

Primària

**Música 5**

**Programació didàctica**

### Índex

1. Objectius generals d'Educació Primària.
2. Objectius de l'àrea de Música 5è EP.
3. Descriptors.
4. Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques.
5. Organització i seqüenciació de continguts.
6. Criteris metodològics i estratègies didàctiques generals a utilitzar en l'àrea.
7. Activitats complementàries.
8. Criteris d'avaluació.
9. Estàndards d'aprenentatge.
10. Evidències per al portfolio.
11. Criteris de qualificació i promoció.
12. Recursos didàctics.
13. Mesures d'atenció a la diversitat i inclusió.
14. Avaluació de la programació didàctica.

**OBJECTIUS GENERALS D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA**

L'educació primària ha de contribuir a desenvolupar les capacitats que permetin a l'alumnat:

- a) Conèixer els valors i les normes de convivència per actuar d'acord amb aquestes, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- b) Desenvolupar una actitud responsable i solidària que afavoreixi un clima propici per a la llibertat personal, l'aprenentatge i la convivència.
- c) Desenvolupar hàbits de treball individual i col·lectiu, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, responsabilitat, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.
- d) Adquirir habilitats per a la prevenció i la resolució pacífica de conflictes, que li permetin actuar amb autonomia en l'àmbit familiar i domèstic, així com en els grups socials amb els quals es relaciona.
- e) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones, la igualtat de drets i oportunitats de dones i homes, i la no-discriminació de persones amb discapacitat.
- f) Conèixer i utilitzar adequadament la llengua catalana i la llengua castellana, tant oralment com per escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i d'aprenentatge.
- g) Adquirir la competència comunicativa necessària en una llengua estrangera per desenvolupar-se en situacions quotidianes.
- h) Adquirir l'hàbit de la lectura com una via d'accés a la informació, al coneixement i al plaer.
- i) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història, el patrimoni artístic i cultural, especialment els corresponents a les Illes Balears i els dels altres territoris de parla catalana, reforçant així el sentiment de pertinença a l'àmbit cultural i lingüístic català, i entendre la diversitat lingüística i cultural com un dret dels pobles i dels individus.
- j) Valorar la tasca ben feta com a condició necessària per a l'aprofitament eficaç dels aprenentatges.
- k) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requereixin la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la vida quotidiana.
- l) Conèixer i valorar l'entorn natural, social i cultural i així contribuir a despertar actituds i hàbits positius per aplicar-los a l'entorn immediat i mediat.
- m) Iniciar-se en la utilització de les tecnologies de la informació i de la comunicació i desenvolupar un esperit crític davant els missatges que rep i elabora.
- n) Iniciar-se en la valoració i en la producció de les diverses manifestacions artístiques, com a mitjà d'expressió i comprensió per desenvolupar la sensibilitat estètica i la comunicació en aquests llenguatges.
- o) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física i l'esport com a mitjans per afavorir el desenvolupament personal i social.

- p) Conèixer i valorar els altres éssers vius i adoptar maneres de comportament que afavoreixin la seva cura.
- q) Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les relacions amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- r) Adquirir els elements bàsics d'una correcta educació viària i actituds de respecte que incideixen en la prevenció d'accidents de tràfic.

## OBJECTIUS DE L'ÀREA DE MÚSICA 5è EP

1. Classificar els diferents tipus de veu: soprano, contralt, tenor i baix.
2. Identificar i classificar els instruments de l'orquestra simfònica.
3. Reconèixer els diferents tipus d'instruments i agrupacions vocals i instrumentals.
4. Explorar diferents tipus d'estils musicals, les seves característiques i evolució.
5. Conèixer la música d'altres temps i cultures i la seva implicació i rellevància en altres contextos.
6. Representar la música en la seva forma musical (binària, ternària i rondó) a través de mètodes no convencionals: el musicograma.
7. Classificar els instruments musicals a partir de la manera de produir el seu so: idiòfons, membranòfons, cordòfons, aeròfons i electròfons.
8. Desenvolupar la tècnica vocal en la interpretació de cançons.
9. Entrenar la tècnica instrumental en l'acompanyament i la interpretació de petites obres musicals.
10. Desenvolupar la capacitat compositiva en la creació de petites partitures en grafia convencional i no convencional.
11. Identificar els trets bàsics d'una dansa (ritme, melodia i caràcter).
12. Conèixer diferents tipus de danses del món i comparar-les amb les nostres danses tradicionals.
13. Classificar els diferents tipus de danses.
14. Desenvolupar habilitats coreogràfiques en la creació de danses simples.
15. Experimentar els trets de les diferents cultures a través de la interpretació de les seves danses.
16. Identificar els diferents professionals que intervenen en la realització d'una dansa (coreògraf, director, ballarí...) i la seva importància.

## DESCRIPTORS

| COMPETÈNCIA   | INDICADORS  | DESCRIPTORS   |
|---|---|---|
| <i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia</i> | Cura de l'entorn mediambiental i dels éssers vius | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.</li> <li>• Comprometre's amb l'ús responsable dels recursos naturals per promoure un desenvolupament sostenible.</li> <li>• Respectar i preservar la vida dels éssers vius del seu entorn.</li> <li>• Prendre consciència dels canvis produïts per l'home en l'entorn natural i les repercussions per a la vida futura.</li> </ul> |
|   | Vida saludable                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar i promoure hàbits de vida saludable quant a l'alimentació i a l'exercici físic.</li> <li>• Generar criteris personals sobre la visió social de l'estètica del cos humà i cuidar-lo de manera saludable.</li> </ul>  |
|   | La ciència en el dia a dia                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconèixer la importància de la ciència en la nostra vida quotidiana.</li> <li>• Aplicar mètodes científics rigorosos per millorar la comprensió de la realitat circumdant.</li> <li>• Manejar els coneixements sobre <i>ciència i tecnologia</i> per solucionar problemes i comprendre el que passa al nostre voltant.</li> </ul>   |
|   | Maneig d'elements matemàtics                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.</li> <li>• Identificar i manipular amb precisió elements matemàtics (nombres, dades, elements geomètrics...) en situacions quotidianes.</li> </ul>  |
|   | Raonament lògic i resolució de problemes          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar els coneixements matemàtics per a la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.</li> <li>• Realitzar argumentacions en qualsevol context amb esquemes logicomatemàtics.</li> <li>• Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.</li> </ul>  |

