

Primària

Plàstica 1

Programació

Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge dels alumnes; per això és necessari diversificar les eines i programar temps i espais a l'aula amb la finalitat d'efectuar l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Aquí proposam algunes eines per a l'avaluació d'uns assoliments competencials, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de competències en totes les àrees; altres, per a l'avaluació dels aprenentatges concrets que es posen en pràctica en les diferents assignatures.

Eines comunes d'avaluació competencial

1. Registre d'observació de les activitats cooperatives.
2. Diana de coavaluació sobre els membres del grup.
3. Rúbrica d'expressió oral en el diàleg.
4. Autoavaluació del traç i de l'escriptura.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Rúbrica d'esperit emprenedor i creativitat.
7. Autoavaluació de les activitats al llibre.
8. Rúbrica dels treballs manuals.
9. Autoavaluació de l'ús de les eines tecnològiques i recerca d'informació.

Eines específiques de l'àrea de Plàstica en 1r de Primària

1. Coavaluació dels dibuixos dels companys.
2. Diana d'autoavaluació del treball en una làmina.
3. Registre d'avaluació respecte al material necessari i utilitzat.
4. Autoavaluació del procés dut a terme en un treball plàstic.
5. Escala d'observació en treballs manuals.
6. Coavaluació del treball en làmines d'un company.
7. Registre d'observació del treball de l'alumne a la classe de Plàstica.
8. Rúbrica d'avaluació del treball en làmines.



**Eines
comunes
d'avaluació**

1. REGISTRE D'OBSERVACIÓ DE LES ACTIVITATS COOPERATIVES SÍ / NO

Alumne	Aporta idees	Respecta l'opinió dels companys	Mostra interès pel tema	Participa activament	Ajuda els companys
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

2. COAVALUACIÓ SOBRE ELS MEMBRES DEL GRUP

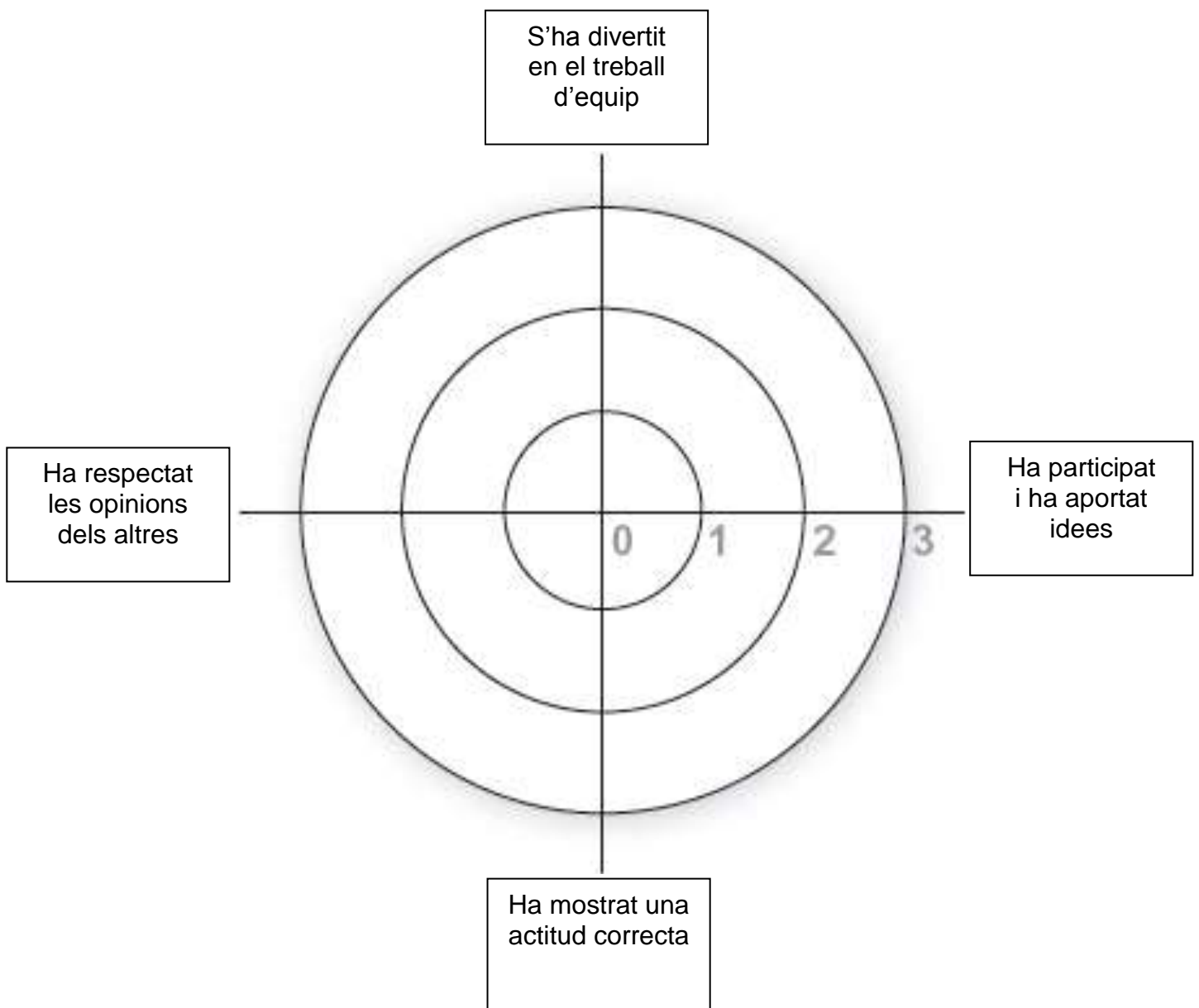
Noms:

Blau _____

Verd _____

Groc _____

Vermell _____



3. RÚBRICA D'EXPRESSIONI ORAL EN EL DIÀLEG

	4	3	2	1
<i>Torn de paraula</i>	Respecta el torn de paraula i aporta idees durant el diàleg.	Respecta el torn de paraula.	De vegades interromp l'interlocutor, però no aporta riquesa al diàleg.	Amb prou feines respecta el torn de paraula, i interromp el seu interlocutor amb aportacions fora de context.
<i>Fluïdesa</i>	S'expressa fluidament, sense titubeigs, pauses o dubtes.	En expressar-se fa alguna pausa per pensar.	Titubeja de tant en tant i fa més d'una pausa en expressar-se oralment.	Li costa fer un discurs fluid. S'atura constantment i fa pauses llargues en què sembla que no pot reprendre el fil.
<i>Riquesa de vocabulari</i>	El vocabulari que emprava l'alumne és ric i variat per a la seva edat.	El seu vocabulari és variat, poc repetitiu i adequat per a la seva edat.	No mostra gaire riquesa de vocabulari, utilitza algunes paraules de manera inadequada o a vegades no troba les que necessita per expressar-se.	El seu vocabulari és pobre. La majoria de vegades no troba paraules per expressar el que voldria dir.
<i>Discurs</i>	Discurs ric i sense repeticions.	Discurs ric, encara que repeteix alguna de les idees expressades.	El seu discurs és breu, encara que concís i no repetitiu.	El seu discurs és molt breu, tan sols expressa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOAVALUACIÓ DEL TRAÇ I DE L'ESCRITURA

Alumne _____

Trimestre/període _____

1	Escric textos de diverses frases sense ajuda.
2	Escric paraules i frases sense ajuda.
3	Copii frases completes.
4	Copii paraules tot solet.
5	Repàs les lletres amb compte.

En cada trimestre pintaràs cada esglaó:

- . De verd, allò que pots fer tot solet.
- . De groc, allò que estàs aprenent, però necessites ajuda.
- . En vermell, allò que no pots fer tot solet i que milloraràs durant el curs.

Pots guardar-ho en el teu portfolio personal.

Al final de curs compararem els tres trimestres i veurem si encara has de millorar alguna cosa o has arribat a la part alta de l'escala.

- Ho has aconseguit tot verd? L'ENHORABONA...!
- Tens un poc de groc? TORNA A PROVAR-HO!
- Com podries millorar?
- Has pintat de vermell? NO ET DESANIMIS. CONTINUA PRACTICANT!
- Qui et podria ajudar?

5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
<i>Parts del text</i>	El text conté totes les parts exigides pel professor: títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text li falta alguna part exigida pel professor.	Al text li falten dues o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
<i>Elements treballats durant la unitat</i>	En el text l'alumne fa referència al que s'ha treballat en la unitat amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'alumne fa referència al que s'ha treballat en la unitat sense entrar en gaire detalls del que ha après.	Només anomena per damunt algun aspecte que s'ha treballat en la unitat.	No anomena el que s'ha treballat en la unitat.
<i>Vocabulari utilitzat</i>	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions que s'han après en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules que s'ha après en la unitat.	Vocabulari una mica repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari que utilitza és pobre i repetitiu.
<i>Correcció ortogràfica</i>	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Ús correcte de les majúscules i dels signes de puntuació	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o de signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o de signes de puntuació.	No utilitza les majúscules ni els signes de puntuació.

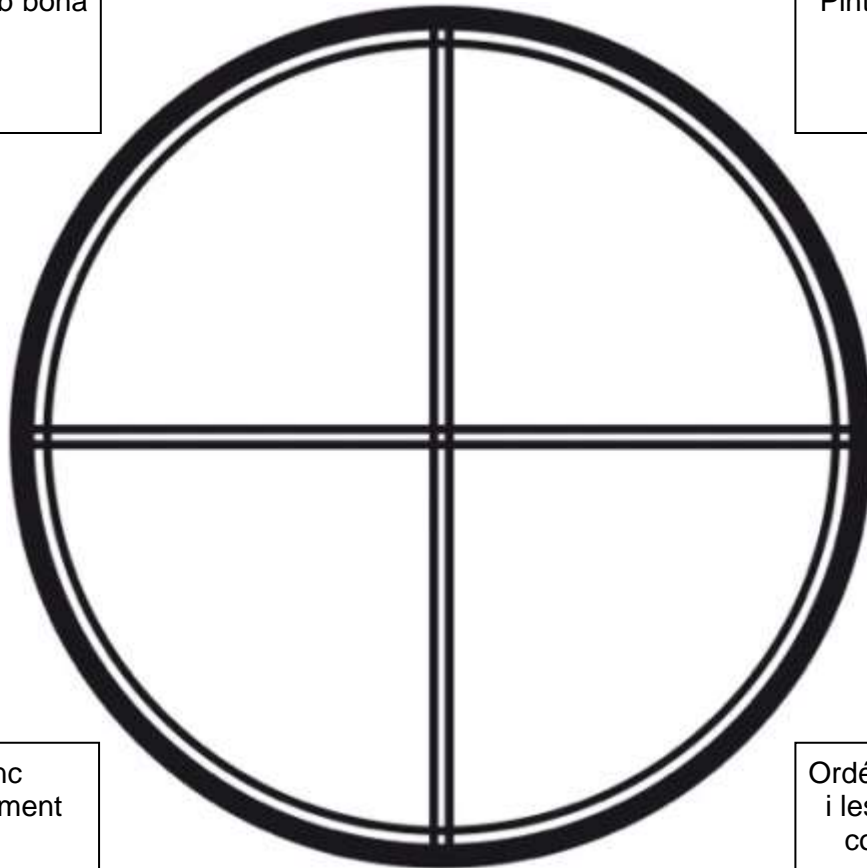
6. RÚBRICA D'ESPERIT EMPRENEDOR I CREATIVITAT

	4	3	2	1
<i>Imagina possibilitats davant d'una situació o un problema?</i>	Mostra un pensament original i intuïtiu davant de les situacions plantejades, i genera amb facilitat nombroses possibilitats.	Genera possibilitats limitades, però des de la intuïció i amb originalitat.	Genera possibilitats predictibles i no aporta idees originals.	No imagina possibilitats davant d'una situació o problema.
<i>És curiós?</i>	Mostra curiositat pels temes tractats, fa preguntes, cerca informació, es planteja qüestions que no s'han tractat o relacionades de manera indirecta amb el tema.	Fa preguntes i investigacions habitualment sobre assumptes directament relacionats amb el que s'ha tractat en el tema.	Només mostra curiositat sobre temes que li resulten especialment interessants i de manera esporàdica.	Molt poques vegades planteja preguntes sobre el que escolta. No sol investigar sobre res si no li ho indiquen expressament.
<i>Té una visió global dels problemes?</i>	Quan aborda un problema ho fa de manera global, tenint en compte el context, les repercussions directes i indirectes de les possibles solucions...	Aborda els problemes d'una manera global, però amb els paràmetres d'un entorn conegut.	Té en compte diferents aspectes a l'hora d'abordar el problema, però no tots els possibles.	Es limita a afrontar el problema tal com està plantejat.
<i>S'anticipa a desafiaments i necessitats futures?</i>	En l'execució d'un projecte és capaç de desenvolupar una visió sobre desafiaments i necessitats futures. Tant en el projecte mateix com en les seves conseqüències.	Manté una perspectiva de futur identificant possibles desafiaments i necessitats, però directament vinculades amb el desenvolupament del projecte.	Només en alguns casos preveu dificultats en el projecte o en la seva aplicació.	Es troba amb dificultats sense preveure-les en cap ocasió i no pensa més enllà del moment de finalització del projecte.

7. AUTOAVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS AL LLIBRE

Les faig amb bona lletra

Pint amb compte



Responc encertadament

Ordén les vinyetes i les seqüències correctament

☀ → Ben

☁ → Regular

☛ → Mal

8. RÚBRICA DELS TREBALLS MANUALS

	4	3	2	1
Presentació	Els treballs es realitzen amb neteja i atenció pel que fa a l'ordre i l'estètica.	No estan del tot nets, encara que mostra atenció pel que fa a l'ordre i la neteja.	Hi ha taques, esborralls, però ha intentat esborrar o solucionar els problemes.	No s'ha preocupat el més mínim per presentar els treballs nets i cuidats.
Creativitat en la utilització de material i recursos	Ha aprofitat tots els materials i recursos al seu abast per a la realització dels treballs.	No ha utilitzat tots els materials i recursos possibles en la realització dels treballs.	No s'ha preocupat per la utilització dels materials, però ha utilitzat els correctes en algun cas.	No ha aprofitat totes les possibilitats de materials.
Cura en la retallada	Mostra cura a l'hora de fer els treballs de retallar correctament.	Mostra cura a l'hora de fer els treballs i mira de retallar de manera precisa, encara que no sempre se'n surt. Té algunes dificultats per retallar.	No mostra gaire cura en l'elaboració dels treballs i no retalla adequadament.	No fa els treballs amb compte. No mostra interès per retallar bé els encunys i els dibuixos en paper.

9. AUTOAVALUACIÓ DE L'ÚS DE LES EINES TECNOLÒGIQUES I RECERCA D'INFORMACIÓ

	Ho faig tot sol	Ho faig amb un poc d'ajuda	M'han d'ajudar molt	No sé fer-ho
<i>Encenc la tauleta o l'ordinador.</i>				
<i>Entr a Internet.</i>				
<i>Entr en una pàgina per cercar.</i>				
<i>Escric les paraules que necessit per trobar informació.</i>				
<i>Trob allò que cerc i ho llegesc.</i>				
<i>Explic als meus companys el que he trobat.</i>				

