

Primària

Plàstica 3

Programació

Trimestre 3

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Tercer trimestre

Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts en aquest darrer trimestre es basa tant en els aprenentatges adquirits en els trimestres anteriors com en l'adquisició progressiva dels aprenentatges que determina el currículum de tercer de Primària.

Ampliam alguns continguts, com el baix relleu, el concepte dels quals es treballa en el segon trimestre, i que, ara, els alumnes porten a la pràctica realitzant el seu propi. La creativitat, imprescindible en l'Educació Plàstica, adquireix ara més protagonisme amb l'ús de la tècnica del *collage*. També continuam treballant les tècniques mixtes, per a la qual cosa utilitzam dos materials diferents: el paper arrissat i els retoladors.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament de la unitat s'han de centrar en:

- La creació d'un *collage*.
- L'elaboració d'un còmic com a recurs artístic.
- La realització de diverses obres utilitzant les tècniques mixtes.
- La declamació correcta en una obra dramàtica.
- L'observació d'una obra d'art i el reconeixement de la tècnica utilitzada.

Temporalització

Des de l'abril fins al juny.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Observar un quadre avantguardista i elaborar una composició lliure basada en l'estètica i l'harmonia.
- Anticipar el concepte de disseny manejant el *collage* amb retallades de fotografies.
- Elaborar un còmic apreciant el seu valor artístic quant a la imatge seqüenciada i els elements gràfics.
- Completar figures del cos humà en moviment.
- Observar la composició d'un mosaic i elaborar un exemple amb quadrats petits a manera de tesselles.
- Practicar la tècnica del *collage* amb papers de diferents textures.
- Realitzar tècniques mixtes d'acoloriment, manejant les pintures al tremp d'acord amb la seva complexitat.
- Construir un element tridimensional amb formes encunyades.
- Participar en una representació teatral, i valorar la riquesa plàstica de la posada en escena, quant al vestuari, el decorat i l'expressió corporal.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Acostament a l'estil dadaista. • Elaboració d'una imatge d'estil dadaista utilitzant diferents eines i materials. • Creació d'una obra plàstica amb la tècnica del <i>collage</i>. • Interpretació de la informació que proporcionen les imatges en un context literari com és el còmic. • Invenció d'un còmic a partir dels aspectes que ofereix un model donat. • Confecció d'un quadern de figures en moviment. • Expressió oral del procés i del resultat d'una obra plàstica que representa el moviment. • Representació d'una flor amb paper arrissat i retoladors. • Realització d'una composició amb paper arrissat (autobús) seguint unes pautes predeterminades. • Concretar el procés de creació individual amb la realització d'un esbós senzill. • Composició d'una imatge amb forma de mosaic. • Representació dramàtica de l'obra <i>El castell del vampir</i>. • Exploració de les qualitats de les pintures al tremp i tractament 	1. Conèixer i identificar l'estil dadaista.	1.1. Descriu les característiques de l'estil dadaista. 1.2. Expressa les sensacions que provoca l'obra dadaista i la seva apreciació personal amb un criteri artístic.
	2. Utilitzar les eines i els materials adequats per a la creació d'una imatge d'estil dadaista.	2.1. Utilitza les eines i els materials adequats per a la creació d'una obra d'estil dadaista.
	3. Saber en què consisteix un <i>collage</i> .	3.1. Experimenta amb diferents materials per a la creació d'un <i>collage</i> . 3.2. Utilitza la tècnica del <i>collage</i> per realitzar una obra personal amb netedat i precisió.
	4. Elaborar un còmic propi que transmeti informació.	4.1. Interpreta el contingut de les imatges plàstiques i visuals d'un còmic i el pren com a model. 4.2. Crea un còmic distribuït correctament els elements en l'espai.
	5. Completar i expressar oralment el procés de la representació plàstica d'una seqüència en moviment.	5.1. Confecciona un quadern amb una figura en moviment. 5.2. Expressa oralment el procés i el resultat d'una obra plàstica amb seqüenciació de moviment.
	6. Manejar diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintures al tremp, retoladors, paper arrissat, i <i>collage</i>) per a la composició de les obres.	6.1. Utilitza diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintures al tremp, retoladors, paper arrissat i <i>collage</i>) en la composició de les obres.
	7. Realitzar una obra plàstica personal de forma guiada.	7.1. Realitza un esbós que recull l'estructura, l'organització i les

<p>correcte del material.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcció d'una estructura senzilla: el castell de Vampi. • Acostament a la figura de Piet Mondrian i a la seva obra. • Composició d'un baix relleu de figures geomètriques. • Exploració de les qualitats de les pintures al tremp i tractament correcte del material. 		<p>dimensions proporcionades dels elements abans de realitzar l'obra plàstica.</p>
	8. Conèixer les característiques geomètriques i cromàtiques d'un mosaic i compondre'l.	<p>8.1. Interpreta el contingut informatiu d'una imatge creada amb l'estructura d'un mosaic.</p> <p>8.2. Identifica i maneja diferents tonalitats dels colors per crear un mosaic.</p>
	9. Valorar i respectar el treball individual i en grup en el desenvolupament d'una representació teatral.	<p>9.1. Respecta les normes i el repartiment de papers en una representació teatral.</p> <p>9.2. Valora el treball individual i de grup en una representació teatral.</p>
	10. Modelar amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.	10.1. Modela amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.
	11. Combinar tècniques de retallada, aferrada i picada.	11.1. Practica la retallada i l'aferrada per realitzar objectes tridimensionals.
	12. Saber planificar el treball amb les pintures al tremp i conèixer les precaucions que s'han de tenir en emprar-les.	<p>12.1. Planifica les tasques a realitzar amb les pintures al tremp i coneix els requisits de la seva conservació, així com de l'aula en què es desenvolupen.</p> <p>12.2. Realitza mescles de colors amb les pintures al tremp.</p>

