

Primària

Plàstica 3

Programació

Trimestre 2

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Segon trimestre

Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts del segon trimestre es basa tant en els aprenentatges adquirits per l'alumnat en el trimestre anterior com en l'adquisició progressiva d'altres aprenentatges que formen part del currículum de tercer de Primària.

Ampliam alguns continguts i preparam alguns conceptes que es treballaran en cursos pròxims, com són el concepte de simetria i de perspectiva, i el coneixement i l'experimentació de les tècniques mixtes. Així mateix, continuarem investigant i indagant les manifestacions artístiques, que enriqueiran el nivell cultural dels alumnes.

Els continguts mínims essencials en el desenvolupament de la unitat s'han de centrar en:

- La composició plàstica per a la creació d'una obra amb diversos materials (papers de colors...).
- El coneixement de la simetria com una tècnica per a l'elaboració plàstica.
- L'observació de la perspectiva a l'obra plàstica.
- L'experimentació amb materials reciclats per a l'elaboració d'una jogueta.
- La indagació sobre el baix relleu com una forma diferent de representació.

Temporalització

Des del gener fins al març.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Compondre paisatges de l'àmbit marí, de l'urbà, de l'estació trimestral (hivern).
- Fer dibuixos de fruites a partir d'un eix de simetria.
- Conèixer i representar els planetes del sistema solar.
- Realitzar activitats amb motiu de festes i celebracions: la pau, el carnaval...
- Dibuixar peixos a partir d'uns esquemes previs.
- Representar la figura humana segons els conceptes de proximitat i llunyania (perspectiva).
- Manejar formes rectangulars per compondre un puzle.
- Adquirir destresa en la tècnica del *collage*: flors, paisatge...
- Aprofitar el material reciclable per construir un joc.
- Conèixer el patrimoni artístic i cultural: el baix relleu.
- Construir elements tridimensionals amb formes encunyades.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Exploració de les formes naturals des de diferents angles i posicions. • Representació d'un entorn natural utilitzant papers de colors. • Experimentació de les possibilitats de la simetria com a forma de representació. • Valoració del contingut informatiu d'una imatge sobre el Dia de la Pau. • Construcció d'un mòbil del sistema solar. • Confecció d'una màscara de carnestoltes. • Observació de la figura humana per a l'estudi de la proporció segons els conceptes de llunyania i proximitat. • Experimentació de les dimensions de la figura humana a diferents distàncies. • Observació pautada de les imatges. • Realització de les formes naturals i de l'entorn marí amb l'apreciació correcta dels detalls. • Punta de les peces d'un puzle d'un fris del Partenó. • Observació d'un detall 	1. Utilitzar les formes i els colors des de diferents angles i posicions amb una intenció estètica.	1.1. Identifica les formes naturals, combinant els colors des dels diferents angles i posicions.
	2. Retallar i aferrar amb precisió papers de colors per crear la representació d'un entorn natural.	2.1. Comprèn i segueix els passos per realitzar una composició plàstica amb papers de colors.
	3. Completar figures seguint l'eix de simetria.	3.1. Realitza una figura natural correctament a partir del seu eix de simetria.
	4. Elaborar una composició que reculli la informació del Dia de la Pau.	4.1. Crea una composició que simbolitza el Dia de la Pau a partir d'un exemple.
	5. Combinar tècniques per construir un mòbil i una màscara.	5.1. Practica la retallada i l'aferrada per construir un mòbil i una màscara.
	6. Completar la figura humana seguint una guia, tenint en compte la proximitat i la llunyania.	6.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions i la mida en funció de la distància.
	7. Utilitzar com a referència la pauta per realitzar les formes naturals i de l'entorn marí.	7.1. Utilitza les línies i les guies per dibuixar les formes naturals i de l'entorn marí.
	8. Conèixer el baix relleu com una forma d'expressió artística de diverses cultures.	8.1. Descriu les característiques del baix relleu i les sensacions que li provoquen, expressant les seves apreciacions personals amb criteri artístic.
	9. Elaborar una flor amb papers de colors.	9.1. Fa una flor superposant papers de colors.