**Eines
específiques
de l'àrea**

Plàstica 1

1. COAVALUACIÓ DELS DIBUIXOS DELS COMPANYYS

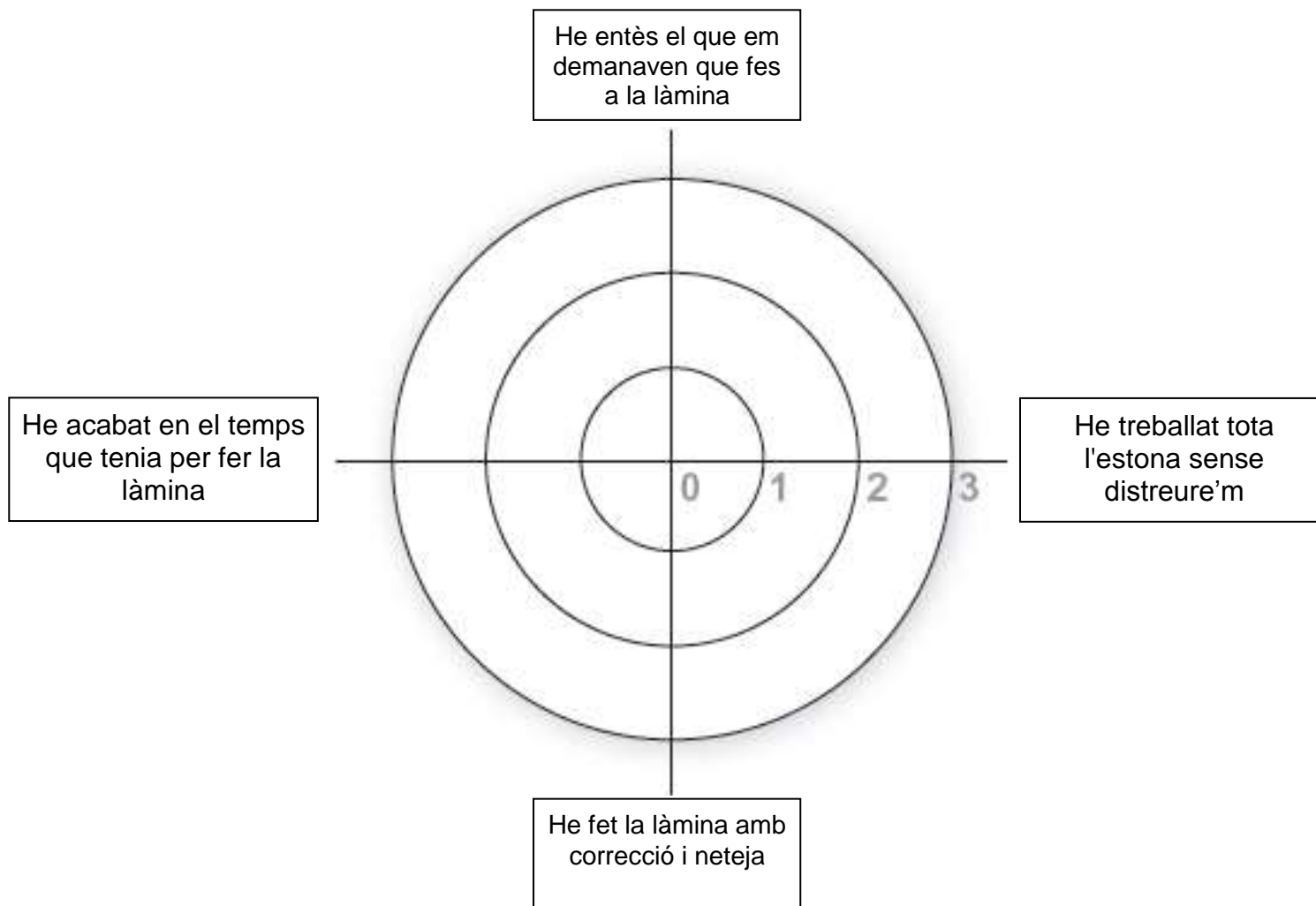
Observa el dibuix dels companys i dibuixa una careta somrient o trista.



	Nom del company	Nom del company	Nom del company
Dibuix 1			
Dibuix 2			
Dibuix 3			

2. DIANA D'AUTOAVALUACIÓ DEL TREBALL EN UNA LÀMINA

0. Malament 1. Regular 2. Bé 3. Molt bé



3. REGISTRE D'AUTOAVALUACIÓ PEL QUE FA AL MATERIAL NECESSARI I UTILITZAT**SÍ/NO****Sí o No**

	Sí o No
He duit el material necessari per fer els treballs.	
He emprat només el material necessari per al treball.	
He compartit el material amb els companys que ho han necessitat.	
He emprat el material de manera correcta.	
He recollit el material en acabar de manera ordenada.	
He cuidat el material mentre en feia ús i l'he guardat.	

4. AUTOAVALUACIÓ DEL PROCÉS DUIT A TERME EN UN TREBALL PLÀSTIC

Què he fet?

Quins passos he seguit?

He hagut d'esborrar o de tornar a fer alguna cosa? Per què?

Com puc millorar el pròxim treball que faci?

Què he après?

6. COAVALUACIÓ DEL TREBALL EN LÀMINES D'UN COMPANYY

Verd: Sí **Vermell:** No **Groc:** De vegades

	SÍ / NO / DE VEGADES
Comprèn el que s'ha de fer a les làmines.	<input type="radio"/>
Utilitza els materials que s'han indicat.	<input type="radio"/>
Segueix els passos marcats per fer les làmines.	<input type="radio"/>
Treballa tota l'estona.	<input type="radio"/>
Les seves làmines estan netes.	<input type="radio"/>
Demana ajuda per fer algunes coses.	<input type="radio"/>
Fa tot el que es demana a les làmines.	<input type="radio"/>
Recull el material que ha emprat.	<input type="radio"/>
Acaba les làmines en el temps marcat.	<input type="radio"/>

8. RÚBRICA D'AVALUACIÓ DEL TREBALL EN LÀMINES

	4	3	2	1
Materials	Empra els diferents materials necessaris per fer la làmina correctament i amb autonomia.	Empra els materials indicats per fer la làmina, però a vegades és necessari indicar-li quins ha d'utilitzar o com fer-ho.	No empra els materials necessaris per a la realització de la làmina de manera autònoma, però si li recordam com ho ha de fer, treballa adequadament.	No empra els materials necessaris per a la làmina de manera adequada, ni amb les indicacions del professor.
Passos	Segueix tots els passos proposats per a la realització correcta de la làmina.	Segueix gairebé tots els passos per a la realització de la làmina, però li'n falta algun per acabar-la adequadament.	No segueix tots els passos indicats per realitzar la làmina, encara que intenta seguir-ne algun.	No segueix cap dels passos proposats per a la realització de la làmina.
Creativitat	És creatiu en la utilització de les diferents tècniques apreses, així com en l'ús de recursos variats.	És creatiu en la utilització de tècniques i recursos, però si té ajuda o a partir de l'aportació d'un altre company.	No empra les diferents tècniques i recursos de forma creativa, encara que intenta realitzar algunes activitats de manera diferent de les habituals.	No és creatiu en la utilització de diferents tècniques apreses i recursos necessaris per fer els treballs.
Neteja	La làmina està neta, sense taques ni esborralls. No està rompuda, ni té les vores doblegades o rompudes.	La làmina està neta, sense taques ni esborralls, però té algunes vores doblegades o rompudes.	La làmina té taques i esborralls.	La làmina té moltes taques i esborralls, i fins i tot parts doblegades o rompudes.

GUIÓ PER A PORTFOLIO PER A LA RECOLLIDA D'EVIDÈNCIES D'ESTÀNDARDS D'APRENTATGE

NOM DEL NIN:

QUÈ ÉS EL QUE T'AGRADA MÉS DE LA CLASSE DE PLÀSTICA?

QUÈ ÉS EL QUE T'AGRADA MENYS?

QUÈ HAS APRÈS DURANT EL CURS/TRIMESTRE?

QUÈ ÉS EL QUE T'HA COSTAT MÉS D'APRENDRE? PER QUÈ?

DE QUIN TREBALL ET SENTS MÉS ORGULLÓS? PER QUÈ?

QUINES ALTRES COSES T'AGRADARIA APRENDRE A PLÀSTICA?

