentación inicial.				
Presentación	Textos adecuados a las fotografías expuestas.				
	Fotografías de calidad adecuada.				
	Uso de animaciones y transiciones.				
	Creatividad (fondos, letras y animaciones diversas y variadas).				
Contenido	Uso del vocabulario básico de la unidad.				
	Uso del vocabulario más amplio relacionado con la unidad.				
	Frases bien construidas gramaticalmente.				
	Corrección ortográfica.				
	Creatividad (introduce otras expresiones o frases).				
Después de la presentación	Final, despedida correcta.				
Extensión	Número de diapositivas, texto y fotografías...				
Observaciones para el alumno:					

**Herramientas  
específicas  
del área**

**Religión 5**

### 1. ESCALA DE OBSERVACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LOS RELATOS BÍBLICOS

**S.** Siempre    **CS.** Casi siempre    **AV.** A veces    **N.** Nunca

Alumno	Disfruta leyendo los relatos bíblicos.	Identifica personajes de los relatos bíblicos.	Señala las frases más significativas de los relatos escuchados.	Relaciona los hechos leídos con otras historias conocidas o con hechos de su vida cotidiana.	Formula preguntas relevantes sobre el relato bíblico leído.	Expresa el mensaje fundamental que transmite el relato.

## 2. REGISTRO DE ESCUCHA ACTIVA DEL ALUMNO DE LOS RELATOS INICIALES DE LAS UNIDADES

**Sí/No**

Alumno	Sigue todo el tiempo la lectura del relato.	Identifica los personajes principales y los secundarios del relato.	Señala frases que le resultan significativas de los relatos escuchados.	Relaciona los hechos narrados con otras historias conocidas o con hechos de su vida cotidiana.	Formula preguntas sobre el personaje protagonista de la historia.	Muestra interés por conocer las motivaciones que impulsan a los personajes a tomar decisiones en su vida.

### 3. AUTOEVALUACIÓN DE APRENDIZAJES SOBRE PERSONAS Y PERSONAJES TRABAJADOS EN LAS UNIDADES

Nombre del personaje trabajado	Señala con una "X"	Escribe aquí cosas que conozcas de ese personaje.	Escribe aquí alguna cosa más que te gustaría conocer sobre él.
Lo conozco muy bien.			
Conozco alguna cosas.			
Me falta mucho por conocer.			

¿Dónde podrías encontrar más información sobre él/ella?	
Escribe aquí más cosas que hayas descubierto sobre él/ella:	

## 4. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES A PARTIR DE OBRAS DE ARTE

	4	3	2	1
Interés general	El alumno se muestra siempre muy interesado en la contemplación y observación de la obra de arte, y quiere siempre participar y dar su opinión sobre ella o hace preguntas para conocer más de ella.	El alumno se muestra interesado generalmente en la observación de obras de arte, y la mayoría de las veces participa o pregunta para conocer más sobre ellas.	El alumno solo muestra interés en algunas obras de arte que le llaman la atención y entonces sí elabora preguntas o quiere participar.	No muestra interés en el trabajo sobre obras de arte. No participa ni hace preguntas sobre ellas.
Descripción de la obra	El alumno describe la obra de arte con todo lujo de detalles, describiendo cada personaje que aparece en ella, su lugar en ella, posición... Interpretando lo que pueden decirnos. También distingue entre lo que ocurre en primer plano, en el fondo de la escena, etc.	El alumno describe bastantes detalles de la obra de arte, describiendo los personajes y objetos principales e interpretando lo que pueden decir o hacer en el lugar en el que se encuentran.	El alumno no es detallado en sus descripciones, pero observa algunos detalles interesantes de ella o trata de dar alguna explicación al lugar que ocupan algunos elementos en la obra.	El alumno tan solo se limita a describir algunos elementos de la obra sin profundidad.
Interpretación de mensaje o contenido	El alumno hace una interpretación correcta y acertada del mensaje que el artista quiere transmitir en la obra de arte contemplada.	El alumno no hace una interpretación adecuada del mensaje que podría transmitir el artista, pero se acerca a ella o se interesa por los elementos que componen la obra de arte.	La lectura del mensaje de la obra de arte no es acertada, pero da alguna clave de la interpretación correcta basándose en los elementos que aparecen en ella.	El alumno hace una interpretación del mensaje principal de la obra muy alejada de lo que pretendía el artista y sin basarse en los elementos de ella.
Otros elementos artísticos	El alumno hace observaciones sobre otros detalles artísticos como el color, las formas, texturas, el trazo...	El alumno hace referencias a algunos elementos artísticos como el color o los trazos.	El alumno no se fija en otros elementos artísticos, pero en ocasiones hace observaciones sobre el color o las formas.	El alumno nunca hace observaciones referidas a otros elementos o aspectos artísticos.

