

UNITAT 5

NOM

Pren consciència dels sons que l'envolten, i reconeix la seva naturalesa.

Reconeix l'evocació de sons de la naturalesa en una audició.

Valora el silenci com a necessari per a l'audició musical.

Relaciona sons greus, mitjans i aguts i els identifica auditivament.

Llegeix i respon correctament qüestions sobre la lectura de *Kokopelli*.

Coneix la figura del compositor alemany L. van Beethoven i el relaciona almenys amb una obra.

Participa activament en la interpretació d'una cançó estrangera.

Reconeix les possibilitats expressives, sonores i musicals de la veu.

Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb i sense acompanyament corporal o instrumental.

Interpreta partitures de senzilles composicions amb acompanyament instrumental.

Improvisa variacions amb l'escala pentatònica de DO, alternant amb un tema donat.

Obté un bon so amb la flauta en interpretar una peça amb les notes SI, LA i SOL.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 5

NOM

Llegeix i interpreta una partitura senzilla escrita en llenguatge musical convencional en clau de SOL.

Llegeix i interpreta una partitura d'acompanyament instrumental.

Es diverteix amb la participació col·lectiva en una cançó i joc que té l'origen en la tradició popular.

| | | | |
|----|--|--|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |