

Primària

# Plàstica 3

Programació

## Trimestre 1

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

## 1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

### Títol

Primer trimestre

### Descripció de la unitat

El desenvolupament dels continguts del trimestre està basat tant en els aprenentatges que l'alumne va adquirir el curs passat com en la utilització progressiva de les tècniques plàstiques més importants contemplades en tercer de Primària.

Tots els aprenentatges que l'alumne ha anat adquirint en cursos passats, es veuran reforçats i incrementats en aquest trimestre. Donam una especial rellevància a la manipulació fotogràfica, a l'ús correcte dels materials coneguts i nous per a l'alumnat, i, sobretot, al coneixement i la investigació d'autors i a fomentar l'interès per preservar el patrimoni cultural de la nostra societat.

Els continguts mínims essencials del trimestre s'han de centrar en:

- L'observació dels materials emprats en les obres plàstiques.
- L'experimentació de les possibilitats de representació amb línies primes, gruixades, obliqües i contínues.
- L'elaboració d'imatges utilitzant taques cromàtiques, tonalitats i gammes.
- L'ús responsable de materials i espais.
- La construcció i elaboració d'estructures senzilles.

### Temporalització

Des del setembre fins al desembre.

## 2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Distingir els colors càlids i freds i la seva influència en la composició d'un paisatge.
- Valorar el patrimoni artístic de diferents èpoques i estils: pintures rupestres, quadres de Goya, puntillisme...
- Apreciar l'expressivitat de la cara i relacionar els gests amb l'exercici de diferents professions.
- Realitzar composicions amb la figura humana en l'entorn quotidià.
- Experimentar amb diferents tècniques d'acoloriment: grafismes formant tramats.
- Integrar els elements de la naturalesa a la composició plàstica.
- Representar animals diferents i els seus entorns.
- Manejar formes rectangulars per compondre un puzle.
- Aprofitar el material reciclable i recrear elements de la naturalesa.
- Construir elements tridimensionals amb formes retallades i encunyades.

### 3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificació de les tonalitats apreciand els detalls en els elements naturals.</li> <li>• Experimentació de les proporcions de la figura humana en diferents posicions.</li> <li>• Elaboració d'imatges utilitzant les taques cromàtiques.</li> <li>• Concepció d'esbossos que ajustin el procés de creació individual a la intenció prevista.</li> <li>• Observació pautada de les imatges.</li> <li>• Experimentació de les possibilitats de representació amb línies obliqües, rectes, en ziga-zaga, primes i gruixudas.</li> <li>• Recerca d'informació sobre l'art prehistòric.</li> <li>• Curiositat per conèixer les possibilitats plàstiques de diferents materials.</li> <li>• Recerca de les possibilitats del color en els contrastos, les variacions i les combinacions.</li> <li>• Elaboració del treball individual, explorant les possibilitats dels materials i les eines.</li> <li>• Acostament a les obres que constitueixen el patrimoni cultural.</li> <li>• Selecció i ús adequat dels materials segons les seves possibilitats</li> </ul>	1. Utilitzar els colors i les tonalitats amb una intenció estètica.	1.1. Combina els colors de manera rítmica i harmònica.
	2. Completar la figura humana seguint la guia de les línies.	2.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions.
	3. Realitzar composicions plàstiques utilitzant la fotografia.	3.1. Realitza composicions plàstiques utilitzant la fotografia.
	4. Manejar llapis de colors, retoladors i ceres blanques per a la composició de les obres.	4.1. Utilitza les ceres blanques per crear taques cromàtiques.
	5. Realitzar composicions plàstiques utilitzant les línies i apreciand el valor expressiu del color i de les línies.	5.1. Estructura i organitza a l'hora de realitzar una obra plàstica. 5.2. Utilitza les línies per dibuixar i compondre una obra individual. 5.3. Realitza barreges de colors, observant els contrastos, les variacions i les combinacions.
	6. Mostrar interès per conèixer l'art prehistòric com a cultura pròpia.	6.1. Utilitza les tecnologies de la informació per conèixer l'art prehistòric.
	7. Utilitzar com a referència la pauta per realitzar formes naturals i de l'entorn marí.	7.1. Retalla i aferra amb precisió.
	8. Conèixer el baix relleu com a forma d'expressió artística de diverses cultures.	8.1. Identifica els elements bàsics de la imatge: els colors i les proporcions.
	9. Utilitzar l'expressivitat de diversos materials i suports.	9.1. Valora les obres d'art que constitueixen el nostre patrimoni artístic i cultural.
	10. Respectar els	10.1. Utilitza adequadament els instruments, els materials i

plàstiques i la finalitat prevista.	materials, els estris i els espais.	els espais.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ús responsable de les eines, els materials i els espais.</li><li>• Construcció de mòbils i encunys.</li></ul>	11. Realitzar obres tridimensionals.	11.1. Confecciona obres tridimensionals senzilles: un cub, un espantaocells...

#### 4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Combina els colors de manera rítmica i harmònica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició de paisatges amb tons càlids i freds: primavera, estiu, tardor, invierno, y muntanya.</li> </ul>
2.1. Dibuixa la figura humana respectant les proporcions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitat de la figura humana en moviment en un entorn quotidià.</li> </ul>
3.1. Realitza composicions utilitzant la fotografia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració d'un <i>collage</i> amb fotografies.</li> </ul>
4.1. Utilitza les ceres blanques per crear taques cromàtiques.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representació dels animals utilitzant la tècnica de taques de color.</li> </ul>
5.1. Estructura i organitza a l'hora de realitzar una obra plàstica. 5.2. Utilitza les línies per dibuixar i compondre una obra individual. 5.3. Realitza mescles de colors, tenint en compte els contrastos, les variacions i les combinacions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició d'un paisatge tardorenc.</li> <li>Dibuix i retallable per formar un dòmino d'aliments.</li> </ul>
6.1. Utilitza les tecnologies de la informació per conèixer l'art prehistòric.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observació minuciosa del model i confecció d'un puzzle.</li> </ul>
7.1. Retalla i aferra amb precisió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició de cares relacionades amb una professió, i elaboració d'un espantaocells.</li> </ul>
8.1. Identifica els elements bàsics de la imatge: colors i proporcions. 9.1. Valora les obres d'art que constitueixen el nostre patrimoni artístic i cultural. 10.1. Utilitza adequadament els instruments, materials i espais. 11.1. Confecciona obres tridimensionals senzilles: un cub, un espantaocells.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinció entre fons i forma, i entre taca i línia en diferents models i activitats.</li> <li>Observació d'un quadre puntillista. Acoloriment amb tramats de color.</li> <li>Respecte i cura de l'espai i els materials en totes i cada una de les activitats.</li> <li>Elaboració d'obres tridimensionals amb formes retallades i encunyades.</li> </ul>

## 5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta les activitats plantejades en relació amb els referents socials i culturals.
	<i>Pla lector:</i> Gaudir amb la lectura.	Lectura comprensiva de les ordres de treball i dels textos informatius presents en les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Realitza les activitats tenint en compte la proporció i la ubicació en l'espai compositiu. Relaciona els coneixements adquirits a l'hora de fer un prisma.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> Desenvolupa les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en les activitats relacionades amb la naturalesa i el medi ambient, la família, les tasques quotidianes, la professió i la vida en diferents èpoques.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar la naturalesa, a tenir hàbits saludables, i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar possibilitats noves i divergents des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com a medi d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, apreciand la seva utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit	Coneix i valora el patrimoni cultural.

	estètic.	Aprecia l'estètica de les arts visuals. Identifica la creació plàstica com un medi d'expressió i enriquiment cultural.
--	----------	---

## 6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

**Tasca 1:** Representam paisatges.

- Observam la presència dels colors freds i càlids en paisatges diferents (LA).
- Representam un paisatge de cada estació de l'any (LA).
- Componem un paisatge de muntanya (LA).

**Tasca 2:** Realitzam activitats entorn de la figura humana.

- Realitzam un *collage* amb fotografies de la família basant-nos en un quadre de Goya (LA).
- Posam "cara" a caps amb els elements caracteritzadores d'una professió (LA).
- Componem escenes domèstiques amb figures humanes en moviment (LA).
- Construïm un espantaocells amb peces retallades (LA).

**Tasca 3:** Utilitzam les formes geomètriques.

- Formam un cub tridimensional (LA).
- Realitzam un puzzle amb formes rectangulars (LA).

**Tasca 4:** Representam animals amb tècniques diferents

- Representam un lleó i un elefant amb taques de color (LA).
- Representam un cocodril i el seu entorn amb tramats de color (LA).
- Formam un cranc amb material reciclable (LA).

**Tasca 5:** Realitzam activitats relacionades amb el patrimoni cultural.

- Observam *La família de Carles IV* per compondre un retrat de família (LA).
- Observam una pintura rupestre i realitzam el puzzle corresponent (LA).
- Observam un quadre puntillista i realitzam una variant amb tramats de colors (LA).

## 7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: agrupar els alumnes en grups de tres o quatre nins i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.



## 8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

## 9. EINES D'AVUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

## 10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

## 11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?