

Primaria

Plástica 1

Programación

Anexo de evaluación

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje de los alumnos; para ello, es necesario diversificar las herramientas y programar tiempos y espacios en el aula a fin efectuar la evaluación de los procesos de aprendizaje.

Proponemos aquí algunas herramientas para la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de las actividades cooperativas.
2. Diana de coevaluación sobre los miembros del grupo.
3. Rúbrica de expresión oral en el diálogo.
4. Autoevaluación del trazo y de la escritura.
5. Rúbrica de la expresión escrita.
6. Rúbrica de espíritu emprendedor y creatividad.
7. Autoevaluación de las actividades en el libro.
8. Rúbrica de los trabajos manuales.
9. Autoevaluación del uso de las herramientas tecnológicas y búsqueda de información.

Herramientas específicas del área de Plástica en 1º de Primaria

1. Coevaluación de los dibujos de los compañeros.
2. Diana de autoevaluación del trabajo en una lámina.
3. Registro de evaluación con respecto al material necesario y utilizado.
4. Autoevaluación del proceso llevado a cabo en un trabajo plástico.
5. Escala de observación en trabajos manuales.
6. Coevaluación del trabajo en láminas de un compañero.
7. Registro de observación del trabajo del alumno en clase de Plástica.
8. Rúbrica de evaluación del trabajo en láminas.



**Herramientas
comunes
de evaluación**

1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS

SÍ / NO

Alumno	Aporta ideas	Respeto la opinión de sus compañeros	Muestra interés por el tema	Participa activamente	Ayuda a sus compañeros
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COEVALUACIÓN SOBRE LOS MIEMBROS DEL GRUPO

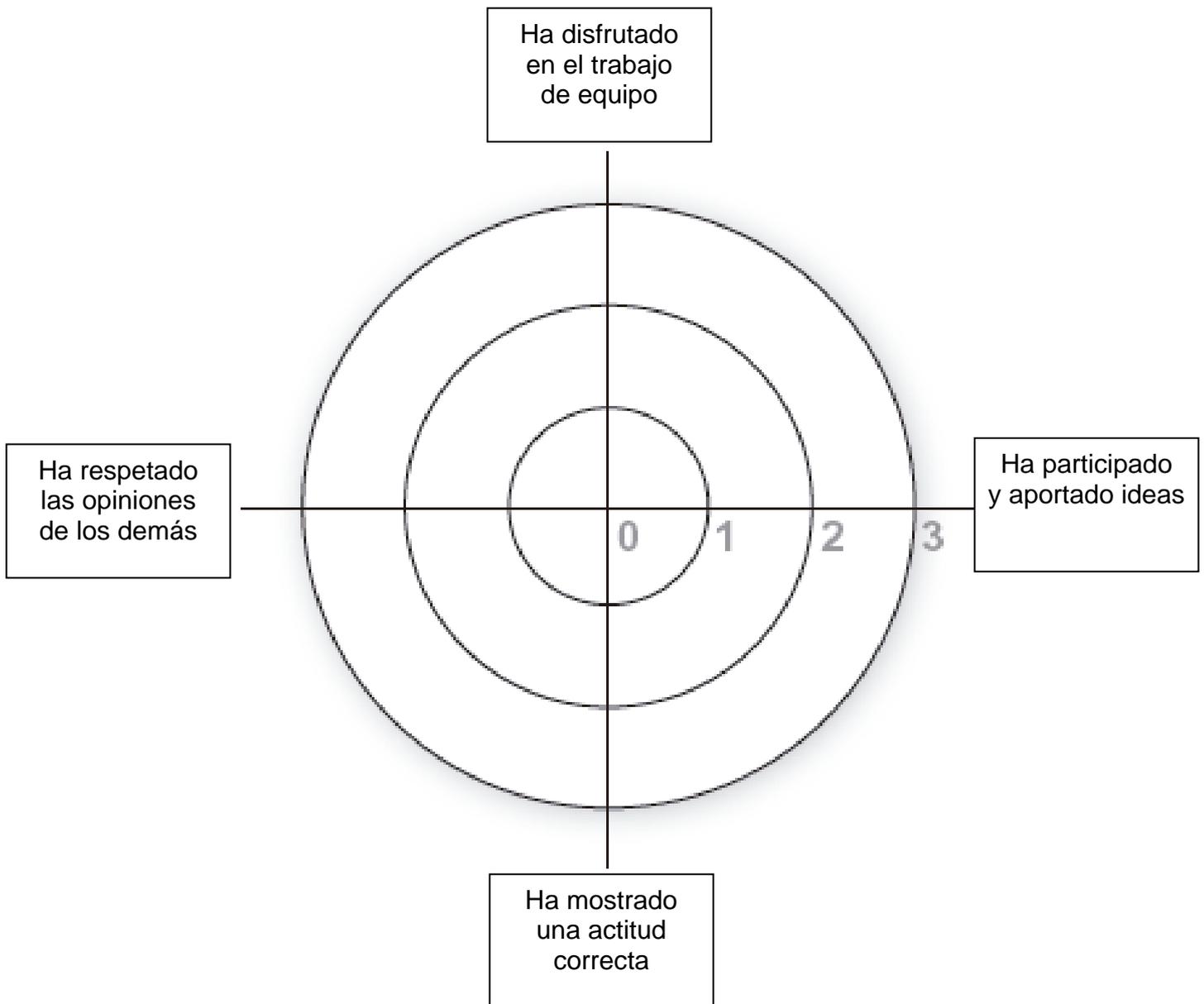
Nombres:

