

Primària

Música 3

Programació

Unitat 5

1. Presentació de la unitat
2. Objectius didàctics
3. Continguts de la unitat/Criteris d'avaluació/Estàndards d'aprenentatge avaluable
4. Selecció d'evidències per al portfolio
5. Competències: descriptors i assoliments
6. Tasques
7. Estratègies metodològiques
8. Recursos
9. Eines d'avaluació
10. Mesures per a la inclusió i atenció a la diversitat
11. Autoavaluació del professorat

1. PRESENTACIÓ DE LA UNITAT

Títol

Aires de primavera

Descripció de la unitat

L'estació de la primavera, font d'inspiració de grans artistes, a més de l'explosió de vida i color que implica, marca un dels moments més propicis per expressar amb jocs i cançons l'alegria infantil. Aquest serà el marc en el qual s'inscriguin bona part de les activitats que configuren tota la unitat. El clima lúdic en el qual desenvolupen, a més d'ajudar l'adquisició de capacitats, afavoreixen l'interès per la participació activa i contribueixen a enfortir els llaços de convivència entre tots.

Temporalització:

Abril Maig

2. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Identificar les qualitats en els sons de la naturalesa, de l'ambient i de l'entorn, després de fer-ne una exploració auditiva.
- Distingir auditivament la diferència que hi ha entre sons greus, intermedis i aguts.
- Conèixer exemples d'obres variades de la nostra cultura i valorar el patrimoni històric musical.
- Participar en la interpretació de cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb o sense acompanyament corporal o instrumental.
- Aplicar els coneixements de llenguatge musical a la interpretació vocal i instrumental de senzilles composicions musicals.
- Improvisar variacions amb l'escala pentatònica de DO per alternar amb un tema.
- Conèixer i interpretar amb acompanyament de làmines una peça de flauta amb les notes SI, LA i SOL.
- Adquirir les capacitats expressives i de gaudi que ofereixen les cançons i jocs tradicionals, valorant la seva aportació al patrimoni i al grau d'interacció social.

3. CONTINGUTS DE LA UNITAT - CRITERIS D'AVALUACIÓ - ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

	Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge avaluable
ESCOLTA	L'oïda <ul style="list-style-type: none"> • Audició: <i>Sisena Simfonia, Pastoral</i>, de Beethoven. • Dictats melòdics i rítmics. • Identificació de sons greus, intermedis i aguts. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar les qualitats en sons de la naturalesa, de l'ambient i de l'entorn, després de la seva exploració auditiva. 2. Conèixer la importància del manteniment d'un medi acústic adequat per a la millora de la salut i la convivència. 3. Identificar auditivament la diferència que hi ha entre sons greus, intermedis i aguts. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pren consciència dels sons que l'envolten reconeixent la seva naturalesa. 1.2. Reconeix l'evocació de sons de la naturalesa en una audició. 2.1. Valora el silenci com a necessari per a l'audició musical. 3.1. Relaciona sons greus, intermedis i aguts i els identifica auditivament.
	Música, cultura i societat <ul style="list-style-type: none"> • Relat: <i>Kokopelli</i>. • Compositor: Ludwig van Beethoven. • La naturalesa com a inspiració: <i>Lavender's Blue</i> (popular d'Anglaterra). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Conèixer exemples d'obres variades de la nostra cultura i valorar el patrimoni històric musical. 5. Valorar les manifestacions artístiques d'altres països i cultures. 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1. Llegeix i respon correctament a qüestions sobre la lectura de <i>Kokopelli</i>. 4.2. Coneix la figura del compositor alemany L. van Beethoven i el relaciona almenys amb una obra. 5.1. Participa activament en la interpretació d'una cançó estrangera.
INTERPRETACIÓ MUSICAL	La veu <ul style="list-style-type: none"> • Cançons: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Al jardí de l'alegria</i>. - <i>El savi xaman</i>. - <i>Lavender's Blue</i>. • Entonació de notes de diferents altures. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Conèixer les possibilitats sonores i musicals de la veu adequant la respiració i actitud corporal a la interpretació vocal. 7. Participar en la interpretació de cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb i sense acompanyament corporal o instrumental. 	<ol style="list-style-type: none"> 6.1. Reconeix les possibilitats expressives, sonores i musicals de la veu. 7.1. Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb i sense acompanyament corporal o instrumental.
	Els instruments <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació amb làmines 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Aplicar els coneixements de llenguatge musical a 	<ol style="list-style-type: none"> 8.1. Interpreta partitures de senzilles composicions amb