|                                |                                |  |
|--------------------------------|--------------------------------|--|
| <i>Comunicació lingüística</i> | Comprensió: oral i escrita     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre el sentit dels textos escrits.</li> <li>• Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats...</li> <li>• Gaudir amb la lectura.</li> </ul>   |
|                                | Expressió: oral i escrita      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar oralment, de manera ordenada i clara, qualsevol tipus d'informació.</li> <li>• Utilitzar el coneixement de les estructures lingüístiques, normes ortogràfiques i gramaticals per elaborar textos escrits.</li> <li>• Compondre diferents tipus de textos creativament amb sentit literari.</li> </ul>   |
|                                | Normes de comunicació          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor...</li> <li>• Manejar elements de comunicació no verbal, o en diferents registres en les diverses situacions comunicatives.</li> </ul>   |
|                                | Comunicació en altres llengües | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendre el context sociocultural de la llengua, així com la seva història per a un millor ús de la mateixa.</li> <li>• Mantenir converses a altres llengües sobre temes quotidians en diferents contextos.</li> <li>• Utilitzar els coneixements sobre la llengua per cercar informació i llegir textos en qualsevol situació.</li> <li>• Produir textos escrits de diversa complexitat per usar-los en situacions quotidianes o d'assignatures diverses.</li> </ul> |
| <i>Competència digital</i>     | Tecnologies de la informació   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer servir diferents fonts per a la recerca d'informació.</li> <li>• Seleccionar l'ús de les diferents fonts segons la seva fiabilitat.</li> <li>• Elaborar i publicitar informació pròpia derivada d'informació obtinguda a través de mitjans tecnològics.</li> </ul>  |
|                                | Comunicació audiovisual        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per transmetre informacions diverses.</li> <li>• Comprendre els missatges que vénen dels mitjans de comunicació.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Utilització d'eines digitals                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.</li> <li>• Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per millorar el treball i facilitar la vida diària.</li> <li>• Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.</li> </ul>   |
| <i>Consciència i expressions culturals</i> | Respecte per les manifestacions culturals pròpies i alienes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar respecte envers les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.</li> <li>• Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.</li> <li>• Appreciar els valors culturals del patrimoni natural i de l'evolució del pensament científic.</li> </ul>                                |
|  | Expressió cultural i artística                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.</li> <li>• Appreciar la bellesa de les expressions artístiques i en el quotidià.</li> <li>• Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.</li> </ul>  |
| <i>Competències socials i cíviques</i>     | Educació cívica i constitucional                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.</li> <li>• Identificar les implicacions que té viure en un Estat social i democràtic de dret ratificat per una norma suprema anomenada Constitució espanyola.</li> </ul>   |
|  | Relació amb els altres                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolupar la capacitat de diàleg amb els altres en situacions de convivència i treball i per a la resolució de conflictes.</li> <li>• Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.</li> <li>• Reconèixer riquesa en la diversitat d'opinions i idees.</li> </ul>                  |
|  | Compromís social  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.</li> <li>• Concebre una escala de valors pròpia i actuar-hi d'acord.</li> <li>• Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte als diferents ritmes i potencialitats.</li> <li>• Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.</li> </ul> |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| <i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor</i> | Autonomia personal               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleces pròpies.</li> <li>• Assumir les responsabilitats encomanades i donar-ne compte.</li> <li>• Ser constant en el treball i superar les dificultats.</li> <li>• Dirimir la necessitat d'ajuda en funció de la dificultat de la tasca.</li> </ul>   |
|   | Lideratge                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.</li> <li>• Encomanar entusiasme per la tasca i confiança en les possibilitats d'assolir objectius.</li> <li>• Prioritzar la consecució d'objectius grupals a interessos personals.</li> </ul>  |
|   | Creativitat                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar noves i divergents possibilitats des de coneixements previs del tema.</li> <li>• Configurar una visió de futur realista i ambiciosa.</li> <li>• Trobar possibilitats en l'entorn que d'altres no aprecien.</li> </ul>  |
|   | Emprenedoria                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimitzar l'ús de recursos materials i personals per a la consecució d'objectius.</li> <li>• Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.</li> <li>• Assumir riscos en el desenvolupament de les tasques o els projectes.</li> <li>• Actuar amb responsabilitat social i sentit ètic en el treball.</li> </ul>   |
| <i>Aprendre a aprendre</i>                      | Perfil d'aprenent                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...</li> <li>• Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.</li> <li>• Gestionar els recursos i les motivacions personals en favor de l'aprenentatge.</li> <li>• Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.</li> </ul> |
|   | Eines per estimular el pensament | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...</li> <li>• Desenvolupar estratègies que afavoreixin la comprensió rigorosa dels continguts</li> </ul>   |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Planificació i avaluació de l'aprenentatge | <ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar els recursos necessaris i els passos a realitzar en el procés d'aprenentatge.</li><li>• Seguir els passos establerts i prendre decisions sobre els passos següents en funció dels resultats intermedis.</li><li>• Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.</li><li>• Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.</li></ul> |
|--|--|---|

## CONTRIBUCIÓ DE L'ÀREA AL DESENVOLUPAMENT DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

### *Descripció del model competencial.*

Treballar per competències a l'aula suposa una reflexió i una reconfiguració dels continguts des d'un enfocament d'aplicació que permeti entrenar-les. Les competències no s'estudien, ni s'ensenyen: s'entrenen. Per a això, generarem tasques d'aprenentatge on afavorirem en els alumnes l'aplicació del coneixement mitjançant metodologies d'aula actives.

Abordar cada competència de manera global en cada unitat didàctica és inabastable, per la qual cosa cada una s'estructura en indicadors, grans pilars que permeten descriure-la d'una manera més precisa. Podem trobar entre tres i sis indicadors per competència.

L'indicador continua essent encara massa general. Per això el descompondrem en allò que anomenem descriptors de la competència, que "descriuen" l'alumne competent en aquest àmbit. Per cada indicador trobarem entre tres i sis descriptors redactats en infinitiu.

En cada unitat didàctica concretarem el descriptor en assoliments competencials redactats en tercera persona de present indicatiu. L'assoliment serà l'aspecte concret de la competència que podrem entrenar i avaluar de manera explícita en la unitat, serà concret i objectivable i ens indica què hem d'entrenar i observar en les activitats dissenyades.

Per desenvolupar-ho, partim d'un marc de descriptors competencials definit per al projecte aplicable a totes les assignatures i cursos.

Respectant el tractament específic en algunes àrees, els **elements transversals**, com ara la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, les tecnologies de la informació i la comunicació, l'emprenedoria i l'educació cívica i constitucional es treballaran des de totes les àrees, de manera que es faci possible i es fomenti que el procés d'ensenyament-aprenentatge dels alumnes sigui el més complet possible.

D'altra banda, el desenvolupament de **valors** presents també en totes les àrees ajudarà que els nostres alumnes aprenguin a actuar des d'uns determinats valors que construeixin una societat ben consolidada on tothom pugui viure.

La diversitat d'alumnes amb els seus estils d'aprenentatge diferent ens durà a treballar des de les **diferents potencialitats** al seu abast, basant-nos sempre en les seves fortaleses per poder donar resposta a les seves necessitats.

### *En l'àrea de Música.*

En l'àrea de Música incidirem en l'entrenament de totes les competències de manera sistemàtica, posant èmfasi en els descriptors més afins a l'àrea.

### **Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia**

El desenvolupament d'aquesta competència en aquesta àrea curricular ens permet entendre, conèixer i investigar a través de diferents codis tot el referent al coneixement artístic, de forma més concreta, el coneixement musical.

Així mateix, la tecnologia permetrà desenvolupar la capacitat de l'alumnat per endinsar-se en el coneixement del llenguatge artístic.

Els descriptors que treballarem fonamentalment seran:

- Interactuar amb l'entorn natural de manera respectuosa.
- Comprometre's amb l'ús responsable dels recursos naturals per promoure un desenvolupament sostenible.
- Generar criteris personals sobre la visió social quant a l'estètica del cos humà i tenir-ne cura de manera saludable.
- Aplicar mètodes científics rigorosos per millorar la comprensió de la realitat circumdant.
- Manejar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.
- Realitzar argumentacions en qualsevol context amb esquemes logicomatemàtics.
- Aplicar les estratègies de resolució de problemes a qualsevol situació problemàtica.
- Aplicar els coneixements matemàtics per a la resolució de situacions problemàtiques en contextos reals i en qualsevol assignatura.

### **Comunicació lingüística**

Aquesta competència ens permetrà dotar d'eines a l'alumnat perquè pugui accedir al coneixement del món de la música i de la dansa.

Les eines possibilitaran que s'iniciïn en l'expressió i la comunicació a tots els nivells. La comprensió, la percepció... seran habilitats que aniran adquirint a mesura que el desenvolupament del seu llenguatge vagi creixent.

Procurarem entrenar almenys un descriptor en cada una de les unitats didàctiques.

Els descriptors que utilitzarem seran:

- Comprendre el sentit dels textos escrits.
- Captar el sentit de les expressions orals: ordres, explicacions, indicacions, relats...
- Divertir-se amb la lectura.
- Expressar oralment de manera ordenada i clara qualsevol tipus d'informació.
- Utilitzar el coneixement de les estructures lingüístiques, normes ortogràfiques i gramaticals per elaborar textos escrits.
- Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor...
- Mantenir converses a altres llengües sobre temes quotidians en diferents contextos.
- Utilitzar els coneixements sobre la llengua per cercar informació i llegir textos en qualsevol situació.