<p>d'un fris del Partenó.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representació d'una flor utilitzant papers de colors. • Selecció i ús apropiat del material reciclat per a la realització d'una jugueta. • Construcció d'una estructura senzilla amb material de reciclatge. • Exploració de les possibilitats de les ceres blanques en els contrastos i les combinacions. 	<p>10. Crear una jugueta combinant materials i tècniques.</p>	<p>10.1. Retalla, aferra, pinta i utilitza material reciclat per a la construcció d'una jugueta.</p>
	<p>11. Saber preparar i cuidar els materials i els estris, i respectar els espais en què es desenvolupa el treball de plàstica.</p>	<p>11.1. Sap planificar les tasques. 11.2. Cuida el material i respecta les normes establertes a l'aula.</p>
	<p>12. Utilitzar llapis de colors, retoladors i ceres blanques per a la composició de les obres.</p>	<p>12.1. Maneja diferents tècniques (llapis de colors, retoladors, aferrada, retallada, i ceres blanques) en la composició de les obres.</p>

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la pròpia descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin l'evolució de cadascun.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Identifica les formes naturals, combinant els colors des dels diferents angles i posicions.	<ul style="list-style-type: none"> Composició de paisatges de mar i de neu.
2.1. Comprèn i segueix els passos per realitzar una composició plàstica amb papers de colors.	<ul style="list-style-type: none"> Creació d'un paisatge de mar amb papers de colors.
3.1. Realitza una figura natural correctament a partir del seu eix de simetria.	<ul style="list-style-type: none"> Elaboració de fruites a partir d'un eix de simetria.
4.1. Crea una composició que simbolitza el Dia de la Pau a partir d'un exemple.	<ul style="list-style-type: none"> Creació d'un cartell per commemorar el Dia de la Pau.
5.1. Practica la retallada i l'aferrada per construir un mòbil i una màscara.	<ul style="list-style-type: none"> Construcció d'un mòbil sobre el sistema solar. Construcció d'una màscara de carnestoltes.
6.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions i la mida en funció de la distància.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuix de la figura humana en perspectiva, des de tres punts d'observació.
7.1. Utilitza les línies i guies per dibuixar les formes naturals i l'entorn marí.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuix i acoloriment de peixos a partir de formes esquemàtiques.
8.1. Descriu les característiques del baix relleu i les sensacions que el provoquen, expressant les seves apreciacions personals amb criteri artístic.	<ul style="list-style-type: none"> Observació d'un baix relleu per a la realització del corresponent puzzle.
9.1. Realitza una flor superposant papers de colors.	<ul style="list-style-type: none"> Creació d'una flor amb papers de colors superposats.
10.1. Retalla, aferra, pinta i utilitza material reciclat per a la construcció d'una jugueta.	<ul style="list-style-type: none"> Creació d'una caixa d'obstacles.
11.1. Sap planificar les tasques.	<ul style="list-style-type: none"> Planificació de les tasques segons els passos indicats.

11.2. Cuida el material i respecta les normes establertes a l'aula.	<ul style="list-style-type: none">• Cura i conservació del material per al seu posterior ús.
12.1. Maneja diferents tècniques (llapis de colors, retoladors, aferrat, retallat i ceres blanques) en la composició de les obres.	<ul style="list-style-type: none">• Maneig de les tècniques simples i les tècniques mixtes amb diferents materials.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals.
	<i>Pla lector:</i> gaudir amb la lectura.	Lectura comprensiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Fa les activitats tenint en compte la forma i proporció segons l'eix de simetria i les lleis de la perspectiva.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Empra les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a experiències similars futures.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient en l'entorn natural i urbà. Aprecia el valor social en activitats relacionades amb les festes i les commemoracions.
	<i>Educació en valors:</i> aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la naturalesa, a tenir hàbits saludables i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com a mitjà d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, apreciament la seva utilitat.

<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com un medi d'expressió i enriquiment cultural.
---------------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Treballam la simetria.

- Realitzam fruites a partir d'un eix de simetria (LA).

Tasca 2: Treballam la perspectiva.

- Dibuixam figures humanes tenint en compte la proximitat o llunyania respecte del punt d'observació (LA).

Tasca 3: Componem paisatges amb tècniques i materials diferents.

- Representam:
 - Un paisatge amb far (LA).
 - Un paisatge de mar amb papers de colors (LA).
 - Un paisatge urbà (LA).
 - Un paisatge hivernal (LA).

Tasca 4: Representam peixos.

- Representam peixos a partir de formes esquemàtiques (LA).

Tasca 5: Realitzam activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observam un detall del fris del Partenó per compondre un puzle (LA).

Tasca 6: Realitzam activitats relacionades amb les festes i les commemoracions.

- Elaboram un cartell del Dia de la Pau i una màscara de carnaval (LA).

Tasca 7: Realitzam activitats manipulatives.

- Construïm una caixa d'obstacles (LA).
- Representam els planetes mitjançant l'elaboració d'un mòbil (LA).
- Realitzam una flor de primavera amb papers superposats (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre anys i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?