

Primària

Música 5

Programació

Unitat 5

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluables
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Concert de paraules

Descripció de la unitat

La música i la paraula contenen una gran força expressiva. Quan l'una acompanya l'altra poden convertir-se en un brollador d'emocions. Al llarg dels segles s'han anat succeint mostres de la comunió de música i literatura; la música impulsant la paraula; l'entonació al servei de l'art d'explicar històries. D'aquesta manera cobra relleu la figura del cantautor, un veritable especialista a transmetre l'emoció que sorgeix de la unió de la literatura i la música.

Temporalització:

Abril Maig

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Desenvolupar la qualitat expressiva des de la tècnica vocal.
- Apreciar la contribució de la paraula a l'expressivitat d'una cançó.
- Conèixer les principals característiques dels romanços.
- Consolidar els coneixements sobre els compassos amb la pràctica del llenguatge musical quant a la distribució de polsos.
- Entendre el concepte de forma i conèixer les principals formes musicals.
- Fomentar la discriminació auditiva des de diferents propostes musicals.
- Comprendre i interpretar missatges musicals melòdics escrits.
- Reconèixer i gaudir de l'audició activa i de les cançons proposades.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE

	Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
ESCOLTA	L'òida <ul style="list-style-type: none"> Identificació auditiva de diferents esquemes rítmics. Audició de fragments d'obres musicals per identificar compassos. 	<ol style="list-style-type: none"> Distingir el ritme, l'accent i el compàs de fragments musicals. Identificar <i>l'accelerando</i> al final d'una cançó. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica el tipus de compàs en una audició per la pulsació i l'accent. Distingeix l'accent de les paraules. <ol style="list-style-type: none"> Reconeix auditivament un <i>accelerando</i> i ho practica en una cançó.
	Música, cultura i societat <ul style="list-style-type: none"> Els romanços: <i>El conde Flores</i>. Els cantautors. Músiques d'altres cultures: <i>Kalinka</i> (Rússia). 	<ol style="list-style-type: none"> Apreciar la contribució dels romanços a la riquesa del nostre patrimoni cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> Coneix i valora els romanços com a fruit de la tradició oral. Aprèn un romanç i descobreix el tipus de rima.
INTERPRETACIÓ MUSICAL	La veu <ul style="list-style-type: none"> Cançons: <ul style="list-style-type: none"> <i>El fantasma menjalletres</i>. Romanç <i>El conde Flores</i>. <i>Kalinka</i>. Poemes cantats. L'entonació com a recurs expressiu. Els grups fònics. 	<ol style="list-style-type: none"> Participar activament en la interpretació vocal i corporal de les cançons. Conèixer les possibilitats expressives de l'entonació en la parla quotidiana. Saber definir els romanços, enquadrar-los en un context històric i la seva temàtica més comuna. 	<ol style="list-style-type: none"> Entona amb afinació apropiada en les activitats de cant en grup. <ol style="list-style-type: none"> Distingeix l'enunciat, l'exclamació o la pregunta per la línia melòdica amb les quals s'expressen en parlar. Defineix el que són els romanços, els enquadra en la història i cita els temes més comuns de què solien tractar.
	Els instruments <ul style="list-style-type: none"> Acompanyament de petita percussió. Flauta: <i>La fira de Scarborough</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> Interpretar les peces musicals proposades amb un control postural i una tècnica adequats. Interpretar amb mamballetes el ritme de les paraules marcant l'accent prosòdic. 	<ol style="list-style-type: none"> Segueix recomanacions bàsiques per obtenir un bon so amb la flauta dolça. <ol style="list-style-type: none"> Interpreta una peça de flauta amb fluïdesa, seguint el fraseig melòdic. Marca adequadament la pulsació i l'accent en l'acompanyament amb percussió d'una cançó.
	Llenguatge musical <ul style="list-style-type: none"> L'entonació com a 	<ol style="list-style-type: none"> Conèixer el valor correcte dels signes 	<ol style="list-style-type: none"> Distribueix les figures musicals fins a