### **Competència digital**

Aquesta competència ens permetrà dotar d'eines l'alumnat perquè creï les seves pròpies produccions en les seves múltiples facetes afavorint el coneixement de diferents manifestacions culturals en els diferents plans de la música i la dansa.

En l'àrea de Música entrenarem els descriptors següents:

- Fer servir diferents fonts per a la recerca d'informació.
- Seleccionar l'ús de les diferents fonts segons la seva fiabilitat.
- Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per transmetre informacions diverses.
- Comprendre els missatges elaborats en codis diversos.
- Manejar eines digitals per a la construcció de coneixement.
- Elaborar informació pròpia derivada d'informació obtinguda a través de mitjans tecnològics.
- Actualitzar l'ús de les noves tecnologies per millorar el treball i facilitar la vida diària.
- Aplicar criteris ètics en l'ús de les tecnologies.

### **Consciència i expressions culturals**

Aquesta competència permetrà a l'alumnat gaudir i enriquir-se d'expressions al món artístic i cultural de la música i la dansa que pugui aportar el seu entorn i fins i tot altres cultures. Ens portarà a valorar les creacions artístiques pròpies i les d'altres.

Els descriptors que entrenarem en aquesta competència són:

- Mostrar respecte envers les obres més importants del patrimoni cultural a nivell mundial.
- Valorar la interculturalitat com una font de riquesa personal i cultural.
- Expressar sentiments i emocions des de codis artístics.
- Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i en la vida quotidiana.
- Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.

### **Competències socials i cíviques**

L'àrea de Música ens permetrà fer confluïr diversos aspectes com el diàleg, la participació, el respecte, la riquesa de la diversitat, la convivència que afavoreixin diferents realitats presents en la nostra societat. Els indicadors d'aquesta competència poden facilitar l'entrenament de cada un dels descriptors que enunciam a continuació:

- Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.
- Identificar les implicacions que té viure en un Estat social i democràtic de Dret ratificat per una norma suprema anomenada Constitució espanyola.
- Reconèixer la riquesa en la diversitat d'opinions i idees.
- Mostrar disponibilitat per a la col·laboració activa en àmbits de participació establerts.
- Aprendre a comportar-se des del coneixement dels diferents valors.
- Concebre una escala de valors pròpia i actuar-hi d'acord.
- Evidenciar preocupació pels més desfavorits i respecte als diferents ritmes i a les potencialitats.
- Involucrar-se o promoure accions amb una finalitat social.

### **Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor**

L'àrea de Música comporta una actitud positiva que pressuposa flexibilitat i oportunitat; per això, aquesta competència fomentarà un vessant més social que implica desenvolupar habilitats i actituds relacionades amb el lideratge de projectes que comporten confiança en un mateix, empatia, habilitats de diàleg i cooperació, organització de temps i tasques... per assolir tot allò que es proposin.

En aquest cas, els descriptors a entrenar serien:

- Optimitzar recursos personals basant-se en les fortaleces.
- Assumir les responsabilitats encomanades i donar-ne compte.
- Ser constant en el treball superant les dificultats.
- Dirimir la necessitat d'ajuda en funció de la dificultat de la tasca.
- Gestionar el treball del grup coordinant tasques i temps.
- Generar noves i divergents possibilitats des de coneixements previs del tema.
- Configurar una visió de futur realista i ambiciosa.
- Mostrar iniciativa personal per iniciar o promoure accions noves.

### **Aprendre a aprendre**

Aquesta competència dins d'aquesta àrea ens permetrà la possibilitat d'iniciar l'alumnat en l'aprenentatge i ser capaç de continuar aprenent de forma cada vegada més eficaç i autònoma d'acord als objectius proposats i a les necessitats que es tinguin. L'àrea de Música ens durà a planificar, seqüenciar, avaluar... tant en projectes de forma individual com de forma col·lectiva.

