

Primària

# Plàstica 5

Programació

## Trimestre 3

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

Tercer trimestre

### Descripció de la unitat

El desenvolupament d'aquesta darrera unitat trimestral se centra tant en la consolidació dels aprenentatges que l'alumne ha adquirit al llarg d'aquest curs com en l'adquisició de noves tècniques i continguts adequats per a aquest curs de cinquè de Primària.

Tots els continguts que s'han adquirit en els trimestres anteriors es veuran reforçats i consolidats en aquest. Tornam a interessar-nos una altra vegada per la perspectiva, el seu coneixement, el seu ús i el seu llenguatge per poder realitzar un dibuix en perspectiva. Finalment, en darrer últim trimestre continuam presentant diferents estils artístics per contribuir a ampliar el coneixement cultural de l'alumne.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament d'aquesta unitat s'han de centrar en:

- El disseny d'un logotip per publicitar l'escola.
- La valoració dels estils artístics dins de l'expressió cultural de la nostra societat.
- La disponibilitat per a la creativitat, l'originalitat i l'expressió espontània de sentiments.
- La transformació d'espais utilitzant nocions mètriques i de perspectiva.

### Temporalització

Des de l'abril fins al juny.

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Endinsar-se en la tècnica de l'ombreig a llapis com a fonament del dibuix artístic dins de les Belles Arts.
- Conèixer les característiques del logotip i realitzar un exemple.
- Relacionar la paraula i la imatge en realitzar la il·lustració d'un poema.
- Introduir el coneixement i la pràctica del dibuix geomètric, representant una paret de rajoles d'estil mudèjar.
- Valorar el patrimoni artístic en diferents manifestacions, estils i artistes: dolmen, quadres de Kandinski i de Picasso, i l'estil mudèjar.
- Distingir entre un esbós i un dibuix. Realitzar exemples d'esbossos.
- Realitzar un paisatge tenint en compte els fonaments de la perspectiva.
- Construir un element tridimensional amb formes encunyades.
- Participar en una representació teatral, i valorar la riquesa plàstica de la posada en escena, quant al vestuari, el decorat i l'expressió corporal.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicació de colors utilitzant tonalitats de manera intencionada.</li> <li>• Preparació d'un document artístic per a la comunicació: un logotip.</li> <li>• Identificació d'una forma representativa (dolmen) dins de l'expressió cultural de la nostra societat.</li> <li>• Representació de les formes obertes i tancades, amb límits i contorns.</li> <li>• Predisposició a l'originalitat, a la creativitat i a l'espontaneïtat per a la plasmació d'idees i sentiments, d'una manera personal i autònoma, en la creació d'una obra d'art.</li> <li>• Elaboració d'un esbós com a document propi de la comunicació artística.</li> <li>• Valoració i apreciació de l'obra artística com a instrument de comunicació personal i transmissió cultural.</li> <li>• Seguiment de les normes i instruccions per al maneig i conservació de la regla i el compàs.</li> <li>• Construcció d'estructures i transformació d'espais utilitzant la perspectiva.</li> <li>• Creació d'un ambient per a la representació teatral.</li> </ul>	1. Utilitzar els colors amb les seves tonalitats utilitzant el llenguatge plàstic i visual necessari.	1.1. Realitza composicions utilitzant els claroscurs i les textures.
	2. Realitzar un logotip individualment.	2.1. Cerca un logotip i en confecciona un altre per a l'escola.
	3. Reconèixer el dolmen com a expressió cultural de la nostra societat.	3.1. Valora el dolmen com una forma representativa dins de l'expressió cultural de la nostra societat.
	4. Participar amb interès en les activitats, cuidant i respectant els materials i els estris, i desenvolupant la creativitat i l'originalitat en l'alumne.	4.1. Realitza composicions que transmeten emocions i sensacions bàsiques utilitzant tots els recursos que l'alumne coneix.
	5. Identificar l'esbós com a treball previ a l'obra d'art.	5.1. Utilitza l'esbós per a la realització després d'una obra d'art.
	6. Experimentar amb les formes geomètriques bàsiques utilitzant correctament materials propis del dibuix, com ara el regle i el compàs.	6.1. Representa formes geomètriques amb l'ajuda de les eines bàsiques (regle i compàs).
	7. Formular opinions sobre les manifestacions artístiques estudiades.	7.1. Expressa opinions sobre les manifestacions artístiques que s'han estudiat.
	8. Manejar i utilitzar les eines bàsiques del dibuix geomètric i de la perspectiva.	8.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva per dibuixar un paisatge. 8.2. Utilitza l'horitzontal com a element expressiu per proporcionar sensació de profunditat.
	9. Utilitzar la comunicació com a mitjà de	9.1. Participa i demostra interès en la representació teatral

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asunción de responsabilitat en el treball de grup.</li> <li>• Indagació sobre les possibilitats plàstiques dels materials de reciclatge.</li> <li>• Seguiment progressiu en el coneixement i l'ús de la tècnica de les pintures al tremp com a tècnica mixta.</li> </ul>	transmissió oral a través d'una representació teatral.	col·laborant i organitzant la feina.
	10. Mostrar interès pel treball propi i el dels seus companys.	10.1. Mostra interès per les tasques que realitzen tant ell mateix com els seus companys.
	11. Observar el material reciclable com una possibilitat plàstica.	11.1. Cuida i respecta els materials, els estris i els espais que s'han d'emprar.
	12. Representar un model utilitzant la tècnica mixta de les pintures al tremp i els llapis de colors.	12.1. Dibuixa animals combinant i analitzant adequadament la tècnica mixta.