	<p>recurs expressiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les línies melòdiques en els grups fònics. • El compàs i les línies divisòries. • El ritme prosòdic o ritme del llenguatge. 	<p>musicals proposats.</p> <p>10. Descobrir la relació que té el ritme prosòdic natural de les paraules amb el ritme musical.</p>	<p>completar compassos, tenint en compte la suma dels seus valors i col·loca les línies divisòries on correspon.</p> <p>10.1. Relaciona cada paraula amb la cèl·lula rítmica que li correspon.</p>
MOVIMENT I DANSA	<p>El cos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressió corporal i entonació de frases. • Prosòdies i acompanyaments amb percussió corporal. 	<p>11. Descobrir la pulsació d'una audició, per mitjà de l'acompanyament corporal.</p>	<p>11.1. És capaç de compassar la pulsació i l'accent de la música per mitjà del cos.</p>

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard, cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Identifica el tipus de compàs en una audició per la pulsació i l'accent. 1.2. Distingeix l'accent de les paraules.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'escolta atenta de les audicions actives i fragments musicals proposats en el LA. • Activitats del LA d'escolta i d'interpretació de prosòdies marcant els accents.
2.1. Reconeix auditivament un <i>accelerando</i> i el practica en una cançó.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació de les cançons del LA en les quals es practiqui l'<i>accelerando</i>.
3.1. Coneix i valora els romanços com a fruit de la tradició oral. 3.2. Aprèn un romanç i descobreix el tipus de rima.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats prèvies suggerides en la PD per detectar idees prèvies sobre els romanços i les seves característiques. • Interpretació del romanç proposat en el LA i creació d'alguna estrofa.
4.1. Entona amb afinació adequada en les activitats de cant en grup.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats d'interpretació grupal amb la veu presents en el LA. • Actitud de respecte en la realització d'activitats d'interpretació grupal del LA.
5.1. Distingeix l'enunciat, l'exclamació o la pregunta per la línia melòdica amb les quals s'expressen en parlar.	<ul style="list-style-type: none"> • Exercicis per practicar l'entonació de diferents frases en una línia melòdica del LA.
6.1. Defineix el que són els romanços, els enquadra en la història i cita els temes més comuns de què solien tractar.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats complementàries proposades en la PD relacionades amb els romanços.
7.1. Segueix recomanacions bàsiques per obtenir un bon so amb la flauta dolça. 7.2. Interpreta una peça de flauta amb fluïdesa, seguint el fraseig melòdic.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretació adequada de les melodies de flauta del LA. • Actitud activa en l'escolta i interpretació instrumental de les melodies del LA.
8.1. Marca adequadament la pulsació i l'accent en l'acompanyament amb percussió d'una cançó.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats del LA per interpretar melodies marcant la pulsació i l'accent amb l'acompanyament de percussió.
9.1. Distribueix les figures musicals fins a completar compassos, tenint en compte la suma dels seus valors i	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de llenguatge musical proposades en el LA i en els RF per completar una partitura amb figures i

col·loca les línies divisòries on correspon.	silencis en diferents compassos.
10.1. Relaciona cada paraula amb la cèl·lula rítmica que li correspon.	<ul style="list-style-type: none">• Activitat per marcar el ritme prosòdic de diverses paraules amb mamballetes del LA.
11.1. És capaç de compassar la pulsació i l'accent de la música per mitjà del cos.	<ul style="list-style-type: none">• Activitats del LA per compassar la pulsació i l'accent per mitjà de percussió corporal.

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats.	Entén l'enunciat dels exercicis sense necessitat d'ajuda.
	Comprendre el sentit dels textos escrits.	Comprèn les definicions i els enunciats de la unitat.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.	Escolta amb actitud atenta i respectuosa els sons de l'entorn.
<i>Competència digital.</i>	Elaborar informació pròpia derivada d'informació obtinguda a través de mitjans tecnològics.	Recerca d'informació sobre alguna de les manifestacions artístiques proposats en la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Desenvolupar estratègies que afavoreixin la comprensió rigorosa dels continguts.	Descobriments dels personatges que apareixen en el romanç i en la seqüència d'esdeveniments que s'hi narren.
	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent.	Observa amb atenció per adquirir informació rellevant i suficient que el dugui a prendre decisions pròpies.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte als diferents ritmes i potencialitats.	És respectuós amb els diferents ritmes d'aprenentatge en la realització de les interpretacions grupals.
	Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.	Respecta les aportacions individuals dels altres companys.
	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Participa i es comporta amb responsabilitat en les activitats d'interpretació en grup.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.	Demostra interès, constància i iniciativa en la participació d'activitats grupals.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i en la vida quotidiana.	Valora l'aportació artística dels cantautors a l'enriquiment cultural.
	Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.	Canta i interpreta amb instruments de manera expressiva un romanç popular.