Azul _____

Verde _____

Amarillo _____

Rojo _____



3. RÚBRICA DE EXPRESIÓN ORAL EN EL DIÁLOGO

	4	3	2	1
<i>Turno de palabra</i>	Respeto el turno de palabra y aporta ideas durante el diálogo.	Respeto el turno de palabra.	A veces interrumpe al interlocutor, pero no aporta riqueza al diálogo.	Apenas respeta el turno de palabra interrumpiendo a su interlocutor con aportaciones fuera de contexto.
<i>Fluidez</i>	Se expresa fluidamente, sin titubeos, pausas o dudas.	Al expresarse hace alguna pausa para pensar.	Titubea de vez en cuando y realiza más de una pausa al expresarse oralmente.	Le cuesta hacer un discurso fluido. Se para constantemente y hace largas pausas en las que no parece que pueda empezar a hablar de nuevo.
<i>Riqueza de vocabulario</i>	El vocabulario empleado por el alumno es rico, amplio y variado para su edad.	Su vocabulario es variado, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usa algunas palabras de manera inadecuada o no encuentra las que necesita para expresarse en algunas ocasiones.	Su vocabulario es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desearía decir.
<i>Discurso</i>	Discurso amplio y sin repeticiones.	Discurso amplio, aunque repite alguna de las ideas expresadas.	Su discurso es breve, aunque conciso y no repetitivo.	Su discurso es muy breve, tan solo expresa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOEVALUACIÓN DEL TRAZO Y DE LA ESCRITURA

Alumno _____

Trimestre/período _____

1	Escribo textos de varias frases sin ayuda.
2	Escribo palabras y frases sin ayuda.
3	Copio frases completas.
4	Copio palabras yo solito.
5	Repaso las letras con cuidado.

En cada trimestre pintarás cada escalón:

- De verde, lo que puedas hacer solito.
- De amarillo, lo que estés aprendiendo pero necesitas ayuda.
- En rojo, lo que no puedes hacer solito y que mejorarás durante el curso.

Puedes guardarlo en tu portfolio personal.

Al final de curso compararemos los tres trimestres y veremos si todavía debes mejorar algo o has llegado a la parte alta de la escalera.

- ¿Has conseguido todo verde? ¡ENHORABUENA....!
- ¿Tienes algún amarillo? ¡INTÉNTALO DE NUEVO!
- ¿Cómo podrías mejorar?
- ¿Has pintado en rojo? ¡NO TE DESANIMES. SIGUE PRACTICANDO!
- ¿Quién te podría ayudar?

5. RÚBRICA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Partes del texto</i>	El texto contiene todas las partes sugeridas por el profesor: título, comienzo, desarrollo y finalización.	Al texto le falta alguna parte exigida por el profesor.	Al texto le faltan dos o tres partes.	Texto sin elaboración y sin título.
<i>Elementos trabajados durante la unidad</i>	En el texto, el alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad con detalles de cuestiones que ha aprendido o que le han llamado la atención.	El alumno hace referencia a lo trabajado en la unidad sin entrar en demasiados detalles de lo aprendido.	Solo nombra por encima algún aspecto trabajado en la unidad.	No nombra lo trabajado en la unidad.
<i>Vocabulario empleado</i>	Vocabulario rico, variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones aprendidas en la unidad.	Vocabulario variado y rico, aunque con pocas palabras aprendidas en la unidad.	Vocabulario algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.
<i>Corrección ortográfica</i>	El texto está escrito sin errores ortográficos significativos. Uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación.	Contiene algunos errores ortográficos, pero no de mayúsculas o signos de puntuación.	Tiene algún error de mayúsculas o signos de puntuación.	No usa las mayúsculas ni los signos de puntuación.

