

Justificación de la unidad didáctica

Este primer trimestre se cierra con la **Lectura** de una poesía narrativa que cuenta con humor un viaje por la selva de una cebra y un mono. La mejora de la expresión escrita en su doble vertiente de lectura comprensiva de textos-modelo y escritura personal se trabaja en las preguntas de comprensión y en la escritura de minibiografías en **Expresión oral y escrita**.

A su vez, en **Ortografía**, se estudian los usos de las grafías **c** y **qu**, por un lado, y **c** y **z**, por otro. La reflexión sobre la lengua en **Gramática** llevará a que los alumnos conozcan el significado de términos comunes que se han convertido en tecnicismos de la materia, como nombre común o propio. En **Vocabulario** se muestra el fenómeno de la heteronimia para expresar el género.

En la **Literatura**, mediante la escritura de comienzos de cuentos, reconocerán los términos de planteamiento, nudo y desenlace. La **Tarea** ayudará a los alumnos a familiarizarse con las señales más cotidianas en su vida diaria, inventarán alguna y por parejas pensarán señales para la convivencia para un parque.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto poético-narrativo: <i>El viaje</i>. • La c y qu. • La c y z. • El nombre y sus clases. • Nombres de parejas. • La biografía. • Las partes de un relato: el comienzo. • Trabajo con las señales. 	1. Leer un texto poético-narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Emplear las letras c y qu con corrección.	2.1. Emplea las letras c y qu con corrección.
	3. Emplear las letras c y z con corrección.	3.1. Sabe emplear las letras c y z con corrección.
	4. Conocer el concepto de nombre.	4.1. Conoce el concepto de nombre.
	5. Reconocer y diferenciar nombres comunes y propios.	5.2. Reconoce y diferencia nombres comunes y propios.
	6. Conocer y emplear algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales.	6.1. Conoce y emplea algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales.
		6.2. Practica con nombres para diferenciar sexo en personas y animales en actividades de juegos lingüísticos.
	7. Saber qué es una biografía y escribir una breve biografía.	7.1. Sabe qué es una biografía y escribe una breve biografía.
	8. Conocer la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.	8.1. Conoce la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.
	9. Reconocer en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribir comienzos de cuento.	9.1. Reconoce en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribe comienzos de cuento.
10. Conocer el significado de las señales en ámbitos cotidianos y valorar su importancia para el desarrollo de la vida cotidiana.	10.1. Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.	

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	ALUMNADO		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
																																1.1. Lee un texto poético con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y responde correctamente a las actividades de comprensión.
																																2.1. Emplea las letras c y qu con corrección.
																																3.1. Sabe emplear las letras c y z con corrección.
																																4.1. Conoce el concepto de nombre.
																																5.2. Reconoce y diferencia nombres comunes y propios.
																																6.1. Conoce y emplea algunos nombres para diferenciar sexo en personas y animales.
																																6.2. Practica con nombres para diferenciar sexo en personas y animales en actividades de juegos lingüísticos.
																																7.1. Sabe qué es una biografía y escribe una breve biografía.
																																8.1. Conoce la estructura básica de las narraciones: comienzo, nudo y desenlace.
																																9.1. Reconoce en el comienzo de los cuentos la presentación del tiempo y del espacio, los personajes y escribe comienzos de cuento.
																																10.1. Conoce el significado de las señales en ámbitos cotidianos.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos
		Competencias clave			
		Instrumentos de evaluación			
1º	<p>EL VIAJE</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer poemas con el ritmo y la entonación adecuados. • Conocer y aplicar la norma ortográfica en palabras que contengan c, qu y en palabras que contengan los sonidos za, zo, zu, ce, ci. • Conocer el concepto de nombre y diferenciar nombres comunes y propios. • Conocer nombres de parejas y diferenciar el sexo de personas y animales. • Reconocer un texto biográfico. • Identificar la estructura básica de un relato. • Conocer el lenguaje de las señales. 	<p>PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales 	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación y el uso de las pausas. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, trabajos en parejas. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario, explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (gramática y tarea), memorización de poemas. • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. • Intercambio de ideas: al finalizar el trimestre. 	<p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p>
	Período		1.ª y 2.ª semana de diciembre		
	Evaluación de la unidad	Desarrollo	(a rellenar por el docente)		
Mejora		(a rellenar por el docente)			

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramón Díaz, Judit Morales, Adrià Godia, <i>Cuentos de la selva y otras historias</i>. Ed. Edebé. • R. Kipling, <i>El libro de la selva</i>. Ed. Altaya. • H. Quiroga, <i>Cuentos de la selva</i>. Ed. Seix Barral. • Celia Pisos, <i>Soplacoplas</i>. Ed. Anaya. • La página web www.elhuevodechocolate.com/poesias.htm ofrece una selección de poemas para niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/plannlector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		