

Primària

Plàstica 1

Programació

Trimestre 1

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos digitals
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Primer trimestre

Descripció de la unitat

A l'inici del trimestre, treballam amb un contingut fonamental: el coneixement i la representació de l'esquema corporal. Per a això, es plantegen una sèrie d'activitats en les quals els alumnes, a través de les idees de les seves pròpies imatges, representaran l'esquema corporal humà, des de la cara fins a la figura sencera.

També introduïrem tècniques plàstiques, com l'estampació, la retallada i l'aferrada, l'ús de les pintures al tremp, la construcció d'encunyaments, l'ús correcte dels llapis de colors i una forma diferent de treballar amb les fotografies. Tot això amb una incursió superficial en el món dels autors plàstics amb *l'Autoretrat amb mona*, de Frida Kahlo.

Alguns dels continguts d'aquest trimestre són:

- L'observació i l'exploració dels elements presents en l'entorn natural.
- La realització d'un *collage* utilitzant fotografies com a elements motivadors.
- El coneixement dels colors primaris (blau, vermell i groc).
- La investigació de les possibilitats artístiques del material reciclat.

Temporalització

Des del setembre fins al desembre.

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer la composició de la figura humana i l'expressivitat dels gestos.
- Apreciar l'autoretrat i la fotografia com una composició artística.
- Distingir la classificació bàsica dels colors: els primaris.
- Realitzar composicions basades en el disseny creatiu.
- Manejar les formes geomètriques en la composició.
- Integrar els elements de la naturalesa en la composició plàstica.
- Aprofitar el material reciclable i recrear elements de l'entorn.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboració de la figura humana. • Identificació mitjançant l'autoretrat. • Estampacions amb material reciclable. • Experimentació de les possibilitats expressives del traç amb intencionalitat. • Exploració de les línies que delimiten els entorns i de l'espai que delimiten les formes obertes i les tancades. • Composició d'una imatge mitjançant la fotografia. • Observació de diferents maneres de representar la fotografia. • Experimentació amb diferents tipus de línies: corba, recta, horitzontal i ondulada. • Descripció de les imatges presents en un paisatge tardorenc. • Exploració sensorial de les qualitats i les possibilitats dels materials. • Elaboració del treball individual en què explori les possibilitats dels materials i els instruments. • Manipulació dels objectes quotidians. • Interès per utilitzar els materials i els espais d'una manera adequada. • Construcció d'una figura 	1. Completar la figura humana utilitzant els coneixements que s'han après.	1.1. Elabora la figura humana.
	2. Realitzar la lectura de les imatges de manera autònoma.	2.1. Observa un autoretrat i el pren com a model per crear el d'ell mateix.
	3. Elaborar obres plàstiques senzilles amb les tècniques utilitzades a la classe (<i>collage</i> fotogràfic, estampacions, encunyats...).	3.1. Utilitza i experimenta la tècnica de l'estampació. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotogràfic utilitzant la fotografia. 3.3. Construeix una figura amb peces encunyades.
	4. Identificar les línies.	4.1. Identifica els diferents tipus de línies (oberta i tancada, corba, recta, horitzontal i ondulada), i experimenta amb elles per crear i completar dibuixos.
	5. Reconèixer un entorn natural representat: el paisatge tardorenc.	5.1. Descriu l'entorn natural i per fer-ho utilitza el vocabulari escaient. 5.2. Retalla i aferra per crear un paisatge tardorenc.
	6. Utilitzar els colors primaris i saber classificar-los.	6.1. Identifica i utilitza els colors primaris.
	7. Completar dibuixos utilitzant els coneixements que s'han après.	7.1. Completa figures aplicant els coneixements que s'han après.
	8. Reconèixer les formes bàsiques.	8.1. Distingeix les figures geomètriques bàsiques.
	9. Utilitzar l'expressivitat de diversos materials i suports.	9.1. Utilitza i experimenta amb diferents tipus de materials per crear les seves pròpies obres plàstiques.

tridimensional.	10. Respectar els materials, els estris i els espais.	10.1. Cuida el material i respecta les normes de l'aula.
-----------------	---	--

