

Justificación de la unidad didáctica

Las fábulas de la **Lectura** pertenecen a la obra *Fábulas de ayer y de hoy*, de Carlo Frabetti, en la que el esquema propio de este género se actualiza por la aparición de nuevos temas. Sin embargo, se mantiene el propósito de todas las fábulas: anteponer ciertos valores y que sean los animales quienes los ejemplifiquen. La primera tiene como protagonistas a una zorra y una cigüeña; la otra es una versión de *El ratón y el león*, la conocida fábula de Esopo.

En **Ortografía** se estudian las combinaciones ortográficas de la letra **g**, menos las sílabas con diéresis. También se estudian algunos casos sobre el uso de la **j**. En **Gramática** continuamos con los determinantes con el estudio de los demostrativos. El apartado **Vocabulario** se dedica a los diminutivos acabados en **-ito, -ita, -illo, -illa** que son los más frecuentes, aunque la formación de diminutivos tiene una gran variedad dentro del español, dependiendo principalmente de factores de tipo geográfico.

En **Expresión oral y escrita** y en **Literatura** se estudia la descripción de personas y de personajes reales o imaginarios.

La **Tarea** que se propone es diseñar un folleto.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de dos textos poéticos: <i>Fábulas en verso</i>. • La g y la j. • El determinante: los demostrativos. • Diminutivos. • Descripción de personas. • Descripciones literarias. • El folleto. 	1. Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con g.	2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con g .
	3. Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras con j.	3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con j .
	4. Conocer e identificar los determinantes demostrativos.	4.1. Reconoce los determinantes demostrativos.
	5. Utilizar correctamente la concordancia en género y número de los demostrativos con los nombres a los que acompañan.	5.1. Sabe concordar los demostrativos con los nombres a los que acompañan.
	6. Formar diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa.	6.1. Forma diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa .
	7. Identificar qué palabras son diminutivos.	7.1. Identifica las palabras que son diminutivos.
	8. Describir una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.	8.1. Describe una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.
	9. Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario.	9.1. Describe un personaje, real o imaginario.
	10. Diseñar un folleto.	10.1. Selecciona y completa la información adecuada para diseñar un folleto.

		ALUMNADO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
			1.1. Lee textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
			2.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con g .
			3.1. Conoce y aplica la norma ortográfica en palabras con j .
			4.1. Reconoce los determinantes demostrativos.
			5.1. Sabe concordar los demostrativos con los nombres a los que acompañan.
			6.1. Forma diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa .
			7.1. Identifica las palabras que son diminutivos.
			8.1. Describe una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter.
			9.1. Describe un personaje, real o imaginario.
			10.1. Selecciona y completa la información adecuada para diseñar un folleto.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos	
		Competencias clave				
		Instrumentos de evaluación				
2º	<p>FÁBULAS EN VERSO</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer textos poéticos con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Aplicar las reglas ortográficas estudiadas sobre el uso de la g y la j. • Conocer e identificar los determinantes demostrativos. • Formar diminutivos con los sufijos -ito, -ita, -illo, -illa e identificar qué palabras son diminutivos. • Describir una persona aportando rasgos físicos y rasgos de su carácter. • Describir o hacer el retrato literario de un personaje, real o imaginario. • Diseñar un folleto. 	PLCL03C01 PLCL03C02 PLCL03C04 PLCL03C06	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales 	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas. • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual	
	Período		4.ª semana de febrero y 1.ª semana de marzo			
	Evaluación de la unidad	Desarrollo	(a rellenar por el docente)			
		Mejora	(a rellenar por el docente)			

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. Fabretti, <i>Fábulas de ayer y de hoy</i>. Ed. Alfaguara. • Esopo, <i>Fábulas</i>. Col. Clásicos a medida. Ed. Anaya. • Esopo, <i>Fábulas</i>. Ed. Alianza Editorial. • Rudyard Kipling, <i>El libro de la selva</i>. Ed. Altaya. 	<ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planlector/</p> <p>Lectura de los textos del libro del alumno.</p>
			<p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p>
			<p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		