

**Justificación de la unidad didáctica**

La **Lectura** es un fragmento de una adaptación teatral de la célebre novela infantil estadounidense *El maravilloso mago de Oz*. En **Ortografía** se trabaja con la escritura de palabras que contienen los grupos **bl** y **br**. En este mismo apartado se presentan algunas reglas sobre el uso de la **h**: las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-**.

En **Gramática** se da una definición general de los pronombres y, mediante ejercicios variados, se trabaja con los pronombres personales que funcionan como sujeto.

En el apartado de **Vocabulario** se proponen actividades en torno al concepto de familia de léxica. La **Expresión oral y escrita** propone la dramatización de un cuento.

En **Literatura** se aborda el teatro.

La **Tarea** que se propone a los alumnos es que describan y dibujen el itinerario que hacen para ir al colegio y que se muevan en su centro identificando las señales que pueden encontrar en su recorrido.

**Concreción de los objetivos de etapa**

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de un texto dramático: <i>Unos amigos especiales</i>.</li> <li>• Palabras con <b>bl</b> y con <b>br</b>.</li> <li>• Palabras con <b>h</b>.</li> <li>• El pronombre.</li> <li>• Familia de palabras.</li> <li>• Dramatizar un cuento.</li> <li>• El teatro.</li> <li>• Describir un itinerario.</li> </ul>	<b>1. Leer y dramatizar un texto teatral y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.</b>	1.1. Lee un texto dramático y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	<b>2. Aplicar el uso de la b en los grupos bl y br.</b>	2.1. Aplica el uso de la <b>b</b> en palabras que llevan los grupos consonánticos <b>bl</b> y <b>br</b> .
	<b>3. Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras con h.</b>	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que se escriben con <b>h</b> : palabras que empiezan con <b>hie-</b> , <b>hue-</b> .
	<b>4. Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.</b>	4.1. Reconoce los pronombres personales en función de sujeto.
	<b>5. Identificar las palabras de una misma familia.</b>	5.1. Identifica y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.
		5.2. Identifica qué palabras son aumentativos.
	<b>6. Saber dramatizar un cuento.</b>	6.1. Lee con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados para dramatizar un cuento.
	<b>7. Conocer las características del teatro.</b>	7.1. Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos.
<b>8. Saber describir un itinerario.</b>	8.1. Sabe describir un itinerario.	

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	ALUMNADO		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
																																	1.1. Lee un texto dramático y responde correctamente a las actividades de comprensión.
																																	2.1. Aplica el uso de la <b>b</b> en palabras que llevan los grupos consonánticos <b>bl</b> y <b>br</b> .
																																	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica de palabras que se escriben con <b>h</b> : palabras que empiezan con <b>hie-</b> , <b>hue-</b> .
																																	4.1. Reconoce los pronombres personales en función de sujeto.
																																	5.1. Identifica y clasifica palabras que pertenecen a la misma familia léxica.
																																	5.2. Identifica qué palabras son aumentativos.
																																	6.1. Lee con la pronunciación, ritmo y entonación adecuados para dramatizar un cuento.
																																	7.1. Sabe escribir breves diálogos teatrales, ampliando un texto dado o imaginándolos.
																																	8.1. Sabe describir un itinerario.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN				
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos			
		Competencias clave						
		Instrumentos de evaluación						
3º	<p><b>UNOS AMIGOS ESPECIALES</b></p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer y dramatizar un texto teatral y desarrollar estrategias sencillas para su comprensión.</li> <li>• Aplicar el uso de <b>b</b> en los grupos <b>bl</b> y <b>br</b>.</li> <li>• Conocer y aplicar la norma ortográfica de palabras con <b>h</b>.</li> <li>• Conocer el concepto de pronombre y reconocer las formas de los pronombres personales.</li> <li>• Identificar las palabras de una misma familia.</li> <li>• Saber dramatizar un cuento.</li> <li>• Conocer las características del teatro.</li> <li>• Saber describir un itinerario.</li> </ul>	<p>PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C07</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística</li> <li>• Aprender a aprender</li> <li>• Competencia digital</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</li> </ul>	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso.</li> <li>• Rastreo visual de los apartados de la unidad.</li> <li>• Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas.</li> <li>• Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas.</li> <li>• Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas.</li> <li>• Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias.</li> <li>• Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo.</li> </ul>	<p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p>			
	<b>Período</b>		1.ª y 2.ª semana de abril					
	<b>Evaluación de la unidad</b>	<b>Desarrollo</b>	(a rellenar por el docente)					
		<b>Mejora</b>	(a rellenar por el docente)					

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula ordinaria</li> <li>• Aula de Informática / TIC</li> </ul>	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD audio del libro del alumno.</li> <li>• Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora.</li> <li>• Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.</li> <li>• Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas.</li> <li>• Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad.</li> <li>• Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo.</li> </ul> <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Frank Baum, <i>El mago de Oz</i>. Adap. Maite G. Iglesias. Ed. CCS.</li> <li>• Gianni Rodari, <i>Cuentos por teléfono</i>. Ed. Juventud.</li> <li>• Ramón Folch i Camarasa, <i>¡Manos arriba!</i> Ed. La Galera.</li> <li>• La página web <a href="http://www.cervantesvirtual.com">www.cervantesvirtual.com</a> tiene en el portal <i>Literatura infantil y juvenil</i> una página dedicada a Juan Cervera, que ofrece sugerencias para representar teatro sin palabras (<i>Dramatizaciones para la escuela</i>) y textos de pequeñas obras para representar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión...</li> <li>• La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo...</li> <li>• El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos.</li> </ul>	<p><b>Plan lector:</b> Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web <a href="http://www.leerenelaula.com/planlector/">www.leerenelaula.com/planlector/</a></p> <p>Lectura de los textos del libro del alumno.</p>
			<p><b>Plan TIC:</b> Uso del libro digital y de otros materiales <a href="http://www.anayaeducacion.es">www.anayaeducacion.es</a></p>
			<p><b>Otros programas, planes o proyectos del centro:</b> (a rellenar por el docente)</p>
<b>Medidas de atención a la diversidad</b>			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
<b>Para el alumnado con dificultades de aprendizaje</b>	(a rellenar por el docente)		