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Elabora la figura humana.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'identificació d'estructura corporal amb les tècniques de dibuix i l'estampació de pintura al tremp amb suro.
2.1. Observa un autoretrat i el pren com a model per crear el d'ell mateix.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitat d'autorepresentació i caracterització personal.
3.1. Utilitza i experimenta la tècnica de l'estampació. 3.2. Elabora un <i>collage</i> fotogràfic utilitzant la fotografia. 3.3. Construeix una figura amb peces encunyades.	<ul style="list-style-type: none"> • Realització de les tècniques d'estampació de pintures al tremp amb suro. • Elaboració d'un <i>collage</i> amb fotografies. • Construcció tridimensional.
4.1. Identifica els diferents tipus de línia (oberta i tancada, corba, recta, horitzontal i ondulada), i experimenta amb elles per crear i completar dibuixos.	<ul style="list-style-type: none"> • Representació d'objectes quotidians, i composicions amb figures geomètriques planes.
5.1. Descriu l'entorn natural i per fer-ho utilitza el vocabulari escaient. 5.2. Retalla i aferra per crear un paisatge tardorenc.	<ul style="list-style-type: none"> • Composició d'un paisatge tardorenc. • Dibuix i retallable per formar un dòmino d'aliments.
6.1. Identifica i utilitza els colors primaris.	<ul style="list-style-type: none"> • Acoloriment amb els colors primaris i fer les successives mesclades que donen altres colors.
7.1. Completa figures aplicant els coneixements apresos.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix iicoloriment de motius procedents de l'entorn o de l'imaginari comú en relació amb l'edat.
8.1. Distingeix les figures geomètriques bàsiques. 9.1. Utilitza i experimenta amb diferents tipus de materials per crear les seves pròpies obres plàstiques. 10.1. Cuida el material i respecta les normes de l'aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Realització d'un disseny decoratiu, d'un joc de taula, d'una jugueta... • Activitat amb material reciclable. • Respecte i cura de l'espai i dels materials en totes i cada una de les activitats.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.	Comprèn el missatge visual i l'expressa per mitjà de paraules. Comenta els referents quotidians presents en els models i opina sobre els drets i els costums socials.
	<i>Pla lector:</i> Gaudir amb la lectura.	Lectura comprensiva de les ordres de treball de les activitats.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Manejar els coneixements sobre ciència i tecnologia per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.	Aplica els coneixements que ha après a l'hora d'emprar les formes geomètriques amb caràcter creatiu.
<i>Competència digital.</i>	Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.	Maneja les eines de dibuix i pintura i les icones de composició en les seves creacions mitjançant ordinador.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.	Assimila el procés de creació de les activitats proposades per a futures experiències similars.
	<i>Intel·ligències múltiples:</i> Desenvolupa les diferents intel·ligències múltiples.	Relaciona les activitats de creació plàstica amb l'expressió de les emocions i en relació amb el món exterior i interior.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en els àmbits de participació establerts.	Adquireix una consciència social i cívica en realitzar activitats sobre els costums alimentaris, l'entorn natural i els drets fonamentals.
	<i>Educació en valors:</i> Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.	Aprèn a tenir autoestima, a respectar i valorar els treballs aliens, a cuidar el medi ambient, a tenir hàbits saludables, i a compartir idees creatives.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Generar possibilitats noves i divergents des dels coneixements previs del tema.	Valora la creació plàstica com a medi d'expressió. Aprèn a unir coneixement i entreteniment, apreciànt la seva utilitat.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Coneix i valora el patrimoni cultural. Aprecia l'estètica de les arts visuals.

		Identifica la creació plàstica com a mitjà d'expressió i enriquiment cultural.
--	--	--

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: Representam la figura humana.

- Observam l'estructura del cos humà i la caracterització com a nin o nina. Cada un es representa a si mateix corporalment (LA).
- Entenem el que és un autoretrat i cada un se'n fa el seu (LA).
- També componem un *collage* amb retrats de la família (LA).

Tasca 2: Treballam el color.

- Coneixem els colors primaris i els aplicam a objectes quotidians (LA).
- Realitzam composicions amb molts colors cercant el disseny creatiu (LA).

Tasca 3: Utilitzam les formes geomètriques.

- Coneixem formes geomètriques planes (LA).
- Elaboram un robot (LA).
- Dissenyam teles de colors (LA).
- Retallam formes rectangulars per practicar un joc de taula (LA).
- Manejam formes rodones de material reciclable (LA).

Tasca 4: Componem un paisatge.

- Apreciam les característiques de la tardor (LA).
- Componem un paisatge mitjançant retallada i aferrada de peces sobre una base (LA).

Tasca 5: Realitzam activitats relacionades amb la societat.

- Realitzam una activitat sobre els drets del nin (LA).
- Construïm un motiu nadalenc (LA).
- Realitzam una activitat relativa a l'aniversari (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Diàleg previ sobre els coneixements i les experiències emocionals en relació amb els models o els motius de les activitats.
- Observació i comentari sobre l'activitat a realitzar. Posada en comú sobre els gusts i les preferències en els aspectes que es considerin variables.
- Treball reflexiu individual davant del desenvolupament de les activitats.
- Treball en Grup cooperatiu en el desenvolupament d'activitats i projectes: agrupar els alumnes en grups de tres o quatre nins i utilitzar les estructures de treball cooperatiu suggerides en la guia del professor per treballar els principis de definició d'objectiu grupal, interdependència positiva i interacció cara a cara.
- Posada en comú en gran grup: després del treball individual o grupal.

8. RECURSOS DIGITALS

Els següents materials digitals de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Plàstica:

- Vídeos i puzles d'obres d'art.
- Activitats interactives compositives.
- Activitats de tècniques plàstiques amb barra d'eines.

També la consulta de pàgines web de la proposta didàctica, així com les activitats recomanades de reforç i ampliació per atendre la diversitat de l'alumnat.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació de la unitat (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana... (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes ha assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?