	TRIMESTRE 2 NOMBRE	Observa el barroco y el cubismo como movimientos artísticos.	Reflexiona sobre un cartel publicitario y comenta su relación con el producto, con la imagen y con el mensaje.	Realiza dibujos del rostro humano partiendo de las líneas de proporción.	Representa y organiza el espacio para confeccionar correctamente el dibujo de la figura humana según su proporción.	Observa su entorno para interpretar la arquitectura.	Traza circunferencias, ángulos, cuadrados, rombos y rectas utilizando la regla y el compás.	Combina y analiza los colores usando una nueva técnica con las ceras blandas.	Dibuja una marina usando las proporciones, los tamaños, los efectos y los colores adecuados.	Combina y analiza los colores para utilizarlos correctamente en la composición.	Cuida y respeta los materiales plásticos, los utensilios y el espacio.	Construye una escultura de la figura humana utilizando los instrumentos y los materiales necesarios.	Valora los materiales y los recursos empleados para conseguir el efecto de la técnica del *collage*.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													