	<p>de la peça <i>En néixer el dia</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretació amb flauta, làmines i percussió de <i>La flor púrpura</i>. 	<p>la interpretació vocal i instrumental de senzilles composicions musicals.</p> <p>9. Improvisar amb la pentatònica de DO, variacions per alternar amb un tema donat.</p> <p>10. Conèixer i interpretar amb acompanyament de làmines una peça de flauta amb les notes SI, LA i SOL.</p>	<p>acompanyament instrumental.</p> <p>9.1. Improvisa variacions amb l'escala pentatònica de DO, alternant amb un tema donat.</p> <p>10.1. Obté un bon so amb la flauta en interpretar una peça amb les notes SI, LA i SOL.</p>
	<p>Llenguatge musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escripura de notes en el pentagrama. • La variació. • L'altura del so. • Repàs de diferents grafies musicals. 	<p>11. Llegir i interpretar, seguint la pulsació, missatges musicals senzills amb grafies convencionals.</p>	<p>11.1. Llegeix, escriu i interpreta una partitura senzilla escrita en llenguatge musical convencional en clau de SOL.</p> <p>11.2. Llegeix i interpreta una partitura d'acompanyament instrumental.</p>
MOVIMENT I DANSA	<p>El cos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joc en grup: <i>Al jardí de l'alegria</i>. • Fonomímies i entonació de les notes DO, RE, MI, SOL i LA. 	<p>12. Controlar corporalment l'articulació i la digitació per obtenir un bon so amb la flauta.</p> <p>13. Valorar l'aportació al patrimoni de les cançons i jocs tradicionals, gaudint de la seva interpretació de la interacció social que aporten.</p>	<p>12.1. Mostra interès en seguir les recomanacions per obtenir un bon so amb la flauta mitjançant el control corporal.</p> <p>13.1. Es diverteix amb la participació col·lectiva en una cançó i joc que té l'origen en la tradició popular.</p>

4. SELECCIÓ D'EVIDÈNCIES PER AL PORTFOLIO

Els estàndards d'aprenentatge mostren el grau de consecució dels criteris d'avaluació des de la mateixa descripció i concreció del criteri. Per facilitar el seguiment del desenvolupament de cada estàndard, cercarem evidències dels alumnes que mostrin la seva evolució en cada un.

A l'annex d'avaluació es proposa un portfolio d'evidències per als estàndards d'aprenentatge. El quadre següent suggereix una selecció d'algunes d'aquestes possibles evidències. Els docents podran substituir-les per unes altres que considerin més rellevants per al desenvolupament del seu grup.

Libre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiabls (RF)

Estàndards d'aprenentatge avaluable	Selecció d'evidències per al portfolio
1.1. Pren consciència dels sons que l'envolten, reconeixent la seva naturalesa.	<ul style="list-style-type: none"> Anàlisi de la làmina motivadora. (LA)
1.2. Reconeix l'evocació de sons de la naturalesa en una audició.	<ul style="list-style-type: none"> Fitxa d'audició de fragments que evocuen sons de la naturalesa. (LA)
2.1. Valora el silenci com a necessari per a l'audició musical.	<ul style="list-style-type: none"> Actitud d'escolta atenta i en silenci d'una obra musical. (LA)
3.1. Relaciona sons greus, intermedis i aguts i els identifica auditivament.	<ul style="list-style-type: none"> Dictat de sons greus, intermedis i aguts. (LA)
4.1. Llegeix i respon correctament a qüestions sobre la lectura de <i>Kokopelli</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva d'un text sobre <i>Kokopelli</i>. (LA)
4.2. Coneix la figura del compositor alemany L. van Beethoven i el relaciona, almenys, amb una obra.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura i recerca d'informació de sobre la figura de Beethoven. (LA i PD)
5.1. Participa activament en la interpretació d'una cançó estrangera.	<ul style="list-style-type: none"> Memorització i interpretació del text d'una cançó d'origen anglès. (LA)
6.1. Reconeix les possibilitats expressives, sonores i musicals de la veu.	<ul style="list-style-type: none"> Actitud activa en l'escolta i interpretació de les cançons de la unitat. (LA)
7.1. Coneix i interpreta cançons de diferents llocs, èpoques i estils amb i sense acompanyament corporal o instrumental.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretació de cançons tradicionals i d'autor. (LA)
8.1. Interpreta partitures de senzilles composicions amb acompanyament instrumental.	<ul style="list-style-type: none"> Partitura de flauta i làmines. (LA)

