

UNITAT 3

NOM

Distingeix les parts en què es divideix el fragment de l'audició activa.

Identifica determinats sons de la ciutat atenent el seu timbre sonor.

Distingeix auditivament sons greus en relació amb altres d'aguts i viceversa.

Reacciona amb promptitud a diverses ordres sonores relacionades amb el timbre d'instruments en el transcurs d'un joc.

Reconeix l'autoria de J. Strauss II en escoltar la música d'*El bosc de Krapfen*.

Coneix i valora les mostres del llegat cultural de les cançons populars i tradicionals.

Entona onomatopeies de sons greus i aguts associades a signes gràfics de representació de l'altura del so.

Participa en la interpretació d'una cançó popular preservada per la tradició.

Distingeix auditivament les qualitats tímbriques de tres instruments de metall de petita percussió.

Segueix la lectura de senzills esquemes rítmics i els interpreta per acompanyar una cançó.

Llegeix amb facilitat i sense interrupcions senzills esquemes rítmics, amb pictogrames i sense.

Segueix la lectura de signes musicals associats a l'altura del so.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 3

NOM

Utilitza el llenguatge musical per a l'acompanyament de la canço *En coche va una niña*.

Segueix amb normalitat el desenvolupament de l'estructura coreogràfica d'una dansa senzilla.

Acompanya amb gests i moviments corporals el text d'una canço.

Continua de manera espontània, amb moviments corporals, el caràcter de diversos fragments de música.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				