

UNITAT 4

NOM

1		Identifica diferents sons onomatopeïcs de l'entorn i d'alguns animals.
2		Associa auditivament alguns fragments d'una obra amb el so d'animals i discrimina el de so més agut i el més greu.
3		Coneix, entén i observa les normes de comportament respectius en audicions i representacions musicals.
4		Es diverteix amb l'audició de fragments de dos grans compositors: Txaikovski i Saint-Saëns.
5		Coneix la figura del compositor, de manera molt bàsica, per la imatge que apareix a la pàgina que acompanya l'audició.
6		Es diverteix amb la participació en la interpretació de les cançons de la unitat.
7		Entona el seu propi nom amb 3a ascendente en la sil·laba tònica.
8		Entona intervals melòdics de 2a o 3a per imitació.
9		Interpreta amb la veu missatges sonors senzills amb grafia no convencional.
10		Coneix les possibilitats sonores de tres instruments de percussió de fusta i la tècnica bàsica que es requereix per obtenir-ne un bon so.
11		Discrimina i identifica els instruments musicals utilitzats en la unitat, pel nom i el material amb què estan fabricats.
12		Llegeix i interpreta esquemes rítmics senzills per acompañar una cançó.

UNITAT 4

NOM

Distingeix les gràfiques que corresponen a determinats sons agut o greu.

Coneix danses tradicionals i valora la seva aportació al patrimoni artístic i cultural.

Identifica el cos com a instrument per a l'expressió de sentiments i emocions i com a forma d'interacció social.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30