Els descriptors que utilitzarem per entrenar aquesta competència serien:

- Identificar potencialitats personals com a aprenent: estils d'aprenentatge, intel·ligències múltiples, funcions executives...
- Gestionar els recursos i les motivacions personals en favor de l'aprenentatge.
- Generar estratègies per aprendre en diferents contextos d'aprenentatge.
- Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent...
- Planificar recursos necessaris i passos a realitzar en el procés d'aprenentatge.
- Seguir els passos establerts i prendre decisions sobre els següents en funció dels resultats intermedis.
- Avaluar la consecució d'objectius d'aprenentatge.
- Prendre consciència dels processos d'aprenentatge.

## ORGANITZACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS

### Bloc 1. Escolta.

Registre de la veu adulta: soprano, contralt, tenor i baix.

Tipus d'instruments i agrupacions vocals i instrumentals.

L'orquestra simfònica.

Utilització de la música, de diferents estils, temps, cultura, en diferents contextos.

### Bloc 2. Interpretació musical.

Representació de les formes musicals: formes binàries, ternàries i rondó.

Classificació dels instruments musicals segons el material vibrant: idiòfons, membranòfons, cordòfons, aeròfons i electròfons.

Tècnica vocal i instrumental. Invenció musical.

### Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

Característiques tècniques i musicals de les danses del món.

Direcció i interpretació.

## CRITERIS METODOLÒGICS I ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES GENERALS A UTILITZAR EN L'ÀREA

Treballar de manera competencial a l'aula suposa un canvi metodològic important; el docent passa a ser un gestor de coneixement dels alumnes i aquests adquireixen un grau de protagonisme més gran.

En concret en l'àrea de Música:

Les manifestacions artístiques són aportacions inherents al desenvolupament de la humanitat: no hi ha un estudi complet de la història de la humanitat en el qual no es contempli la presència de l'art en totes les seves possibilitats. Igual que passa amb altres llenguatges, l'ésser humà utilitza tant el llenguatge plàstic com el musical per comunicar-se amb la resta d'éssers; en aquest cas, incidim en el llenguatge musical com a eina per poder expressar les vivències, els sentiments, tot allò que passa dins d'un mateix amb l'oportunitat de poder explicar-ho a d'altres.

Des d'aquesta perspectiva, entendre, conèixer i investigar, des d'edats primerenques, els fonaments de l'esmentat llenguatge permetran a l'alumnat el desenvolupament de l'atenció, la percepció, la intel·ligència, la memòria, la imaginació i la creativitat. A més, el coneixement musical facilitarà el gaudi del patrimoni cultural i artístic, en valorar i respectar les aportacions que s'hi han anat afegint.

Treballar de manera competencial a l'aula suposa un canvi metodològic important; el docent passa a ser un gestor de coneixement dels alumnes i aquests adquireixen un grau de protagonisme més gran.

En concret en l'àrea de Música:

Les manifestacions artístiques són aportacions inherents al desenvolupament de la humanitat: no hi ha un estudi complet de la història de la humanitat en el qual no es contempli la presència de l'art en totes les seves possibilitats. Igual que passa amb altres llenguatges, l'ésser humà utilitza tant el llenguatge plàstic com el musical per comunicar-se amb la resta d'éssers; en aquest cas, incidim en el llenguatge musical com a eina per poder expressar les vivències, els sentiments, tot allò que passa dins d'un mateix amb l'oportunitat de poder explicar-ho a d'altres.

Des d'aquesta perspectiva, entendre, conèixer i investigar, des d'edats primerenques, els fonaments de l'esmentat llenguatge permetran a l'alumnat el desenvolupament de l'atenció, la percepció, la intel·ligència, la memòria, la imaginació i la creativitat. A més, el coneixement musical facilitarà el gaudi del patrimoni cultural i artístic, en valorar i respectar les aportacions que s'hi han anat afegint.

## ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Respecte a les activitats complementàries, convé reflexionar sobre aquestes quatre qüestions:

S'han assolit els objectius proposats a partir de les activitats realitzades?

Com han resultat les activitats?

Quins han agradat més?

Quines propostes de millora podem assenyalar?

## CRITERIS D'AVUACIÓ

Bloc 1. Escolta.