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la descripció i la concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Realitza composicions utilitzant el clarobscur i les textures.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats d'ombreig a llapis: dolmen i tauler d'escacs.</li> </ul>
2.1. Cerca un logotip i en confecciona un altre per a l'escola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creació d'un logotip per al centre escolar.</li> </ul>
3.1. Valora el dolmen com una forma representativa dins de l'expressió cultural de la nostra societat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observació i representació d'un dolmen prehistòric.</li> </ul>
4.1. Realitza composicions que transmeten emocions i sensacions bàsiques utilitzant tots els recursos que l'alumne coneix.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representació d'un quadre abstracte a partir de l'observació d'un quadre de Kandinski.</li> </ul>
5.1. Utilitza l'esbós per a la realització després d'una obra d'art.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observació del <i>Guernica</i> i dos esbossos. Realització d'esbós i dibuix.</li> </ul>
6.1. Representa formes geomètriques amb ajuda de les eines bàsiques (regle i compàs).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composició geomètrica simulant una paret de rajoles d'art mudèjar.</li> </ul>
7.1. Expressa opinions sobre les manifestacions artístiques estudiades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració de les obres artístiques utilitzades com a model. Opinió sobre les versions realitzades.</li> </ul>
8.1. Maneja els efectes visuals de la perspectiva per dibuixar un paisatge. 8.2. Utilitza l'horitzontal com un element expressiu per proporcionar sensació de profunditat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realització d'un paisatge segons les lleis de la perspectiva.</li> <li>• Comprensió dels conceptes propis de la perspectiva. Elaboració d'un exemple traçant la línia d'horitzó i marcant el punt de fuga.</li> </ul>
9.1. Participa i demostra interès en la representació teatral col·laborant i organitzant la feina.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretació d'un personatge en una dramatització col·lectiva basada en una obra de literatura universal.</li> </ul>
10.1. Mostra interès per les tasques que realitzen tant ell mateix com els seus companys.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinió i valoració dels treballs propis i dels aliens.</li> </ul>
11.1. Cuida i respecta els materials, els estris i els espais que s'han d'emprar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització adequada dels materials i dels espais com a requisit indispensable per procedir a la creació plàstica.</li> </ul>
12.1. Dibuixa animals combinant i analitzant adequadament la tècnica mixta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representació d'un tigre i un entorn natural mitjançant la tècnica mixta de les pintures al tremp i els llapis de color.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	<p>Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules.</p> <p>Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals.</p> <p>Maneja conceptes propis de les arts visuals i s'expressa amb facilitat en explicar els procediments específics de l'activitat artística.</p> <p>Memoritza i declama un text per interpretar correctament un personatge d'una obra teatral.</p> <p>Extreu el contingut simbòlic amb els valors implícits en el text basat en un capítol del <i>Quixot</i>.</p>
	<i>Pla lector:</i> gaudir amb la lectura.	<p>Lectura comprensiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.</p> <p>Lectura i interpretació d'una obra teatral.</p>
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	<p>Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compostiu, l'organització dels elements i les lleis de la perspectiva.</p> <p>Relaciona els coneixements adquirits per realitzar composicions geomètriques amb el regle i el compàs i en estructures modulars.</p>
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions amb ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i l'interior.

<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient, el paper de l'arquitectura, la funció de la publicitat i la comprensió i la convivència entre les persones a partir del text de l'obra teatral.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar la feina dels altres, a cuidar la naturalesa, a tenir hàbits saludables, i a compartir idees creatives.  Extreu els valors fonamentals implícits a les obres de grans artistes i a l'obra teatral representada (basada en un episodi del <i>Quixot</i> ).
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com un mitjà d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, i apreciànt la seva utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural.  Aprecia l'estètica de les arts visuals.  Identifica la creació plàstica com a mitjà d'expressió i enriquiment cultural.

## 6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

**Tasca 1:** Treballam la tècnica de l'ombreig.

- Realitzam un dolmen i un tauler d'escacs amb ombreig a llapis (LA).

**Tasca 2:** Coneixem i elaboram un logotip.

- Realitzam un logotip per al nostre centre escolar (LA).

**Tasca 3:** Treballam la geometria.

- Observam un quadre de Kandinski i realitzam una variant (LA).
- Realitzam una paret de rajoles estil mudèjar (LA).

**Tasca 4:** Treballam la perspectiva.

- Representam un paisatge d'arbres en perspectiva (LA).
- Representam un paisatge de la mar (LA).

**Tasca 5:** Coneixem el patrimoni artístic i literari.

- Realitzam una il·lustració sobre un poema de Josep Carner (LA).
- Feim esbossos, després d'observar i comprendre la funcionalitat d'alguns esbossos del Guernica (LA).
- Realitzam activitats sobre un dolmen i sobre un quadre de Kandinski (LA).

**Tasca 6:** Treballam tècniques mixtes.

- Pintam un tigre en el seu entorn natural amb pintures al tremp i llapis de colors (LA).

**Tasca 7:** Realitzam activitats manipulatives.

- Construïm un objecte tridimensional amb formes retallades (LA).
- Elaboram un *collage* amb materials diversos per crear un quadre dadaista (LA).

**Tasca 8:** Interpretam una obra teatral, basada en un episodi del *Quixot*.

- Llegim i declamam el text (LA).
- Ens caracteritzam com personatges (LA).
- Practicam l'expressió vocal i corporal.
- Participam en el muntatge de l'escena.
- Apreciam el teatre com a expressió artística.
- Comentam els valors humans implícits en l'obra.

## 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.



- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre nins i utilitzar les estructures de treball cooperatiu que se suggereixen en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

## 8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats suggerides de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

## 9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

## 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies empraré per atendre les necessitats individuals?

## 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?