

Primaria

Plástica 3

Programación

Trimestre 1

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos digitales
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Primer trimestre

Descripción de la unidad

El desarrollo de los contenidos del trimestre está basado tanto en los aprendizajes adquiridos por el alumno en el curso pasado como en la utilización progresiva de las técnicas plásticas más importantes contempladas en tercero de Primaria.

Todos los aprendizajes que el alumno ha ido adquiriendo en cursos pasados, se verán reforzados e incrementados en este trimestre. Damos una especial relevancia a la manipulación fotográfica, al uso correcto de los materiales conocidos y nuevos para el alumnado, y, sobre todo, al conocimiento e investigación de autores y a fomentar el interés por preservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad.

Los contenidos mínimos esenciales del trimestre deben centrarse en:

- La observación de los materiales empleados en las obras plásticas.
- La experimentación de las posibilidades de representación con líneas finas, gruesas, oblicuas y continuas.
- La elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas.
- El uso responsable de materiales y espacios.
- La construcción y elaboración de estructuras sencillas.

Temporalización

Desde septiembre hasta diciembre.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Distinguir los colores cálidos y fríos y su influencia en la composición de un paisaje.
- Valorar el patrimonio artístico de diferentes épocas y estilos: pinturas rupestres, cuadros de Goya, puntillismo...
- Apreciar la expresividad del rostro y relacionar los gestos con el ejercicio de diferentes profesiones.
- Realizar composiciones con la figura humana en el entorno cotidiano.
- Experimentar con distintas técnicas de coloreado: grafismos formando tramados.
- Integrar los elementos de la naturaleza en la composición plástica.
- Representar animales diferentes y sus entornos.
- Manejar formas rectangulares para componer un puzle.
- Aprovechar el material reciclable y recrear elementos de la naturaleza.
- Construir elementos tridimensionales con formas recortadas y troqueladas.

3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las tonalidades apreciando los detalles en los elementos naturales. • Experimentación de las proporciones de la figura humana en diferentes posiciones. • Elaboración de imágenes usando las manchas cromáticas. • Concepción de bocetos que ajusten el proceso de creación individual a la intención prevista. • Observación pautada de las imágenes. • Experimentación de las posibilidades de representación con líneas oblicuas, rectas, en zigzag, finas y gruesas. • Búsqueda de información sobre el arte prehistórico. • Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales. • Búsqueda de las posibilidades del color en los contrastes, las variaciones y las combinaciones. • Elaboración del trabajo individual, explorando las posibilidades de los materiales y los instrumentos. • Acercamiento a las obras que constituyen el patrimonio cultural. 	1. Utilizar los colores y las tonalidades con una intención estética.	1.1. Combina los colores de manera rítmica y armónica.
	2. Completar la figura humana siguiendo la guía de las líneas.	2.1. Dibuja la figura humana respetando las proporciones.
	3. Realizar composiciones plásticas usando la fotografía.	3.1. Realiza composiciones plásticas utilizando la fotografía.
	4. Manejar lápices de colores, rotuladores y ceras blandas para la composición de las obras.	4.1. Utiliza las ceras blandas para crear manchas cromáticas.
	5. Realizar composiciones plásticas usando las líneas y apreciando el valor expresivo del color y de las líneas.	5.1. Estructura y organiza a la hora de realizar una obra plástica. 5.2. Utiliza las líneas para dibujar y componer una obra individual. 5.3. Realiza mezclas de colores, observando los contrastes, las variaciones y las combinaciones.
	6. Mostrar interés por conocer el arte prehistórico como cultura propia.	6.1. Utiliza las tecnologías de la información para conocer el arte prehistórico.
	7. Utilizar como referencia la pauta para realizar formas naturales y del entorno marino.	7.1. Recorta y pega con precisión.
	8. Conocer el bajorrelieve como forma de expresión artística de diversas culturas.	8.1. Identifica los elementos básicos de la imagen: los colores y las proporciones.
	9. Utilizar la expresividad de diversos materiales y soportes.	9.1. Valora las obras de arte que constituyen nuestro patrimonio artístico y cultural.

<ul style="list-style-type: none">• Selección y uso apropiado de los materiales según sus posibilidades plásticas y el fin para el que se han previsto.• Uso responsable de los instrumentos, los materiales y los espacios.• Construcción de móviles y troqueles.	10. Respetar los materiales, los utensilios y los espacios.	10.1. Usa adecuadamente los instrumentos, los materiales y los espacios.
	10. Realizar obras tridimensionales.	11.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas: un cubo, un espantapájaros...

4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Los estándares de aprendizaje muestran el grado de consecución de los criterios de evaluación desde la propia descripción y concreción del criterio. Para facilitar el seguimiento del desarrollo de cada estándar buscaremos evidencias de los alumnos que muestren su evolución en cada uno de ellos.