1. Reconèixer, en audicions musicals, diferents tipus de veus adultes i les seves agrupacions.
2. Conèixer la classificació dels instruments per rang i comparar-los amb els diferents tipus de registre de veus adultes.
3. Conèixer els diferents usos de la música i formular opinions sobre això.

Bloc 2. Interpretació musical.

1. Reconèixer aspectes bàsics d'una obra musical fent l'anàlisi d'un musicograma.
2. Diferenciar i classificar els instruments musicals segons la seva manera de produir el so.
3. Desenvolupar una tècnica base per a la interpretació correcta d'instruments i per al conreu de la veu.
4. Crear i representar mitjançant grafies convencionals una obra musical senzilla.

Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

1. Comparar les característiques tècniques i musicals (ritme, melodia i caràcter) de les danses de diferents països posant atenció al seu origen i classificació.
2. Conèixer i valorar la funció dels diferents professionals de la dansa (coreògraf, director, ballarí...) assumint les diferents funcions en la creació d'una coreografia senzilla per ser interpretada en grup.

## ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE

### Bloc 1. Escolta.

- 1.1. Compara les diferències de determinades veus.
- 2.1. Classifica els instruments i els compara amb els registres de veus adultes.
- 2.2. Coneix les agrupacions instrumentals i les vocals i les reconeix en audicions.
- 2.3. Explica la composició i el repertori bàsic de l'orquestra simfònica.
- 3.1. Identifica en el seu entorn l'ús que es fa de la música valorant la funció.

### Bloc 2. Interpretació musical.

- 1.1. Analitza l'estructura d'una obra musical utilitzant un vocabulari bàsic.
- 1.2. Identifica en un musicograma diferents exemples formals: sonata, lied, rondó i minuet.
- 2.1. Distingeix les principals famílies d'instruments segons el material vibrant.
- 3.1. Coneix el mecanisme de la producció de veu i els òrgans que intervenen en la respiració i la fonació.
- 3.2. Canta amb un control postural adequat i una tècnica vocal correcta.
- 3.3. Desenvolupa destreses bàsiques per a la correcta utilització de la flauta dolça.
- 3.4. Interpreta amb la flauta dolça partitures utilitzant la mà esquerra (notes sol, la, si do, re) i la mà dreta (notes fa, mi).
- 3.5. Interpreta composicions senzilles en què participa la veu. La flauta dolça i els instruments d'acompanyament.
- 4.1. Registra música creada utilitzant la grafia convencional.
- 4.2. Identifica els elements del llenguatge musical convencional: notes, claus, figures i estructures rítmiques.

### Bloc 3. La música, el moviment i la dansa.

- 1.1. Coneix, valora i compara les característiques tècniques i musicals de les danses de diferents països.
- 1.2. Coneix l'origen i classificació de les danses i balls de diferents països.
- 1.3. Interpreta en grup danses d'altres països.
- 2.1. Coneix les diferents funcions dels professionals de la dansa.
- 2.2. Assumeix alguna funció en la creació i interpretació d'una coreografia senzilla.
- 2.3. Fa servir les possibilitats expressives del seu propi cos en coordinació amb els altres en la interpretació de danses.

## EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Per registrar les evidències d'aprenentatge vinculades als estàndards utilitzarem portfolios d'aprenentatge a l'aula. Al llarg de les diferents unitats didàctiques anirem planificant la realització i la recollida de productes que mostri el nivell de consecució de l'estàndard i detalli la seva evolució al llarg del curs.

El portfolio és una eina que permet avaluar el procés d'aprenentatge consistent fonamentalment en la recollida d'evidències de l'evolució de l'alumne; pot pautar-se la recollida d'evidències o deixar que l'alumne sigui qui seleccioni quines vol mostrar. Cada evidència duu una reflexió afegida sobre la feina feta, les dificultats que s'hi han trobat i els objectius de millora personal. El document del portfolio pot realitzar-se en paper o format digital.

A l'annex d'avaluació es presenta un guió orientatiu per realitzar-ho.