6. TASQUES

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: L'oïda

- Entonam diferents frases en el LA i les identifiquem amb la representació gràfica d'una línia melòdica.
- Realitzam activitats del LA d'escolta atenta seguint la pulsació i identificant els accents.
- Escoltam i relacionam els fragments musicals proposats en el LA amb el tipus de compàs que els correspon.
- Escoltam i relacionam el ritme prosòdic d'algunes paraules amb figures musicals i silencis.

Tasca 2: Música, cultura i societat

- Llegim i comprenem la informació del LA relacionada amb els romanços i els seus orígens.
- Obtenim informació complementària sobre els compositors proposats.
- Realitzam la tasca del LA i activitats per treballar la tasca del final de la unitat dels RF.
- Coneixem la música d'altres cultures mitjançant la cançó del LA, *Kalinka* (popular de Rússia).

Tasca 3: La veu

- Entonam les cançons del LA practicant diferents recursos expressius de la veu.
- Llegim amb l'entonació adequada les frases proposades en el LA i les relacionam amb la representació gràfica d'una línia melòdica.
- Facilitam l'aprenentatge de les cançons mitjançant els karaokes presents en el LD.

Tasca 4: Els instruments

- Interpretam i acompanyam amb la flauta i amb percussió corporal la partitura proposada en el LA.
- Cream acompanyaments rítmics amb instruments de percussió segons les activitats proposades en la PD.

Tasca 5: Llenguatge musical

- Comprenem el concepte de pulsació i l'experimentam a través de la interpretació de prosòdies rítmiques proposades en el LA.
- Agrupam en compassos ternaris l'esquema rítmic proposat en el LA.
- Completam amb figures i silencis diferents línies rítmiques del LA i dels RF.

Tasca 6: El cos

- Inventam en grup una coreografia per a la cançó final seguint els suggeriments metodològics de la PD.
- Acompanyam amb percussió corporal diferents ritmes proposats en el LA.

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

Estimular l'experiència musical mitjançant la participació en el cant. Inculcar la importància del silenci per a l'escolta atenta de les audicions proposades. Partir de les prosòdies per facilitar l'assimilació del llenguatge musical. Posar en practica les recomanacions bàsiques per a la interpretació de melodies amb la flauta dolça. Utilitzar el joc com a base de l'expressió musical. Involucrar l'alumnat en les activitats de forma activa i participativa.

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Detecció d'idees prèvies sobre els conceptes de la unitat.
- Partir de les prosòdies per facilitar l'acompanyament de ritmes més complexos.
- Predisposició a l'escolta atenta de les audicions proposades.
- Estimular la improvisació rítmica i corporal.
- Exposició del professor.

8. RECURSOS

Els següents materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Música:

- Recursos fotocopiables de la proposta didàctica, amb activitats per treballar la tasca, activitats de reforç i ampliació i el registre d'avaluació.
- Equip de música amb lector de CD àudio i els CD àudio de la proposta didàctica.
- Els murals que acompanyen la proposta didàctica: flauta dolça (I), llenguatge musical, instruments de l'aula.
- La flauta dolça, instruments de percussió i de làmines.
- Informació sobre altres romanços medievals.
- Roba, disfresses, etc., per caracteritzar-se dels personatges del romanç proposat en la unitat.

Recursos digitals

- Llibre digital: Els alumnes podran reforçar o ampliar els continguts estudiats utilitzant els recursos digitals disponibles.
- CD que acompanya la proposta didàctica, amb els recursos fotocopiables.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diana, etc. (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que ha funcionat millor en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?