

Justificación de la unidad didáctica

La **Lectura** es un fragmento de la *Guía de monstruos y otros seres fantásticos*, de Cristina Cappa. La autora describe en tono humorístico a un ser fantástico: el ogro de los cuentos tradicionales. El apartado de **Ortografía** presenta las terminaciones del imperfecto en **-aba, -abas...** En **Gramática** se manejan los conceptos de sujeto y predicado para definir la oración. Iniciamos así un nivel de análisis, el sintáctico, que en este curso solo se presenta como marco en el que se agrupan las clases de palabras. En el apartado de **Vocabulario**, los escolares podrán conocer que hay algunas expresiones que no indican exactamente lo que significan las palabras que las componen, sino que tienen significados especiales que la mayoría de los hablantes conocen: las frases hechas. La **Expresión oral y escrita** presenta diferentes textos cotidianos con diferentes intenciones comunicativas. En **Literatura** se estudian algunos recursos que definen el lenguaje literario: rima, ritmo y comparaciones. En la **Tarea** se trabaja, mediante sencillas actividades, los diferentes medios de comunicación.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Retrato de un ogro</i>. • Verbos terminados en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. • El sujeto y el predicado. • Las frases hechas. • La publicidad y los medios de comunicación. • La lengua literaria. • Los medios de comunicación. | 1. Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y desarrollar estrategias sencillas para su comprensión. un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. | 1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión. |
| | 2. Escribir correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. | 2.1. Escribe correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban . |
| | 3. Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración. | 3.1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración. |
| | | 3.2. Relaciona sujetos y predicados para formar oraciones. |
| | 4. Reconocer frases hechas y explicar su significado. | 4.1. Relaciona frases hechas con su significado. |
| | | 4.2. Completa frases hechas. |
| | 5. Identificar textos de la vida cotidiana: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos. | 5.1. Reconoce diferentes textos cotidianos: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos. |
| | | 5.2. Escribe un texto cotidiano. |
| | 6. Identificar la rima, el ritmo y las comparaciones como recursos de la lengua literaria. | 6.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos respetando con rima. |
| | 7. Conocer los medios de comunicación. | 7.1. Sabe diferenciar los diferentes medios de comunicación y escribe textos adecuados a cada uno. |

| 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | ALUMNADO | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----------|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2.1. Escribe correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.1. Identifica el sujeto y el predicado en la oración. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3.2. Relaciona sujetos y predicados para formar oraciones. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.1. Relaciona frases hechas con su significado. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4.2. Completa frases hechas. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.1. Reconoce diferentes textos cotidianos: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5.2. Escribe un texto cotidiano. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6.1. Identifica la rima en un poema e inventa versos respetando con rima. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 7.1. Sabe diferenciar los diferentes medios de comunicación y escribe textos adecuados a cada uno. |

| T | UNIDAD PROGRAMACIÓN | FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR | | FUNDAMENTACIÓN | | |
|----|--|--|---|--|---|--|
| | | Criterios de evaluación Criterios de calificación | | Metodología | Agrupamientos | |
| | | Competencias clave | | | | |
| | | Instrumentos de evaluación | | | | |
| 3º | <p>RETRATO DE UN OGRO</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados un texto narrativo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Escribir correctamente formas verbales terminadas en -aba, -abas, -ábamos, -abais, -aban. • Conocer y diferenciar el sujeto y el predicado en la oración. • Reconocer frases hechas y explicar su significado. • Identificar textos de la vida cotidiana: cartas, diarios, instrucciones, notas o avisos. • Identificar la rima, el ritmo y las comparaciones como recursos de la lengua literaria. • Conocer los medios de comunicación. | <p>PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C08</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales | <p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas. • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. | <p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p> | |
| | Período | | 3.ª y 4.ª semana de mayo | | | |
| | Evaluación de la unidad | Desarrollo | (a rellenar por el docente) | | | |
| | | Mejora | (a rellenar por el docente) | | | |

| METODOLÓGICA | | JUSTIFICACIÓN | |
|--|--|---|---|
| Espacios | Recursos | Estrategias para desarrollar educación en valores | PROGRAMAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC | <p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Cappa, <i>Guía de monstruos y otros seres fantásticos</i>. Ed. Anaya. • Pura Vázquez, <i>Antología de literatura infantil y juvenil</i>. Ed. Libro Joven de Bolsillo. • Para profesores interesados en las frases hechas de nuestra lengua recomendamos: José Calles Vales y Belén Bermejo Meléndez, <i>Dichos y frases hechas</i>. Ed. Libsa. • En la página web www.bibliotecasvirtuales.com pueden encontrar los cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil. | <ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. | <p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planlector/</p> <p>Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p> |
| Medidas de atención a la diversidad | | | |
| - Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital. | | | |
| Para el alumnado con dificultades de aprendizaje | (a rellenar por el docente) | | |