

Justificación de la unidad didáctica

En la **Lectura** inicial aparecen dos poemas del argentino José Sebastián Tallón y del cubano Eliseo Diego, dos canciones que tienen en común al niño como protagonista y sus sueños. Las rimas son consonante en los versos pares y están organizados en grupos de cuatro versos. En **Ortografía** se tratan los casos fundamentales en los que se utilizan los dos puntos. Las actividades y el dictado afianzan el correcto empleo de estos signos. En **Gramática** se estudian los tipos de comunicación, verbal y no verbal, y a través de las actividades se profundiza en su distinción. En el apartado de **Vocabulario** se presentan algunas onomatopeyas frecuentes.

En **Expresión oral y escrita** se utiliza un texto informativo sobre el origen el *e-mail* para que los alumnos reflexionen sobre su relación con los nuevos medios de comunicación: Internet, teléfono móvil... El apartado de **Literatura** propone la recitación de poemas. En la **Tarea** se pretende que los alumnos y alumnas conozcan las pautas esenciales para la organización de una actividad colectiva, la fiesta de fin de curso.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Dormir y soñar</i>. • Los dos puntos. • La comunicación. • Las onomatopeyas. • El lenguaje y los medios de comunicación. • El poema. • Organizar una actividad para el final de curso. | 1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. | 1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. |
| | 2. Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos. | 2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos. |
| | 3. Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal. | 3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal. |
| | 4. Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas. | 4.1. Aprende onomatopeyas habituales. |
| | 5. Conocer las características básicas del lenguaje en algunos medios de comunicación: Internet y teléfono móvil. | 5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil. |
| | 6. Saber recitar poemas. | 6.1 Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima. |
| | 7. Saber organizar una actividad. | 7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta. |

| | | ALUMNADO | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|----|--|----------|--|
| | | | |
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |
| | | | 1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión. |
| | | | 2.1. Aplica correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos. |
| | | | 3.1. Identifica situaciones propias de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal. |
| | | | 4.1. Aprende onomatopeyas habituales. |
| | | | 5.1. Escribe textos en diferentes medios: Internet o teléfono móvil. |
| | | | 6.1 Reconoce los recursos en los que hay que fijarse al recitar un poema: ritmo, rima, entonación... y escribe versos con rima. |
| | | | 7.1. Selecciona la información y los pasos que hay que seguir para organizar una actividad concreta. |

| T | UNIDAD PROGRAMACIÓN | FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | FUNDAMENTACIÓN | |
|---------------|---|---|---|--|---|
| | | Criterios de evaluación Criterios de calificación | | Metodología | Agrupamientos |
| | | Competencias clave | | | |
| | | Instrumentos de evaluación | | | |
| 3º | <p>DORMIR Y SOÑAR</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer poemas con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Aplicar correctamente las normas ortográficas estudiadas sobre el uso de los dos puntos. • Conocer el concepto de comunicación verbal y no verbal. • Conocer el concepto de onomatopeya e identificar alguna de ellas. • Conocer las características básicas del lenguaje de los medios de comunicación. • Saber recitar poemas. • Saber organizar una actividad. | PLCL03C01 PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C08 | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales | <p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas. • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. | Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual |
| | Período | | 1.ª y 2.ª semana de junio | | |
| | Evaluación de la unidad | Desarrollo | (a rellenar por el docente) | | |
| Mejora | | (a rellenar por el docente) | | | |

| METODOLÓGICA | | JUSTIFICACIÓN | |
|--|--|---|--|
| Espacios | Recursos | Estrategias para desarrollar educación en valores | PROGRAMAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC | <p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eliseo Diego, <i>Antología de poesía infantil hispanoamericana</i>. Ed. Anaya (edición de Ana Garralón). • L. Jaffé y A. Korros, <i>El gran libro de los quiénes</i>. Ed. Oniro. • M. E. Walsh, <i>El reino del revés</i>. Ed. Alfaguara. | <ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. | <p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planlector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p> |
| Medidas de atención a la diversidad | | | |
| - Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital. | | | |
| Para el alumnado con dificultades de aprendizaje | (a rellenar por el docente) | | |