6. RÚBRICA DE ESPÍRITU EMPRENDEDOR Y CREATIVIDAD

	4	3	2	1
<i>¿Imagina posibilidades ante una situación o un problema?</i>	Muestra un pensamiento original e intuitivo ante las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades ante ella con facilidad.	Genera posibilidades limitadas, pero desde la intuición y con originalidad.	Genera posibilidades predecibles y no aporta ideas originales.	No imagina posibilidades ante una situación o problema.
<i>¿Es curioso?</i>	Muestra curiosidad por los temas tratados, hace preguntas, busca información, se plantea cuestiones no tratadas o relacionadas de manera indirecta con el tema.	Realiza preguntas e investigaciones con asuntos directamente relacionados con lo tratado en el tema de manera habitual.	Solo muestra curiosidad en temas que le resulten especialmente interesantes y de manera esporádica.	En muy pocas ocasiones plantea preguntas sobre lo que escucha. No suele investigar sobre nada si no hay indicación expresa a ello.
<i>¿Tiene una visión global de los problemas?</i>	Cuando aborda un problema lo hace de manera global, teniendo en cuenta el contexto, las repercusiones directas e indirectas de las posibles soluciones...	Aborda los problemas de manera global, pero con los parámetros de un entorno conocido.	Tiene en cuenta distintos aspectos a la hora de abordar el problema, pero no todos los posibles.	Se limita a afrontar el problema tal como está planteado.
<i>¿Se anticipa ante desafíos y necesidades futuras?</i>	En la ejecución de un proyecto es capaz de desarrollar una visión sobre desafíos y necesidades futuras. Tanto en el propio proyecto como en sus consecuencias.	Mantiene una perspectiva de futuro identificando posibles desafíos y necesidades, pero directamente vinculadas con el desarrollo del proyecto.	Solo en algunos casos prevé dificultades en el proyecto o en su aplicación.	Se encuentra con dificultades siempre sin preverlas y no piensa más allá del momento de finalización del proyecto.

7. AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN EL LIBRO

Las hago con buena letra

Coloreo con cuidado

Respondo acertadamente

Ordeno las viñetas y las secuencias correctamente

→ Bien

→ Regular

→ Mal

8. RÚBRICA DE LOS TRABAJOS MANUALES

	4	3	2	1
<i>Presentación</i>	Los trabajos se realizan con limpieza y cuidado por el orden y la estética.	No están del todo limpios, aunque muestra cuidado por el orden y la limpieza.	Hay manchas, borrones, pero ha intentado borrar o solucionar los problemas.	No se ha preocupado lo más mínimo por presentar los trabajos limpios y cuidados.
<i>Creatividad en la utilización de material y recursos</i>	Ha aprovechado todos los materiales y recursos a su alcance para la realización de los trabajos.	No ha utilizado todos los materiales y recursos posibles en la realización de los trabajos.	No se ha preocupado por la utilización de los materiales, pero ha usado los correctos en algún caso.	No ha aprovechado todas las posibilidades de materiales.
<i>Cuidado en el recortado</i>	Muestra cuidado por realizar los trabajos de manera correcta al recortar.	Muestra cuidado por realizar los trabajos y recortar de manera precisa aunque no siempre lo consigue. Tiene algunas dificultades para recortar.	No muestra demasiado cuidado en la elaboración de los trabajos y no recortar adecuadamente.	No realiza los trabajos con cuidado. No muestra interés por recortar bien los troqueles y los dibujos en papel.

9. AUTOEVALUACIÓN DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

	Lo hago solo	Lo hago con un poco de ayuda	Me tienen que ayudar mucho	No sé hacerlo
<i>Enciendo la tableta o el ordenador.</i>				
<i>Entro en Internet.</i>				
<i>Entro en una página para buscar.</i>				
<i>Escribo las palabras que necesito para encontrar información.</i>				
<i>Encuentro aquello que busco y lo leo.</i>				
<i>Cuento a mis compañeros lo que he encontrado.</i>				

**Herramientas
específicas
del área**

Plástica 1

1. COEVALUACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LOS COMPAÑEROS

Observa el dibujo de tus compañeros y dibuja una carita sonriente o triste.



