

Justificación de la unidad didáctica

En esta primera unidad, alumnos y alumnas refrescarán conceptos que ya conocen y los afianzarán a través de las actividades.

La **Lectura** presenta un sencillo texto narrativo de ficción cuyos protagonistas son dos hermanos calcetines. El trabajo con el texto es un recurso fundamental porque posibilita el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas (leer, escuchar, hablar y escribir). Los alumnos pueden seguir las indicaciones que se aportan en «Preparo mi lectura» y complementarlas con una lectura en voz alta. La **Comprensión lectora** está dividida en apartados que permiten trabajar con la lectura desde la comprensión literal del texto, «Preguntas exprés» y «Juega con las palabras clave», pasando por una comprensión inferida que, a su vez, posibilita el desarrollo de las expresiones oral y escrita, «Contesta oralmente» y «Contesta por escrito», para llegar a una comprensión profunda y crítica del texto, «Reflexiona» y «Relaciona con tu mundo». Este trabajo se cierra con la elaboración de la Ficha de lectura.

En **Ortografía, Gramática y Vocabulario** se repasan el uso del punto y de la mayúscula en los casos más sencillos, el reconocimiento de las sílabas y el orden alfabético. En todos los apartados siempre hay una actividad relacionada con la lectura inicial para trabajar los contenidos.

En **Expresión oral y escrita** se estudian los rasgos diferenciadores entre la lengua oral y la lengua escrita antes de empezar a trabajar diferentes tipos de textos.

La **Literatura** de esta primera unidad muestra algunos ejemplos procedentes de una tradición oral muy antigua y al tiempo cercana a nuestros alumnos: adivinanzas, nanas y trabalenguas.

La **Tarea** guía a los alumnos a través de preguntas a reflexionar sobre el diccionario y a realizar una actividad: crear un pequeño diccionario sobre un campo semántico propuesto.

Concreción de los objetivos de etapa

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, desarrollar hábitos de lectura y adquirir la competencia lectora necesaria para desenvolverse en la sociedad del conocimiento.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un texto narrativo de ficción: <i>Dos hermanos muy peculiares</i>. • El punto y la mayúscula en casos sencillos. • La letra y la sílaba. • Clasificación de las palabras por el número de sílabas. • El abecedario. • Lengua oral y lengua escrita. • Primeras muestras de textos literarios. • Elaboración de un pequeño diccionario. 	1. Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados y utilizar estrategias sencillas para su comprensión.	1.1. Lee un texto narrativo y responde correctamente a las actividades de comprensión.
	2. Saber utilizar la mayúscula al comienzo de un escrito, detrás de punto y en nombres propios.	2.1. Sabe utilizar la mayúscula al empezar un escrito, detrás de punto y en nombres propios.
	3. Distinguir las letras y las sílabas que forman una palabra.	3.1. Distingue las letras y las sílabas que forman una palabra.
	4. Reconocer el número de letras de una sílaba y el número de sílabas de una palabra.	4.1. Reconoce el número de letras de una sílaba y el número de sílabas de una palabra.
	5. Reconocer el nombre de las letras y manejarlas alfabéticamente.	5.1. Reconoce los nombres de las letras y las maneja alfabéticamente.
	6. Distinguir algunos rasgos de la lengua oral de su representación en la lengua escrita: pausa corta/coma; pausa larga/punto; entonación interrogativa/signos de interrogación.	6.1. Distingue algunos rasgos de la lengua oral de su representación en la lengua escrita: pausa corta/coma; pausa larga/punto; entonación interrogativa/signos de interrogación.
	7. Reconocer textos literarios sencillos como muestras de la literatura oral.	7.1. Reconoce textos literarios sencillos: (adivinanzas, nanas y trabalenguas) como muestras de la literatura oral.
		7.2. Es capaz de contar un cuento a partir de imágenes.
8. Conocer la información que recoge un diccionario y familiarizarse con su uso.	8.1. Conoce la información que recoge un diccionario a través de actividades sencillas.	
	8.2. Elabora un pequeño diccionario de términos de un tema dado.	

