

Primària

Plàstica 3

Programació

Trimestre 3

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Tercer trimestre

Descripció de la unitat

En aquest trimestre s'introdueixen alguns continguts necessaris d'aquest curs escolar, com la indagació de la tècnica mixta i un aprofundiment de la tècnica de l'estampació. Per fer-ho comptarem amb diferents tasques en què l'alumne investigarà diferents materials que es poden utilitzar per estampar i crear una obra plàstica, en aquest cas la seva empremta digital i l'esponja. Aquest contingut anirà unit a uns altres com ara la utilització correcta de les tisores i de la goma d'aferrar per elaborar una composició, l'ús de la tècnica d'estampació, i la tècnica mixta (papers de colors i retoladors), la construcció d'un vaixell amb material reciclable, i la consolidació de la tècnica de les pintures al tremp i de l'acoloriment amb llapis. Tot es treballarà tenint en compte l'ús correcte i la cura dels materials, les eines i els espais que s'utilitzen per desenvolupar la classe de Plàstica.

Com a colofó del curs, la representació d'una obra teatral encaminarà l'alumnat a apreciar el teatre com una obra plàstica, quant al decorat, el vestuari, la composició d'escena...

Alguns dels continguts d'aquest trimestre són:

- El coneixement de l'estampació com a tècnica artística.
- La realització d'una composició amb papers de colors.
- La representació teatral com una manifestació artística.
- La transformació de l'obra plàstica amb la utilització de les pintures al tremp.
- La curiositat per les obres d'art que hi ha als museus.

Temporalització

Des de l'abril fins al juny.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Integrar els elements de la naturalesa a la composició plàstica: paisatges de primavera, fons marí...
- Representar elements de la naturalesa: flors, arbres, fruites...
- Manejar noves tècniques plàstiques.
- Recrear mitjans de transport: avió...
- Desenvolupar destreses en noves tècniques plàstiques: *collage* amb papers esqueixats, estampació amb esponja...
- Aprofitar el material reciclable i recrear elements de l'entorn.
- Conèixer el patrimoni artístic i potenciar l'observació d'una obra en compondre un puzzle.
- Realitzar una composició tridimensional relacionada amb l'argument de l'obra teatral.
- Apreciar els recursos artístics de la representació teatral: declamació, expressió corporal i composició d'escena, vestuari i attrezzo.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Descripció de les imatges en un paisatge primaveral. • Exploració visual i tàctil de les textures artificials. • Manipulació d'una esponja per realitzar estampacions. • Observació d'elements presents en l'entorn natural, com les fruites. • Exploració de les línies que delimiten la figura de les fruites. • Elaboració de dibuixos, estampacions i il·lustracions amb papers de colors. • Identificació de la figura representada per Joaquín Sorolla. • Coneixement de les normes socials en exposicions. • Declamació adequada d'un text teatral. • Representació teatral. • Coneixement de les qualitats dels retoladors, les pintures al tremp i els materials reciclables. • Exploració i manipulació de materials reciclables. • Construcció d'un vaixell amb material reciclable i d'una casa de camp amb peces encunyades. • Observació d'una composició sobre un fons marí. 	1. Representar i reconèixer un entorn natural i un paisatge primaveral.	1.1. Descriu les qualitats d'una imatge primaveral.
	2. Manejar les textures artificials.	2.1. Utilitza les textures artificials.
	3. Conèixer l'esponja com a material per realitzar estampacions senzilles.	3.1. Utilitza l'esponja per crear estampacions. 3.2. Mostra confiança en les possibilitats de la seva obra artística.
	4. Identificar a les fruites com elements de l'entorn natural.	4.1. Reconeix a les fruites com elements de l'entorn natural. 4.2. Identifica les línies del contorn de les fruites.
	5. Realitzar obres senzilles amb tècniques utilitzades a classe, com dibuixos i il·lustracions amb papers de colors.	5.1. Realitza dibuixos i il·lustracions utilitzant materials com els papers de colors.
	6. Conèixer la figura de Joaquín Sorolla.	6.1. Reconeix la figura de Joaquín Sorolla com un valor artístic significatiu en la nostra cultura.
	7. Respectar les normes socials en exposicions.	7.1. Respecta les normes socials en exposicions.
	8. Declamació adequada d'un text teatral.	8.1. Declama adequadament un text.
	9. Saber expressar oralment les impressions d'una representació teatral.	9.1. Descriu oralment les impressions que li produeix una representació teatral, utilitza el vocabulari escaient.

	<p>10. Conèixer les qualitats de diferents materials, com els retoladors, les pintures al tremp i el material de reciclable i utilitzar-los en l'elaboració de diferents obres.</p>	<p>10.1. Experimenta amb diferents tipus de materials (retoladors, pintures al tremp i material reciclable) per crear les seves pròpies obres plàstiques.</p> <p>10.2. Elabora un vaixell amb material reciclable i una casa de camp amb peces encunyades.</p>
	<p>11. Apreciar els entorns marins i relacionar-los amb activitats d'estiu.</p>	<p>11.1. Realitza un paisatge marí en relació amb activitats de vacances o estiuenques.</p>
	<p>12. Cuidar i conservar els materials, els estris i els espais.</p>	<p>12.1. Cuida el material i respecta les normes establertes a l'aula.</p>