Les evidències que podem recollir en l'àrea de Música poden ser:

- Exercicis del llibre o de la guia que treballin sobre els estàndards definits en la unitat.
- Proves escrites que recullin els estàndards d'aprenentatge
- Productes acabats derivats de tasques aplicades en context real.
- Dibuixos que representin allò que han après.
- Diferents eines d'auto i coavaluació del treball realitzat en aula.

## CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I PROMOCIÓ

En cada avaluació

| EINES D'AVALUACIÓ                          | PERCENTATGE EN LA QUALIFICACIÓ |
|--|--------------------------------|
| Eines d'avaluació del treball competencial |                                |
| Proves d'avaluació escrites                |                                |
| Evidències dels estàndards d'aprenentatge  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
|  |                                |
| <b>Qualificació total</b>                  |                                |

Al final del curs:

|                           | PERCENTATGE EN LA NOTA FINAL |
|---------------------------|------------------------------|
| 1a avaluació              |                              |
| 2a avaluació              |                              |
| 3a avaluació              |                              |
|                           |                              |
| Portfolio d'aprenentatge  |                              |
| <b>Qualificació total</b> |                              |



## RECURSOS DIDÀCTICS

Suggerim l'ús dels materials següents:

- Recursos fotocopiabls de la proposta didàctica, amb activitats per treballar la tasca, activitats de reforç i d'ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris al llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del següent material per ajudar l'adquisició dels continguts:
- Equip de música amb lector de CD àudio.
- Instruments de percussió.
- Jocs, cantarelles i endevinalles per desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

## MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I INCLUSIÓ

### **Descripció del grup després de l'avaluació inicial**

Nombre d'alumnes:

Funcionament del grup (parlen molt, canvien amb facilitat d'activitat...)

Quines fortaleses identifiquen en el grup quant al desenvolupament d'objectius curriculars?

Quines necessitats identifiquen i com les abordarà? (*Planificació d'estratègies metodològiques, gestió d'aula, estratègies de seguiment de l'eficàcia de mesures...*)

Quines fortaleses identifiquen en el grup quant a aspectes competencials?

### **Necessitats individuals**

Quins són els alumnes que necessiten un seguiment més gran o personalització d'estratègies en el seu procés d'aprenentatge? (*Tenir en compte els alumnes amb necessitats educatives, amb altes capacitats, i altres amb necessitats no diagnosticades, però que requereixin atenció específica per estar en risc, per la seva història familiar...*).

Quines mesures organitzatives adoptarà? (*Planificació de reforços, ubicació d'espais, gestió de temps grupals per afavorir la intervenció individual*).

Quines mesures curriculars adoptarà? Quins recursos farà servir?

Quin model de seguiment utilitzarà amb cada un?

Cada quant i com avaluarà els seus progressos?

## AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

En aquest apartat pretenem promoure la reflexió docent i l'autoavaluació de la realització i el desenvolupament de programacions didàctiques. Per a això, en finalitzar cada unitat didàctica es

proposa una seqüència de preguntes que permetin al docent avaluar el funcionament del programat a l'aula i establir estratègies de millora per a la mateixa unitat.

De la mateixa manera proposam una eina per a l'avaluació de la programació didàctica en el seu conjunt, es pot realitzar al final de cada trimestre per recollir les millores en el següent.

| ASPECTES A AVALUAR                                    | A DESTACAR... | A MILLORAR... | PROPOSTES DE MILLORA PERSONAL |
|---|---------------|---------------|-------------------------------|
| Temporalització de les unitats didàctiques            |               |               |                               |
| Desenvolupament dels objectius didàctics              |               |               |                               |
| Maneig dels continguts en la unitat                   |               |               |                               |
| Descriptors i assoliments competencials               |               |               |                               |
| Realització de tasques                                |               |               |                               |
| Estratègies metodològiques seleccionades              |               |               |                               |
| Recursos  |               |               |                               |
| Claredat en els criteris d'avaluació                  |               |               |                               |
| Ús de diverses eines d'avaluació                      |               |               |                               |
| Portfolio d'evidències dels estàndards d'aprenentatge |               |               |                               |
| Atenció a la diversitat                               |               |               |                               |