

UNITAT 4

NOM

Segueix el pols i l'estructura d'un fragment seleccionat d'una audició mitjançant la participació activa, utilitzant instruments.

Descobreix de forma empírica el compàs quaternari com un grup de quatre pulsacions en què el primer és el més fort.

Coneix, entén i observa les normes de comportament en audicions i representacions musicals.

Coneix diferents tipus de flautes fabricades amb materials naturals.

Llegeix i respon correctament a qüestions sobre el relat d'Éol.

Coneix la figura del compositor austrohongarès Suppé i el relaciona amb almenys una obra.

Coneix una de les mostres de la música del Renaixement.

Coneix una cançó popular de Bulgària mitjançant la participació activa en la interpretació.

Expressa amb la seva veu els diferents paràmetres del so estudiats.

Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb i sense acompanyament corporal o instrumental.

Interpreta partitures de senzilles composicions amb acompanyament instrumental.

Coneix i interpreta la tríada de Do, en instruments de làmines.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 4

NOM

Obté un bon so amb la flauta en interpretar una peça amb les notes MI, SOL i LA.

Coneix la representació gràfica del compàs quaternari al principi del pentagrama.

Llegeix missatges sonors amb grafia no convencional per interpretar la durada del so.

Llegeix i interpreta una partitura d'acompanyament corporal o instrumental, i segueix la pulsació en les activitats que ho requereixen.

Mostra interès a seguir les recomanacions per obtenir un bon so amb la flauta mitjançant el control corporal.

Coneix, interpreta i gaudeix d'una de les mostres de dansa de la música del Renaixement: el branle.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						