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la descripció i la concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfoli d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfoli
1.1. Descriu les qualitats d'una imatge primaveral.	<ul style="list-style-type: none"> Composició d'un paisatge primaveral amb la situació dels elements cercant l'harmonia compositiva.
2.1. Utilitza les textures artificials.	<ul style="list-style-type: none"> Representació de textures mitjançant les empremtes dactilars, l'esponja i els materials reciclable.
3.1. Utilitza l'esponja per crear estampacions. 3.2. Mostra confiança en les possibilitats de la seva obra artística.	<ul style="list-style-type: none"> Creació d'arbres mitjançant estampacions amb l'esponja i les pintures al tremp. Satisfacció en utilitzar una tècnica per representar textura amb el consegüent resultat.
4.1. Reconeix les fruites com a elements de l'entorn natural. 4.2. Identifica les línies del contorn de les fruites.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuix i acoloriment de fruites amb formes i colors variats. Apreciació i realització de formes esquemàtiques com a base de dibuix.
5.1. Realitza dibuixos i il·lustracions utilitzant materials com els papers de colors.	<ul style="list-style-type: none"> Composició amb papers esqueixats amb les mans amb les formes adequades.
6.1. Reconeix la figura de Joaquín Sorolla com un valor artístic significatiu en la nostra cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Realització d'un puzle que indueix a l'observació detallada d'una obra d'art del patrimoni cultural.
7.1. Respecta les normes socials en les exposicions.	<ul style="list-style-type: none"> Participació activa i respectuosa en els comentaris d'obres d'art i davant dels treballs propis i aliens.
8.1. Declama un text adequadament.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretació d'un personatge.
9.1. Descriu oralment les impressions que li produeix una representació teatral, i per fer-ho utilitza el vocabulari escaient.	<ul style="list-style-type: none"> Participació activa en una obra teatral, i aprecia el seu valor artístic.
10.1. Experimenta amb diferents tipus de materials (retoladors, pintures al tremp i material reciclable) per crear les seves pròpies obres plàstiques.	<ul style="list-style-type: none"> Apreciació dels diversos materials i la seva respectiva conveniència i utilitat per crear obres plàstiques.

10.2. Elabora un vaixell amb material reciclable i una casa de camp amb peces encunyades.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboració d'un vaixell víking amb material reciclable i una construcció tridimensional amb peces encunyades.
11.1. Realitza un paisatge marí en relació amb activitats de vacances o estiuenques.	<ul style="list-style-type: none">• Realitza una composició sobre el fons del mar.
12.1. Cuida el material i respecta les normes establertes a l'aula.	<ul style="list-style-type: none">• Respecte i cura de l'espai i dels materials en totes i cada una de les activitats.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta els referents quotidians presents en els models i opina sobre les obres del patrimoni artístic. Participa en una dramatització i interpreta el personatge amb l'expressió i l'entonació adequades.
	<i>Pla lector:</i> gaudir amb la lectura.	Lectura comprensiva del text teatral i de les ordres de treball de les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Aplica els coneixements que ha après a l'hora d'emprar les formes esquemàtiques del dibuix i per construir un puzzle i objectes tridimensionals.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a experiències similars futures.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Aprofita materials reciclables i relaciona motius plàstics amb projecció social: platja, mitjans de transport i viatges, regals, activitats en la naturalesa...
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs dels altres, a cuidar el medi ambient, a tenir hàbits saludables, a compartir idees creatives i a participar en una obra teatral amb companyonia i sentit de l'humor.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar noves i divergents possibilitats des dels	Valora la creació plàstica com a mitjà d'expressió. Aprèn a unir

	coneixements previs del tema.	coneixement i entreteniment, apreciament la seva utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals. Valora el teatre com un gènere artístic. Identifica la creació plàstica com a medi d'expressió i enriquiment cultural.

6. TASQUES

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Programacions (PR) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Componem paisatges.

- Apreciam les característiques de la primavera (LA).
- Componem un paisatge mitjançant la retallada i aferrada de peces damunt d'una base (LA).
- Representam un paisatge marí (LA).

Tasca 2: Treballam les textures.

- Representam flors amb empremtes dactilars (LA).
- Formam arbres amb estampacions d'esponja amb pintura al tremp (LA).
- Fem un *collage* amb papers esqueixats (LA).
- Utilitzam varietat de color en realitzar una natura morta de fruites (LA).

Tasca 3: Representam flors.

- Representam un ram de flors (LA).
- Representam flors de primavera (LA).

Tasca 4: Utilitzam les formes geomètriques.

- Retallam formes rectangulars per compondre un puzle (LA).
- Manejam formes geomètriques de material reciclable (LA).

Tasca 5: Feim activitats relacionades amb la societat.

- Feim una activitat sobre mitjans de transport: avió, vaixell viking (LA).
- Relacionam el vaixell viking i l'avió amb la vida i els costums d'èpoques diferents (LA).
- Feim una construcció tridimensional d'una casa de camp (LA).

Tasca 6: Coneixem el patrimoni artístic.

- Feim un puzle sobre un quadre de Joaquín Sorolla (LA).

Tasca 7: Interpretam una obra teatral.

- Feim una lectura comprensiva del text, interpretam un personatge, exercitem l'expressió oral i corporal, participam en grup i desenvolupam el sentit de l'humor (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: ajuntar els alumnes en grups de tres o quatre nins i utilitzar les estructures de treball cooperatiu que se

suggerixen en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.

- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.
- Realització dels passos previs per a la interpretació teatral: lectura comprensiva, memorització, declamació, expressió corporal, caracterització de vestuari, *attrezzo* i posada en escena.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats suggerides de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies empraré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?