	Nombre del compañero	Nombre del compañero	Nombre del compañero
Dibujo 1			
Dibujo 2			
Dibujo 3			

2. DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN UNA LÁMINA

0. Mal 1. Regular 2. Bien 3. Muy bien



3. REGISTRO DE AUTOEVALUACIÓN CON RESPECTO AL MATERIAL NECESARIO Y UTILIZADO

SÍ/NO

	Sí o No
He traído el material necesario para realizar los trabajos.	
He utilizado solo el material necesario para el trabajo.	
He compartido el material con los compañeros que lo han necesitado.	
He utilizado el material de manera correcta.	
He recogido el material al terminar de manera ordenada.	
He cuidado el material durante su uso y lo he guardado.	

4. AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO LLEVADO A CABO EN UN TRABAJO PLÁSTICO

¿Qué he hecho?

¿Qué pasos he seguido?

¿He tenido que borrar o volver a hacer algo? ¿Por qué?

¿Cómo puedo mejorar el próximo trabajo que haga?

¿Qué he aprendido?

6. COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN LÁMINAS DE UN COMPAÑERO

Verde: Sí / **Rojo:** No / **Amarillo:** A veces

	SÍ / NO / A VECES
Comprende lo que hay que hacer en las láminas.	<input type="radio"/>
Utiliza los materiales indicados.	<input type="radio"/>
Sigue los pasos marcados para hacer las láminas.	<input type="radio"/>
Trabaja todo el tiempo.	<input type="radio"/>
Sus láminas están limpias.	<input type="radio"/>
Pide ayuda para hacer algunas cosas.	<input type="radio"/>
Hace todo lo que se pide en las láminas.	<input type="radio"/>
Recoge el material utilizado.	<input type="radio"/>
Termina las láminas en el tiempo marcado.	<input type="radio"/>

7. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO EN CLASE DE PLÁSTICA

Alumnos	Entiende las instrucciones dadas por el profesor.	Utiliza diferentes materiales.	Tiene dificultad en la elaboración de los trabajos.	Pide ayuda cuando la necesita.	Recoge los materiales utilizados.	Termina en el tiempo marcado.	Se alegra con los resultados que obtiene.

8. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN LÁMINAS

	4	3	2	1
Materiales	Utiliza los diferentes materiales necesarios para hacer la lámina correctamente y con autonomía.	Utiliza los materiales indicados para hacer la lámina, pero en ocasiones hay que indicarle cuáles debe utilizar o cómo hacerlo.	No utiliza los materiales necesarios para la realización de la lámina de manera autónoma, pero si le recordamos cómo debe hacerlo trabaja adecuadamente.	No utiliza los materiales necesarios para la lámina de manera adecuada, ni con las indicaciones del profesor.
Pasos	Sigue todos los pasos propuestos para la realización correcta de la lámina.	Sigue casi todos los pasos para la realización de la lámina, pero le falta alguno para terminarla adecuadamente.	No sigue los todos los pasos indicados para realizar la lámina aunque intenta seguir alguno de ellos.	No sigue ninguno de los pasos propuestos para la realización de la lámina.
Creatividad	Es creativo en la utilización de las diferentes técnicas aprendidas, así como en el uso de recursos variados.	Es creativo en la utilización de técnicas y recursos, pero con ayuda o a raíz de la aportación de otro compañero.	No utiliza las diferentes técnicas y recursos de forma creativa aunque intenta realizar algunas actividades de manera diferente a las habituales.	No es creativo en la utilización de diferentes técnicas aprendidas y recursos necesarios para realizar los trabajos.
Limpieza	La lámina está limpia, sin manchas ni borrones. No está rota ni con los bordes doblados o rotos.	La lámina está limpia, sin manchas ni borrones, pero tiene algunos bordes doblados o rotos.	La lámina tiene manchas y borrones.	La lámina tiene muchas manchas y borrones, e incluso partes dobladas o rotas.

GUIÓN PARA PORTFOLIO PARA LA RECOGIDA DE EVIDENCIAS DE ESTÁDARES DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL NIÑO:

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE LA CLASE DE PLÁSTICA?

¿QUÉ ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

¿QUÉ HAS APRENDIDO DURANTE EL CURSO/TRIMESTRE?

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO APRENDER? ¿POR QUÉ?

¿DE QUÉ TRABAJO TE SIENTES MÁS ORGULLOSO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ MÁS COSAS TE GUSTARÍA APRENDER EN PLÁSTICA?

