

Justificación de la unidad didáctica

En la **Lectura** inicial aparecen dos poemas del argentino José Sebastián Tallón y del cubano Eliseo Diego, dos canciones que tienen en común al niño como protagonista y sus sueños. Las rimas son consonante en los versos pares y están organizados en grupos de cuatro versos. En **Ortografía** se tratan los casos fundamentales en los que se utilizan los dos puntos. Las actividades y el dictado afianzan el correcto empleo de estos signos. En **Gramática** se estudian los tipos de comunicación, verbal y no verbal, y a través de las actividades se profundiza en su distinción. En el apartado de **Vocabulario** se presentan algunas onomatopeyas frecuentes.

En **Expresión oral y escrita** se utiliza un texto informativo sobre el origen el *e-mail* para que los alumnos reflexionen sobre su relación con los nuevos medios de comunicación: Internet, teléfono móvil... El apartado de **Literatura** propone la recitación de poemas. En la **Tarea** se pretende que los alumnos y alumnas conozcan las pautas esenciales para la organización de una actividad colectiva, la fiesta de fin de curso.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Dormir y soñar</i>. • Los dos puntos. • La comunicación. • Las onomatopeyas. • El lenguaje y los medios de comunicación. • El poema. • Organizar una actividad para el final de curso. 	1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.	2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.
	3. Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal.	3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
	4. Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas.	4.1. Aprende onomatopeyas habituales.
	5. Conocer las características básicas del lenguaje en algunos medios de comunicación: Internet y teléfono móvil.	5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil.
	6. Saber recitar poemas.	6.1 Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima.
	7. Saber organizar una actividad.	7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta.

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	ALUMNADO		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
																																	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
																																	2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos.
																																	3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
																																	4.1. Aprende onomatopeyas habituales.
																																	5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil.
																																	6.1 Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima.
																																	7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos
		Competencias clave			
		Instrumentos de evaluación			
3º	<p>DORMIR Y SOÑAR</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos. • Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal. • Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas. • Conocer las características básicas del lenguaje de los medios de comunicación. • Saber recitar poemas. • Saber organizar una actividad. 	<p>PLCL03C01 PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C08</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales 	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas. • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	<p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p>
	Período		1.ª y 2.ª semana de junio		
	Evaluación de la unidad	Desarrollo	(a rellenar por el docente)		
Mejora		(a rellenar por el docente)			

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliseo Diego, <i>Antología de poesía infantil hispanoamericana</i>. Ed. Anaya (edición de Ana Garralón). • L. Jaffé y A. Korros, <i>El gran libro de los quiénes</i>. Ed. Oniro. • M. E. Walsh, <i>El reino del revés</i>. Ed. Alfaguara. 	<ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/pla_nlector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		