9.1. Improvisa variacions amb l'escala pentatònica de DO, alternant amb un tema donat.	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisació de sons amb la pentatònica de DO. (LA)
10.1. Obté un bon so amb la flauta en interpretar una peça amb les notes SI, LA i SOL.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud d'interès per aconseguir una bona afinació amb la flauta. (LA)
11.1. Llegeix i interpreta una partitura senzilla escrita en llenguatge musical convencional en clau de SOL.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escriptura i interpretació de senzills dissenys rítmics i melòdics. (LA)
12. 2. Llegeix i interpreta una partitura d'acompanyament instrumental.	<ul style="list-style-type: none"> • Activitats de lectura i interpretació de seqüències melòdiques en el pentagrama. (LA)
13.1. Divertir-se amb la participació col·lectiva en una cançó i joc que té el seu origen en la tradició popular.	<ul style="list-style-type: none"> • Pàgina de seguiment d'audició, amb papers ben diferenciats per a cada un dels dos grups que la interpreten. (LA)

5. COMPETÈNCIES: DESCRIPTORS I ASSOLIMENTS

Competència	Descriptor	Assoliment
<i>Comunicació lingüística.</i>	Gaudir amb la lectura.	Llegeix i capta les idea principal del text sobre la figura llegendària americana de <i>Kokopelli</i> .
	Respectar les normes de comunicació en qualsevol context: torn de paraula, escolta atenta a l'interlocutor.	Fa atenció a les explicacions i respecta el torn d'intervenció en les activitats de grup.
<i>Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.</i>	Emprar el llenguatge matemàtic amb precisió en qualsevol context.	Aplica el valor de les figures en relació amb la pulsació per completar un compàs.
<i>Competència digital.</i>	Utilitzar els diferents canals de comunicació audiovisual per transmetre informacions diverses.	Utilitza les noves tecnologies, tant per realitzar activitats com per cercar informació sobre els continguts de la unitat.
<i>Aprendre a aprendre.</i>	Desenvolupar les diferents intel·ligències múltiples.	Aplica models que serveixen de referència per realitzar les tasques proposades.
	Aplicar estratègies per a la millora del pensament creatiu, crític, emocional, interdependent.	Observa amb atenció per adquirir informació rellevant i suficient que el porti a prendre decisions pròpies.
<i>Competències socials i cíviques.</i>	Conèixer i aplicar drets i deures de la convivència ciutadana en el context de l'escola.	Respecta les aportacions individuals dels altres companys.
	Mostrar disponibilitat per a la participació activa en àmbits de participació establerts.	Accepta la diferència de capacitats que pot presentar cadascun dels altres individus del grup.
<i>Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.</i>	Ser constant en el treball i superar les dificultats.	Demostra interès, constància i iniciativa en la creació d'activitats artístiques.
<i>Consciència i expressions culturals.</i>	Apreciar la bellesa de les expressions artístiques i en l'entorn quotidià.	Valora l'aportació artística dels compositors a l'enriquiment cultural.
	Elaborar treballs i presentacions amb sentit estètic.	Fa servir el sentit artístic per a les tasques individuals encomanades.