T	UNIDAD PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación		Metodología	Agrupamientos	
		Competencias clave				
		Instrumentos de evaluación				
1º	<p>DOS HERMANOS MUY PECULIARES</p> <p>En esta primera unidad, a través de las diferentes actividades propuestas, se pretende que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y utilizar estrategias sencillas para su comprensión. • Conocer y aplicar las normas ortográficas del punto y de la mayúscula. • Distinguir las letras y las sílabas que forman una palabra. • Conocer el abecedario y ordenar alfabéticamente listas de palabras sencillas. • Distinguir algunos rasgos de la lengua oral de su representación en la lengua escrita. • Conocer mediante ejemplos sencillos algunas de las primeras manifestaciones de la literatura. • Conocer la información que recoge un diccionario y familiarizarse con su uso. <p>Al finalizar la unidad se realizarán actividades para conocer lo que ha aprendido a lo largo del desarrollo de la unidad didáctica.</p>	<p>PLCL03C03 PLCL03C04 PLCL03C06 PLCL03C08</p>	<p>En el desarrollo de la unidad de programación se emplean diversas estrategias metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer la dinámica y las normas de trabajo que se van seguir a lo largo del curso: puntualidad, sugerencias para la entrega de actividades y trabajos, llevar el cuaderno al día, cómo intervenir en clase, cómo realizar las actividades, cómo expresar las opiniones en clase, leer en voz alta, etc. • Presentación de los materiales que se van a utilizar: rastreo visual del libro del alumno, de la estructura de la unidad... • Detección de las ideas previas sobre el contenido a través del diálogo. • Evaluación inicial. • Detección de las dificultades de aprendizaje. • Intercambio de ideas al finalizar la unidad y después de los trabajos individuales o en grupo. 	<p>Gran grupo Grupos de 3- 4 Individual</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Aprender a aprender • Competencia digital • Conciencia y expresiones culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de clase del alumnado • Exposición del alumnado • Prueba de evaluación de la unidad 			
		Período			3.ª y 4.ª semana de septiembre y 1.ª semana de octubre	
		Evaluación de la unidad	Desarrollo		(a rellenar por el docente)	
Mejora	(a rellenar por el docente)					

METODOLÓGICA		JUSTIFICACIÓN	
Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación en valores	PROGRAMAS
<ul style="list-style-type: none"> • Aula ordinaria • Aula de Informática / TIC 	<p>Para el tratamiento de la unidad, además del libro del alumno y la propuesta didáctica, le serán de gran utilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CD audio del libro del alumno. • Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, de ampliación y de evaluación, dictados y textos para trabajar la comprensión oral y lectora. • Cuadernos complementarios al libro del alumno (tres por curso) y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora. • Bingo ortográfico: una propuesta lúdica para trabajar las reglas ortográficas. • Caja de los cuentos: una propuesta lúdica para trabajar la creatividad. • Póster de reglas ortográficas y póster de las tres conjugaciones verbales en modo indicativo. <p>Bibliografía e información de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Félix Jiménez Velando, <i>Calcetines</i>. Ed. Bambú. • Mariasun Landa, <i>El calcetín suicida</i>. Ed. Anaya. • La página web www.poemitas.com ofrece una selección de adivinanzas, trabalenguas y retahílas. • En la página web www.bibliotecas.com pueden encontrar los cuentos clásicos de la literatura infantil y juvenil. 	<p>Al principio del curso, conviene hacer explícitos los valores que afectan tanto al trabajo en el aula como al entorno que nos rodea. Le proponemos que incida en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La perseverancia y el gusto personal por el trabajo bien hecho, la presentación ordenada de trabajos, la precisión... • La colaboración con compañeros y compañeras para realizar un aprendizaje cooperativo, la responsabilidad a la hora de hacerse cargo de pequeñas tareas para el progreso del grupo... • El lenguaje coeducativo debe mantenerse en todo momento en las situaciones de gran grupo y en el trabajo en grupos heterogéneos. 	<p>Plan lector: Recomendación de libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura, en la web www.leerenelaula.com/planlector/ Lectura de los textos del libro del alumno.</p> <p>Plan TIC: Uso del libro digital y de otros materiales www.anayaeducacion.es</p> <p>Otros programas, planes o proyectos del centro: (a rellenar por el docente)</p>
Medidas de atención a la diversidad			
- Actividades de refuerzo y ampliación de la propuesta didáctica, fichas de refuerzo y de ampliación propuestas en los recursos fotocopiables y otras actividades en el libro digital.			
Para el alumnado con dificultades de aprendizaje	(a rellenar por el docente)		