### 5. AUTOEVALUACIÓN DE LOS PASOS PARA REZAR A JESÚS CON LA BIBLIA

Anota en la tabla si tienes o no dificultades en cada uno de los pasos

He rezado con el texto... (escribe el nombre del texto bíblico).	Leer. ¿Comprendo el texto?			Meditar. ¿Comprendo lo que me dice Dios?			Rezar. ¿Hablo con Dios sobre su palabra?			Contempla. ¿Practico el texto bíblico?		
	Sí	Algo	Poco	Sí	Algo	Poco	Sí	Algo	Poco	Sí	Algo	Poco

Si has marcado en “algo” o “poco”, anota aquí las dificultades que encuentras para realizar ese paso:

Pregunta a alguien cómo puedes mejorar en ese paso y anota sus consejos aquí:

## 6. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LAS ORACIONES EN GRUPO

Puntúa de 1 a 5, siendo 1 muy poco y 5 mucho, en los aspectos destacados.

NOMBRE O TÍTULO DE LA ORACIÓN		Valora de 1 a 5	Propuestas de mejora
Preparación del lugar.	Estaban todos los símbolos presentes en el altar.		
	La decoración del lugar me gusta.		
	Todos han preparado algo para ofrecer.		
Primeros momentos de la oración (ponerse en presencia de Jesús).	Ha habido un buen ambiente que ayuda a la oración desde el principio.		
	Estábamos cómodos en el lugar para poder rezar.		
Canto.	El canto es adecuado y bonito para la oración.		
Texto de la Biblia.	Se ha leído adecuadamente para poder escucharlo con atención.		
	La explicación me ha ayudado a entender el texto.		
Rezamos y dialogamos con Jesús.	El ambiente de silencio ha ayudado a rezar a Jesús.		
	Todos han podido expresar su oración en voz alta.		
Contemplamos.	La imagen me ha ayudado a reflexionar sobre la oración.		
	La música elegida ayuda a contemplar.		
Practicamos en nuestra vida.	Se ha dejado tiempo para expresar el propósito de cada compañero.		
	Me ha sido fácil pensar propósitos a la luz de la oración.		

### 7. Registro de evaluación de la búsqueda de citas en la Biblia

Alumnos													
Conoce las abreviaturas de los cuatro Evangelios.													
Conoce otras abreviaturas de otros libros de la Biblia.													
Distingue entre capítulo y versículo en las citas bíblicas.													
Sabe escribir las citas con abreviatura, capítulo y versículo.													
Sabe escribir la cita cuando se trata de fragmentos de diferentes capítulos y versículos.													
Encuentra los Evangelios y el capítulo indicado.													
Encuentra los versículos indicados.													
Sabe dónde comenzar y acabar la lectura o copiado de la cita propuesta.													

### 8. REGISTRO GENERAL DE APRENDIZAJES SOBRE VALORES CRISTIANOS

**C.** Conseguido    **NC.** No conseguido

Alumnos														
Se muestra receptivo ante los consejos de los compañeros.														
Aconseja a los compañeros cuando lo necesitan.														
Expresa aspectos positivos de la oración.														
Le gusta dialogar con los compañeros.														
Trata de resolver conflictos mediante el diálogo.														
Expresa lo que le aportan sus amigos.														
Indica situaciones de la vida cotidiana en la que debe mostrar valentía.														
Relaciona el valor de la responsabilidad con acciones concretas en su vida diaria.														
Expresa alegría ante celebraciones.														
Ayuda y colabora con los compañeros.														
Ve el lado positivo de los acontecimientos.														

**GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

¿QUÉ ES LO QUE MÁS ME GUSTA DE LA CLASE DE RELIGIÓN?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS ME GUSTA?

¿QUÉ SABÍA DE JESÚS DE JESÚS ANTES DE COMENZAR EL CURSO?

¿QUÉ HE APRENDIDO NUEVO SOBRE ÉL?

¿QUÉ OTRAS COSAS HAS APRENDIDO NUEVAS DURANTE EL CURSO/TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?

¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

¿CUÁLES SON LAS NUEVAS PREGUNTAS QUE TE HACES SOBRE JESÚS? ¿Y SOBRE LA IGLESIA?

¿QUÉ PUEDES HACER PARA PROFUNDIZAR EN ELLAS?

**INCLUIR LAS EVIDENCIAS APORTADAS A LOS PORTFOLIOS TRIMESTRALES QUE APARECEN EN EL LIBRO DE TEXTO**

**EN CADA EVIDENCIA**

¿QUÉ HAS HECHO?	¿CÓMO LO HAS HECHO? Indica los pasos seguidos.	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL?	¿QUÉ TE HA COSTADO MÁS?	¿CÓMO PODRÍAS MEJORARLO?	¿QUÉ HAS APRENDIDO?