

Primària

# Plàstica 5

Programació

## Trimestre 2

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

Segon trimestre

### Descripció de la unitat

En aquesta unitat trimestral desenvoluparem tècniques que ja hem practicat, però introduïrem noves tècniques i nous materials adequats per a aquest curs de cinquè de Primària.

Posam un interès especials als conceptes propis de la proporció humana, on els alumnes observaran i practicaràn l'esmentada proporció en diferents activitats, i començaran a utilitzar el regle i el compàs en els conceptes matemàtics traslladats a l'Educació Plàstica.

Alhora, seguirem amb el coneixement dels estils i els pintors que s'han anat succeint al llarg de la història, com el barroc i el cubisme. D'aquesta manera, l'alumne coneixerà aquests estils i els reconeixerà a les obres artístiques. Els continguts mínims essencials en el desenvolupament d'aquesta unitat didàctica s'han de centrar en:

- La creació de la figura humana amb eixos de simetria.
- La manipulació de materials nous, com el regle i el compàs, per a la representació geomètrica.
- La realització d'un cartell publicitari com a obra artística.
- L'experimentació d'una nova tècnica utilitzant ceres toves.

### Temporalització

Des de gener fins al març.

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Apreciar la proporció i simetria en activitats de representació del rostre i el cos humà. Representar el cos humà en dibuix i en escultura.
- Valorar el patrimoni artístic en diferents manifestacions, estils i èpoques: pintura barroca i cubista, arquitectura modernista...
- Realitzar una variant d'un quadre de Murillo i d'un quadre de Juan Gris.
- Introduir el coneixement i pràctica del dibuix geomètric, utilitzant adequadament el regle i el compàs.
- Practicar noves tècniques de pintura per representar figures en moviment.
- Realitzar treballs de disseny en relació amb la publicitat.
- Conèixer i representar alguns tipus de composició pictòrica: marina, retrat i natura morta.
- Utilitzar la quadrícula com a procediment de dibuix a escala.
- Exercitar l'observació d'una obra arquitectònica per compondre un puzle amb formes rectangulars.
- Integrar els elements de la naturalesa a la composició plàstica.
- Manejar formes rectangulars per compondre un puzle.
- Construir elements tridimensionals amb formes retallades.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificació del barroc i del cubisme com moviments artístics.</li> <li>• Elaboració del disseny previ a la realització d'un cartell.</li> <li>• Realització gràfica d'un rostre humà utilitzant les nocions mètriques.</li> <li>• Exploració de la proporció humana utilitzant les nocions mètriques.</li> <li>• Identificació de l'arquitectura com una manifestació artística.</li> <li>• Coneixement de les professions relacionades o afins a l'arquitectura.</li> <li>• Elaboració d'imatges utilitzant les nocions mètriques.</li> <li>• Seguiment de les normes i instruccions per a l'ús correcte i la bona conservació del regle i el compàs.</li> <li>• Anàlisi de les característiques d'una tècnica amb ceres blanques per crear una obra plàstica nova.</li> <li>• Exploració de les possibilitats expressives de la línia i del color per crear sensació de moviment i de repòs.</li> <li>• Aplicació de la tècnica del <i>collage</i> amb els materials adequats per a la creació d'una obra plàstica.</li> <li>• Realització individual d'una escultura utilitzant plastilina.</li> <li>• Revisió i reflexió sobre els processos seguits en</li> </ul>	1. Reconèixer el barroc i el cubisme com a moviments artístics.	1.1. Observa el barroc i el cubisme com moviments artístics.
	2. Experimentar amb les imatges com eines per dissenyar un cartell.	2.1. Reflexiona sobre un cartell publicitari i comenta la seva relació amb el producte, amb la imatge i amb el missatge.
	3. Descriure el rostre humà utilitzant elements bàsics del llenguatge visual.	3.1. Fer dibuixos de la cara humana partint de les línies de proporció.
	4. Realitzar el dibuix d'una figura humana tenint en compte les nocions mètriques.	4.1. Representa i organitza l'espai per confeccionar correctament el dibuix de la figura humana segons la proporció.
	5. Mostrar interès per l'arquitectura com a manifestació artística.	5.1. Observa el seu entorn per interpretar l'arquitectura.
	6. Experimentar amb formes geomètriques utilitzant els instruments de dibuix, el regle i el compàs.	6.1. Traça circumferències, angles, quadrats, rombes i rectes utilitzant el regle i el compàs.
	7. Manejar les noves tècniques apreses amb les ceres toves i les aquarel·les.	7.1. Combina i analitza els colors utilitzant una nova tècnica amb les ceres blanques.
	8. Identificar les línies i els colors per crear la sensació de moviment i de repòs.	8.1. Dibuixa una marina utilitzant les proporcions, les mides, els efectes i els colors adequats. 8.2. Combina i analitza els colors per utilitzar-los correctament en la

l'elaboració de les obres plàstiques. • Constància i seguiment progressiu en el coneixement i ús de les tècniques de les aquarel·les.		composició.
	9. Representar volums utilitzant com a material la plastilina.	9.1. Cuida i respecta els materials plàstics, els estris i l'espai. 9.2. Construeix una escultura de la figura humana utilitzant els instruments i els materials necessaris.
	10. Descriure els materials i els estris adequats comprovant les possibilitats per crear una obra plàstica amb la tècnica del <i>collage</i> .	10.1. Valora els materials i els recursos fets servir per aconseguir l'efecte de la tècnica del <i>collage</i> .

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la pròpia descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin l'evolució de cadascun.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Observa el barroc i el cubisme com a moviments artístics.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització de variants sobre un quadre de Murillo i un quadre de Juan Gris.</li> </ul>
2.1. Reflexiona sobre un cartell publicitari i comenta la seva relació amb el producte, la imatge i el missatge.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització d'un cartell publicitari integrant tots els elements per aconseguir la seva finalitat.</li> </ul>
3.1. Realitza dibuixos del rostre humà partint de les línies de proporció.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració del rostre humà tenint en compte l'eix de simetria i la situació correcta de les faccions.</li> </ul>
4.1. Representa i organitza l'espai per confeccionar correctament el dibuix de la figura humana segons la seva proporció.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representació de la figura humana amb la proporció segons el cànon clàssic de set caps.</li> </ul>
5.1. Observa el seu entorn per interpretar l'arquitectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització d'un puzzle sobre la Sagrada Família, de Gaudí.</li> </ul>
6.1. Traça circumferències, angles, quadrats, rombes i rectes utilitzant el regle i el compàs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició geomètrica amb el regle i el compàs.</li> </ul>
7.1. Combina i analitza els colors utilitzant una nova tècnica amb les ceres blanques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibuix i pintura mitjançant difuminat per representar el moviment i la velocitat.</li> </ul>
8.1. Dibuixa una marina utilitzant les proporcions, les mides, els efectes i els colors adequats. 8.2. Combina i analitza els colors per utilitzar-los correctament en la composició.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització d'una marina amb onatge, produint efectes de llums i ombres.</li> <li>Tractament del color sabent la seva composició i la seva combinació harmònica.</li> </ul>
9.1. Cuida i respecta els materials plàstics, els estris i l'espai. 9.2. Construeix una escultura de la figura humana utilitzant els instruments i els materials necessaris.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització d'una figura humana en escultura.</li> </ul>
10.1. Valora els materials i els recursos emprats per aconseguir l'efecte de la tècnica del collage.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realització de collages valorant les textures i funcionalitat expressiva dels materials.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals. Maneja conceptes propis de les arts visuals i s'expressa amb facilitat en explicar els procediments específics de l'activitat artística.
	<i>Pla lector:</i> gaudir amb la lectura.	Lectura comprensiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la simetria, la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits per realitzar composicions geomètriques amb el regle i el compàs.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant l'ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient, el paper de l'arquitectura, la funció de la publicitat i la pau com a valor fonamental de convivència.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a tenir cura de la naturalesa, a tenir hàbits saludables, i a compartir idees

		creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com un medi d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, apreciament la seva utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com un medi d'expressió i d'enriquiment cultural.

## 6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

**Tasca 1:** Treballam la publicitat i el disseny.

- Elaboram un cartell publicitari tenint en compte la integració del text i la imatge (LA).

**Tasca 2:** Treballam la figura humana.

- Dibuixam el rostre i el cos humà a partir dels eixos de simetria i segons la proporció clàssica del cànon de set caps (LA).
- Dibuixam i pintam una figura humana en moviment (LA).
- Representam el cos humà en escultura (LA).

**Tasca 3:** Treballam la geometria.

- Realitzam una composició geomètrica amb el regle i el compàs (LA).
- Realitzam dibuixos utilitzant els eixos de simetria (LA).

**Tasca 4:** Treballam tipus de composició pictòrica

- Representam una marina, un retrat i una natura morta (LA).
- Elaboram un cartell tenint en compte el disseny creatiu (LA).

**Tasca 5:** Realitzam activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observam una fotografia de La Sagrada Família i feim el puzle corresponent (LA).
- Realitzam variants d'un quadre de Murillo i d'un quadre de Juan Gris (LA).

**Tasca 6:** Treballam tècniques noves.

- Acolorim amb les ceres utilitzant la tècnica del difuminat per representar una figura en moviment (LA).

**Tasca 7:** Realitzam activitats manipulatives.

- Realitzam un objecte tridimensional amb formes retallades (LA).
- Construïm una figura humana amb plastilina i pals (LA).

## 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre anys i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.



## 8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

## 9. EINES D'AVUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

## 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

## 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?