

Justificación de la unidad didáctica

Esta unidad presenta la **Lectura** con un fragmento de una novela de Elvira Lindo. La narración está en primera persona: un gorila bromista cuenta cómo llegó hasta el zoo de Madrid y cómo pasa sus días allí.

La unidad se centra en el estudio de la palabra desde diferentes puntos de vista: la distinción entre sílabas tónicas y átonas, imprescindible para aplicar las normas de acentuación, y el empleo del guion para señalar la separación de sílabas en final de renglón en **Ortografía**; el número de sílabas que la componen en **Gramática**; y el significado de las palabras sinónimas en **Vocabulario**.

En **Expresión oral y escrita** se trabaja la anécdota. En este tipo de texto, es importante tener en cuenta:

- La sencillez de este tipo de narración.
- La forma fija de empezar el relato (pues yo una vez...).
- El relato en sí como modo de participar en una conversación, es decir, su adecuación al contexto.

La **Literatura** sigue mostrando los textos primeros de la tradición oral, que pasarán siglos después a la literatura escrita, en este caso el relato del encuentro entre Ulises y Polifemo.

A través de la **Tarea** los alumnos se acercarán a la biblioteca: tipos, condiciones de uso, actividades... Por parejas, tendrán que pensar y defender las actividades más atractivas y adecuadas para este entorno de conocimiento.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Un gorila encantador</i>. • La sílaba tónica y la sílaba átona. • El guion. • La palabra y su estructura silábica. • Palabras sinónimas. • Contar una anécdota. • Primeras muestras de relatos literarios. • Utilizo la biblioteca. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Distinguir la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.	2.1. Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.
	3. Clasificar las palabras según la posición de la sílaba tónica.	3.1. Clasifica las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, llanas y esdrújulas.
	4. Emplear con corrección el guion.	4.1. Emplea con corrección el guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.
	5. Identificar la palabra como unidad de significado.	5.1. Identifica la palabra como unidad de significado a partir de definiciones.
	6. Clasificar las palabras por su estructura silábica.	6.1. Clasifica las palabras por su estructura silábica: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
	7. Reconocer las palabras sinónimas.	7.1. Conoce el concepto de palabra sinónima y reconoce palabras sinónimas del vocabulario básico.
		7.2. Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.
	8. Escribir y contar una anécdota propia.	8.1. Escribe y cuenta una anécdota propia.
		8.2. Inventa y cuenta una anécdota a partir de unas imágenes.
9. Reconocer las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.	9.1. Reconoce las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.	
	9.2. Relata oralmente una historia siguiendo viñetas.	
10. Conocer información básica sobre la biblioteca.	10.1. Conoce información básica sobre la biblioteca: tipos, funcionamiento, actividades.	

		ALUMNADO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
			1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
			2.1. Distingue la sílaba tónica y las sílabas átonas de las palabras.
			3.1. Clasifica las palabras según la posición de la sílaba tónica: agudas, llanas y esdrújulas.
			4.1. Emplea con corrección el guion para dividir palabras, de forma aislada o formando parte de un texto.
			5.1. Identifica la palabra como unidad de significado a partir de definiciones.
			6.1. Clasifica las palabras por su estructura silábica: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.
			7.1. Conoce el concepto de palabra sinónima y reconoce palabras sinónimas del vocabulario básico.
			7.2. Identifica palabras sinónimas en actividades de juegos lingüísticos.
			8.1. Escribe y cuenta una anécdota propia.
			8.2. Inventa y cuenta una anécdota a partir de unas imágenes.
			9.1. Reconoce las historias de héroes de la Antigüedad como parte de la literatura tradicional.
			9.2. Relata oralmente una historia siguiendo viñetas.
			10.1. Conoce información básica sobre la biblioteca: tipos, funcionamiento, actividades.

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN			
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos		
		Competencias clave					
		Instrumentos de evaluación					
1º	<p>UN GORILA ENCANTADOR</p> <p>En esta unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Saber identificar la sílaba tónica de cada palabra. • Saber utilizar el guion en la división de palabras. • Identificar palabras y clasificarlas por su estructura silábica. • Distinguir palabras sinónimas. • Contar una anécdota propia. • Reconocer historias de la Antigüedad. • Conocer la biblioteca. 	<p>PLCL03C03 PLCL03C06 PLCL03C08</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales 	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento del cumplimiento de la dinámica y de las normas de trabajo establecidas para el curso. • Rastreo visual de los apartados de la unidad. • Explicación del profesor o profesora. • Lectura o audición colectiva del texto de la lectura inicial. Aprovechar la lectura para debatir sobre los derechos de los animales, las ventajas e inconvenientes de los zoos. • Fomento de un aprendizaje activo y también colaborativo: organización de las tareas individuales y en grupo; intercambio de opiniones sobre el tema que plantea el texto de la lectura; correcciones en común; solución de las actividades de juegos lingüísticos en común; utilización de las anécdotas contadas para trabajar el vocabulario y hacer listas de los nombres, adjetivos y verbos y sus correspondientes sinónimos; audición colectiva del texto sobre Ulises y Polifemo y puesta en común de los relatos que se piden en los talleres. • Aprendizaje y desarrollo de técnicas de estudio básicas: utilización del diccionario; explotación de imágenes (ortografía, gramática, talleres y tarea), resúmenes... • Aplicación de lo aprendido a otros contextos y materias. • Intercambio de ideas: al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	<p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase del alumnado • Exposición del alumnado • Prueba de evaluación de la unidad 					
		Período				2.ª, 3.ª y 4.ª semana de octubre	
		Evaluación de la unidad	Desarrollo			(a rellenar por el docente)	
Mejora	(a rellenar por el docente)						

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elvira Lindo, <i>Bolín</i>. Ed. Alfaguara. • Mónica Rodríguez, <i>Candela, misión sarcófago</i>. Ed. Anaya. 	<ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planelector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		