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la descripció i la concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Descriu les característiques de l'estil dadaista. 1.2. Expressa les sensacions que provoca l'obra dadaista i la seva apreciació personal amb un criteri artístic.	<ul style="list-style-type: none"> • Composició basada en la llibertat proclamada per l'estil dadaista. • Opinió personal sobre la composició realitzada: el seu valor artístic i el seu missatge implícit.
2.1. Utilitza les eines i els materials adequats per a la creació d'una obra d'estil dadaista.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilització de materials com elements estructurals de l'obra plàstica.
3.1. Experimenta amb diferents materials per a la creació d'un <i>collage</i> . 3.2. Utilitza la tècnica del <i>collage</i> per realitzar una obra personal amb neteja i precisió.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració d'un <i>collage</i> amb diferents materials. • Cura i precisió en el maneig dels materials en la tècnica del <i>collage</i>.
4.1. Interpreta el contingut de les imatges plàstiques i visuals d'un còmic i el pren com a model. 4.2. Crea un còmic distribuint correctament els elements en l'espai.	<ul style="list-style-type: none"> • Observació dels components gràfics i plàstics d'un còmic i plantejament i estructuració d'un altre diferent del model. • Creació d'un còmic.
5.1. Confecciona un quadern amb una figura en moviment. 5.2. Expressa oralment el procés i el resultat d'una obra plàstica amb moviment.	<ul style="list-style-type: none"> • Composició d'un quadern de figures del cos humà en moviment seqüenciat. • Comentari del procés i el resultat de la confecció del quadern.
6.1. Maneja diferents tècniques i eines (llapis de colors, pintures al tremp, retoladors, paper arrissat i collage) per a la composició de les obres.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicació de les tècniques i les eines distingint les característiques plàstiques pròpies de cada una.
7.1. Realitza un esbós que recull l'estructura, l'organització i les dimensions proporcionades dels elements abans de realitzar l'obra plàstica.	<ul style="list-style-type: none"> • Realització d'esbossos i dibuixos esquemàtics previs i seguiment dels passos indicats en les respectives activitats.

<p>8.1. Interpreta el contingut informatiu d'una imatge creada amb l'estructura d'un mosaic.</p> <p>8.2. Identifica i maneja diferents tonalitats dels colors per crear un mosaic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apreciació del mosaic com a estructura compositiva. • Composició de la figura i el fons amb quadrats petits per representar l'estructura del mosaic.
<p>9.1. Respecta les normes i el repartiment de papers en una representació teatral.</p> <p>9.2. Valora el treball individual i de grup en una representació teatral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participació en una representació teatral col·lectiva seguint les instruccions precises. • Valoració de l'aspecte plàstic de l'activitat teatral: decorat, vestuari, expressió oral i corporal i composició escènica.
<p>10.1. Modela amb plastilina un baix relleu d'un quadre de Piet Mondrian.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baix relleu amb cartó i plastilina imitant l'estil de Piet Mondrian.
<p>11.1. Practica la retallada i l'aferrada per realitzar objectes tridimensionals.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcció tridimensional del castell d'un presumpte vampir.
<p>12.1. Planifica les tasques a realitzar amb pintures al tremp i coneix els requisits de la seva conservació, així com de l'aula en què es desenvolupen.</p> <p>12.2. Fa mescles de colors amb pintures al tremp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acoloriment amb pintures al tremp segons les indicacions precises.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals. Memoritza i declama un text per interpretar correctament un personatge d'una obra teatral.
	<i>Pla lector:</i> gaudir amb la lectura.	Lectura compressiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats. Lectura i interpretació d'una obra teatral.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits en realitzar un quadre estil Mondrian, un còmic i un mosaic amb quadrats petits.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient i en la participació col·lectiva per representar una obra teatral.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la naturalesa, a tenir hàbits saludables,

	valors.	a compartir idees creatives i a divertir-se amb sentit de l'humor en la representació d'una obra teatral.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com un mitjà d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, i aprecia la utilitat que té.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Valora el teatre com un gènere literari. Identifica la creació plàstica com un mitjà d'expressió i enriquiment cultural.

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Feim un quadre de lliure creació.

- Apreciam les característiques plàstiques de l'estil dadaista (LA).
- Componem lliurement un quadre d'estil dadaista (LA).

Tasca 2: Practicam la tècnica del *collage*.

- Realitzam una composició de disseny amb retallades de fotografies (LA).
- Componem flors amb papers retallats (LA).
- Feim un *collage* sobre un mitjà de transport (LA).

Tasca 3: Utilitzam les formes geomètriques.

- Realitzam una composició amb l'estructura d'un mosaic (LA).
- Utilitzam les formes geomètriques per elaborar les vinyetes d'un còmic (LA).

Tasca 4: Representam el moviment de la figura humana.

- Realitzam un quadern amb figures del cos humà en moviment seqüenciat. (LA).

Tasca 5: Feim activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Componem un baix relleu inspirat en un quadre de Mondrian (LA).
- Observam un quadre de Mondrian. Coneixem el pintor i part de la seva obra (LA).

Tasca 6: Realitzam activitats amb tècnica mixta.

- Acolorim amb pintures al tremp i retolador (LA).
- Completam els *collages* afegint-hi detalls amb el retolador (LA).

Tasca 7: Interpretam una obra teatral.

- Llegim i declamam el text (LA).
- Ens caracteritzam com personatges (LA).
- Practicam l'expressió vocal i corporal.
- Participam en el muntatge de l'escena.
- Apreciam el teatre com a expressió artística.

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre nins i utilitzar les estructures de treball cooperatiu que se

suggereixen en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.

- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compostives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats suggerides de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies empraré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?