6. TASQUES

Llibre de l'alumne (LA) / Proposta didàctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Llibre digital (LD)

Tasca 1: L'oïda

- Escoltam fragments de la *Sisena Simfonia, Pastoral*, de Beethoven. (LA)
- Completam dictats melòdics i rítmics. (LA i PD)
- Identificam auditivament la diferència entre sons greus, intermedis i aguts. (LA)

Tasca 2: Música, cultura i societat

- Feim una lectura comprensiva del relat de *Kokopelli*. (LA)
- Ens apropam a la figura d'un gran compositor: Ludwig van Beethoven. (LA i PD)
- Participam en una cançó inspirada en la naturalesa: *Lavender's Blue* (popular d'Anglaterra). (LA)

Tasca 3: La veu

- Cantam: *Al jardí de l'alegria*, *El savi xaman* i *Lavender's Blue*. (LA)
- Llegim i entonam notes de diferents altures. (LA)

Tasca 4: Els instruments

- Interpretam amb làmines *En néixer el dia* i improvisam variacions amb l'escala pentatònica de DO. (LA)
- Interpretam amb flauta, làmines i percussió *La flor púrpura*. (LA)

Tasca 5: Llenguatge musical

- Practicam l'escriptura de notes en el pentagrama. (LA)
- Comprenem en què consisteix la improvisació de variacions amb làmines. (LA)
- Experimentam l'altura del so en activitats d'audició i interpretació. (LA i PD)
- Repàs de diferents grafies musicals. (LA i RF)

Tasca 6: El cos

- Gaudim de la participació en la cançó i joc: *Al jardí de l'alegria*. (LA)
- Coneixem el gest de les fonomímies DO, RE, MI, SOL i LA i entonam. (LA).

7. ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

El disseny de les activitats de la unitat està concebut per ser presentat als alumnes amb una metodologia que no per habitual en anteriors unitats és menys imprescindible: ens referim a la participació activa. El fet que una bona part de les activitats puguin servir per divertir-se en moments d'oci facilita la tasca inicial de motivació. I no hi ha millor motivació que la que neix de la vivència i l'experiència pròpies.

En el desenvolupament de les tasques es fan servir diverses estratègies metodològiques:

- Detecció d'idees prèvies sobre els conceptes de la unitat.
- Predisposició a l'escolta atenta de les audicions proposades.
- Utilització del joc com a base de l'expressió musical.
- Exposició del professor.

8. RECURSOS

Els següents materials de suport poden reforçar i ampliar l'estudi dels continguts de l'àrea de Música:

- Recursos fotocopiables de la proposta didàctica, amb activitats per treballar la tasca, activitats de reforç i ampliació i el registre d'avaluació.
- Quaderns complementaris al llibre de l'alumne. A més, es proposa la utilització del següent material per ajudar l'adquisició dels continguts:
 - Equip de música amb lector de CD àudio.
 - Instruments de percussió.
 - Jocs, cantarelles i endevinalles per desenvolupar i estimular la imaginació i la creativitat.

Recursos digitals

- Llibre digital: Els alumnes podran reforçar o ampliar els continguts estudiats utilitzant els recursos digitals disponibles.
- CD que acompanya la proposta didàctica, amb els recursos fotocopiables.

9. EINES D'AVALUACIÓ

- Registre d'avaluació (a l'annex d'avaluació).
- Altres recursos: rúbrica, diàna, etc. (a l'annex d'avaluació).

10. MESURES PER A LA INCLUSIÓ I ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- Quines dificultats i potencialitats preveig en el grup durant el desenvolupament de la unitat?
- Com minimitzaré les dificultats?
- Quines necessitats individuals preveig en el desenvolupament de la unitat?
- Quins recursos i estratègies manejaré per atendre les necessitats individuals?

11. AUTOAVALUACIÓ DEL PROFESSORAT

- Quin percentatge d'alumnes han assolit els objectius d'aprenentatge de la unitat?
- Què és el que millor ha funcionat en aquesta unitat?
- Què canviaria en el desenvolupament de la unitat el pròxim curs? Per què?