En el anexo de evaluación se propone un portfolio de evidencias para los estándares de aprendizaje. El cuadro siguiente sugiere una selección de algunas de estas posibles evidencias. Los docentes podrán sustituirlas por otras que consideren más relevantes para el desarrollo de su grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Combina los colores de manera rítmica y armónica.	<ul style="list-style-type: none"> Composición de paisajes con tonos cálidos y fríos: primavera, verano, otoño, invierno, y montaña.
2.1. Dibuja la figura humana respetando las proporciones.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad de la figura humana en movimiento en un entorno cotidiano.
3.1. Realiza composiciones utilizando la fotografía.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un <i>collage</i> con fotografías.
4.1. Utiliza las ceras blandas para crear manchas cromáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Representación de los animales utilizando la técnica de manchas de color.
5.1. Estructura y organiza a la hora de realizar una obra plástica. 5.2. Utiliza las líneas para dibujar y componer una obra individual. 5.3. Realiza mezclas de colores, observando los contrastes, las variaciones y las combinaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Composición de un paisaje otoñal. Dibujo y recortable para formar un dominó de alimentos.
6.1. Utiliza las tecnologías de la información para conocer el arte prehistórico.	<ul style="list-style-type: none"> Observación minuciosa del modelo y confección de un puzle.
7.1. Recorta y pega con precisión.	<ul style="list-style-type: none"> Composición de rostros relacionados con una profesión, y elaboración de un espantapájaros.
8.1. Identifica los elementos básicos de la imagen: colores y proporciones. 9.1. Valora las obras de arte que constituyen nuestro patrimonio artístico y cultural. 10.1. Usa adecuadamente los instrumentos, materiales y espacios. 11.1. Confecciona obras tridimensionales sencillas: un cubo, un espantapájaros.	<ul style="list-style-type: none"> Distinción entre fondo y forma, y entre mancha y línea en diferentes modelos y actividades. Observación de un cuadro puntillista. Coloreado con tramados de color. Respeto y cuidado del espacio y los materiales en todas y cada una de las actividades. Elaboración de obras tridimensionales con formas recortadas y troqueladas.

5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.	Comprende el mensaje visual y lo expresa por medio de palabras. Comenta las actividades planteadas en relación con los referentes sociales y culturales.
	<i>Plan lector:</i> disfrutar con la lectura.	Lectura comprensiva de las órdenes de trabajo y de los textos informativos presentes en las actividades.
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.	Realiza las actividades teniendo en cuenta la proporción y la ubicación en el espacio compositivo. Relaciona los conocimientos adquiridos al realizar un prisma.
<i>Competencia digital.</i>	Comprender los mensajes elaborados en códigos diversos.	Maneja las herramientas de dibujo y pintura y los iconos de composición en sus creaciones mediante ordenador.
<i>Aprender a aprender.</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Asimila el proceso de creación de las actividades propuestas para futuras experiencias similares.
	<i>Inteligencias múltiples:</i> desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Relaciona las actividades de creación plástica con la expresión de las emociones y en relación con el mundo exterior e interior.
<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en los ámbitos de participación establecidos.	Adquiere una conciencia social y cívica en las actividades relacionadas con la naturaleza y el medio ambiente, la familia, las tareas cotidianas, la profesión y la vida en diferentes épocas.
	<i>Educación en valores:</i> aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Aprende a tener autoestima, a respetar y valorar los trabajos ajenos, a cuidar la naturaleza, a tener hábitos saludables, y a compartir ideas creativas.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde los conocimientos previos del tema.	Valora la creación plástica como medio de expresión. Aprende a aunar conocimiento y entretenimiento, apreciando su utilidad.

<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Elaborar los trabajos y las presentaciones con sentido estético.	Conoce y valora el patrimonio cultural. Aprecia la estética de las artes visuales. Identifica la creación plástica como un medio de expresión y enriquecimiento cultural.
---	--	---

6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Libro digital (LD)

Tarea 1: Representamos paisajes.

- Observamos la presencia de los colores fríos y cálidos en paisajes diferentes (LA).
- Representamos un paisaje de cada estación del año (LA).
- Componemos un paisaje de montaña (LA).

Tarea 2: Realizamos actividades en torno a la figura humana.

- Realizamos un *collage* con fotografías de la familia basándonos en un cuadro de Goya (LA).
- Ponemos “cara” a cabezas con los elementos caracterizadores de una profesión (LA).
- Componemos escenas domésticas con figuras humanas en movimiento (LA).
- Construimos un espantapájaros con piezas recortadas (LA).

Tarea 3: Utilizamos las formas geométricas.

- Formamos un cubo tridimensional (LA).
- Realizamos un puzle con formas rectangulares (LA).

Tarea 4: Representamos animales con técnicas diferentes

- Representamos un león y un elefante con manchas de color (LA).
- Representamos un cocodrilo y su entorno con tramados de color (LA).
- Formamos un cangrejo con material reciclable (LA).

Tarea 5: Realizamos actividades relacionadas con el patrimonio cultural.

- Observamos *La familia de Carlos IV* para componer un retrato de familia (LA).
- Observamos una pintura rupestre y realizamos el puzle correspondiente (LA).
- Observamos un cuadro puntillista y realizamos una variante con tramados de colores (LA).

7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

En el desarrollo de las tareas se emplean diversas estrategias metodológicas:

- Diálogo previo sobre los conocimientos y las experiencias emocionales en relación con los modelos o motivos de las actividades.
- Observación y comentario sobre la actividad a realizar. Puesta en común sobre gustos y preferencias en los aspectos que se consideren variables.
- Trabajo reflexivo individual ante el desarrollo de las actividades.
- Trabajo en grupo cooperativo en el desarrollo de actividades y proyectos: juntar a los alumnos en grupos de tres o cuatro niños y utilizar las estructuras de trabajo cooperativo sugeridas en la guía del profesor para trabajar los principios de definición de objetivo grupal, interdependencia positiva e interacción cara a cara.
- Puesta en común en gran grupo: después del trabajo individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALES

Los siguientes materiales digitales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Plástica:

- Vídeos y puzzles de obras de arte.
- Actividades interactivas compositivas.
- Actividades de técnicas plásticas con la barra de herramientas.

También la consulta de páginas web de la propuesta didáctica, así como las actividades recomendadas de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación de la unidad (en el anexo de evaluación).
- Otros recursos: rúbrica, diana... (en el anexo de evaluación).

10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender a las necesidades individuales?

11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?
- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?