

UNITAT 4

NOM

Identifica diferents sons onomatopeics de l'entorn i d'alguns animals.

Associa auditivament alguns fragments d'una obra amb el so d'animals i discrimina el de so més agut i el més greu.

Coneix, entén i observa les normes de comportament respectuós en audicions i representacions musicals.

Es diverteix amb l'audició de fragments de dos grans compositors: Txaikovski i Saint-Saëns.

Coneix la figura del compositor, de manera molt bàsica, per la imatge que apareix a la pàgina que acompanya l'audició.

Es diverteix amb la participació en la interpretació de les cançons de la unitat.

Entona el seu propi nom amb 3a ascendent en la síl·laba tònica.

Entona intervals melòdics de 2a o 3a per imitació.

Interpreta amb la veu missatges sonors senzills amb grafia no convencional.

Coneix les possibilitats sonores de tres instruments de percussió de fusta i la tècnica bàsica que es requereix per obtenir-ne un bon so.

Discrimina i identifica els instruments musicals utilitzats en la unitat, pel nom i el material amb què estan fabricats.

Llegeix i interpreta esquemes rítmics senzills per acompanyar una cançó.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

