

UNITAT 2

NOM

Discrimina pel timbre de veu els tipus més habituals de veus en una òpera.

Relaciona i uneix cada timbre de veu amb un personatge de *Els tres alpins*.

Coneix les funcions que té cada integrant de l'elenc artístic d'una òpera en la part musical.

Valora l'aportació de les diverses arts que es presenten per a la creació d'una òpera; principalment: música, literatura i teatre.

S'interessa per descobrir obres musicals d'altres països i les utilitza com a marc de referència per a les creacions pròpies.

Participa per mitjà del cant en la representació de *Els tres alpins* i en la cançó estrangera *The water is wide*.

Practica els recursos expressius de la veu.

Utilitza correctament la prosòdia del llenguatge com a element expressiu per a l'acompanyament de la nardala.

Respecta els companys en les activitats de conjunt instrumental.

Coneix i interpreta el RE' a la flauta correctament en el context d'una peça musical.

Identifica amb facilitat cada un dels diferents tipus de bordsos més usuals en l'acompanyament de làmines.

Defineix correctament el que és un interval.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 2

NOM

Distingeix en la teoria i en la pràctica un interval ascendent d'un de descendent.

Anomena correctament els intervals tenint en compte la distància que separa dues notes.

Participa en la representació de la paròdia operística *Els tres alpins*.

Participa en l'activitat i assumeix de forma responsable el paper que se li assigna en el repartiment.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				