

Justificación de la unidad didáctica

La **Lectura** inicial, una escena de una obra de teatro que presenta una situación familiar común, abre a los alumnos al diálogo, que también aparece en la Expresión oral y escrita.

La mejora de la expresión escrita trabaja además la **Ortografía** con el empleo de la coma en enumeraciones y de la **m** ante **b** y **p**.

El tipo de oraciones más habitual en los diálogos coloquiales, las oraciones interrogativas y exclamativas, además de las enunciativas, se trabaja en la **Gramática**. En **Vocabulario**, los alumnos descubrirán que las palabras pueden tener significados diferentes y conocerán cuál es el que corresponde a cada caso observando el resto de las palabras que las acompañan en la oración.

La **Expresión oral y escrita** presenta actividades para que los alumnos reflexionen sobre la importancia del empleo de fórmulas de cortesía en diferentes tipos de diálogo, con la finalidad de que estos sean adecuados a la situación de comunicación.

En **Literatura**, las viñetas de un cuento tradicional de la cultura europea servirán para que los alumnos cuenten oralmente y por escrito una historia.

La **Tarea** guía a los alumnos en la elaboración de un trabajo en equipo sobre animales en peligro de extinción: investigación, búsqueda de información en diferentes fuentes, selección de imágenes, puesta en común en el aula...

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto teatral: <i>Una enfermedad contagiosa</i>. • La coma. • La m antes de b y de p. • Clases de oraciones. • Palabras polisémicas. • El diálogo. • Los cuentos tradicionales. • Hago una exposición. 	1. Leer un texto teatral dramatizándolo y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto teatral dramatizándolo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Emplear la coma en las enumeraciones.	2.1. Emplea con corrección la coma en las enumeraciones.
	3. Escribir m antes de b y de p.	3.1. Sabe escribir m antes de b y de p .
	4. Distinguir clases de oraciones: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas y exclamativas.	4.1. Distingue clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.
		4.2. Transforma oraciones de una clase en otra.
	5. Conocer el concepto de polisemia y reconocer las palabras polisémicas.	5.1. Conoce el concepto de palabra polisémica y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico.
		5.2. Identifica palabras polisémicas en actividades de juegos lingüísticos.
	6. Emplear fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.	6.1. Emplea fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.
6.2. Es capaz de imaginar diálogos a partir de una imagen.		
7. Contar y reescribir un cuento tradicional.	7.1 Cuenta un cuento tradicional.	
	7.2. Reescribe un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.	
8. Elaborar una exposición siguiendo pautas para buscar información sobre un tema y seguir un esquema dado.	8.1. Elabora una exposición sobre un tema y sigue el esquema dado.	

		ALUMNADO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
			1.1. Lee un texto teatral dramatizándolo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
			2.1. Emplea con corrección la coma en las enumeraciones.
			3.1. Sabe escribir m antes de b y de p .
			4.1. Distingue clases de oraciones: enunciativas afirmativas y negativas, interrogativas y exclamativas.
			4.2. Transforma oraciones de una clase en otra.
			5.1. Conoce el concepto de palabra polisémica y reconoce palabras antónimas del vocabulario básico.
			5.2. Identifica palabras polisémicas en actividades de juegos lingüísticos.
			6.1. Emplea fórmulas de cortesía adecuadas en diálogos.
			6.2. Es capaz de imaginar diálogos a partir de una imagen.
			7.1. Cuenta un cuento tradicional.
			7.2. Reescribe un cuento tradicional modificando algunos elementos del mismo.
			8.1. Elabora una exposición sobre un tema y sigue el esquema dado.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos	
		Competencias clave				
		Instrumentos de evaluación				
1º	<p>UNA ENFERMEDAD CONTAGIOSA</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto teatral con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Conocer y aplicar el uso ortográfico de la coma. • Aplicar las reglas ortográficas en palabras con los grupos mp y mb. • Reconocer y escribir oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. • Reconocer palabras polisémicas e identificar su significado en el contexto. • Identificar diálogos y utilizar las formas adecuadas de cortesía. • Contar y reescribir cuentos tradicionales. • Hacer una exposición. 	PLCL03C02 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C07 PLCL03C08	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor 	En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas: <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o la profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para practicar la entonación. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: dramatización, correcciones en común, solución de las actividades de juegos lingüísticos en común, exposiciones en grupo; contar cuentos. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes para trabajar los diferentes contenidos (ortografía, gramática, vocabulario, talleres y tarea). • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual	
	Período		3.ª y 4.ª semana de noviembre			
	Evaluación de la unidad	Desarrollo	(a rellenar por el docente)			
		Mejora	(a rellenar por el docente)			

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carmen Vázquez-Vigo, <i>Jugar al teatro</i>. Ed. Miñón. • G. Rodari, <i>Cuentos por teléfono</i>. Ed. Juventud. • En la página www.cervantesvirtual.com, Juan Cervera ofrece sugerencias para representar teatro sin palabras y textos de pequeñas obras para representar. 	<ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planlector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p>
			<p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p>
			<p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		