

UNITAT 1

NOM

Reconeix i anomena els objectes dels quals només se li ha mostrat el so prèviament.

Ajusta el moviment après a cada frase musical en l'audició activa.

Segueix amb atenció les parts de la *Contradansa* i reacciona espontàniament per seguir la música.

Manté una actitud atenta i silenciosa en l'audició d'exemples de les qualitats del so.

Relaciona el nom d'Amadeus amb la figura del gran compositor i coneix algunes anècdotes o detalls biogràfics de W. A. Mozart.

Distingeix el nom de tres instruments de percussió.

Participa de manera activa en una cançó brasilera.

Participa de manera activa en la interpretació de les cançons i prosòdies de la unitat.

Coneix dues cançons i les utilitza en jocs de moviment.

Continua el ritme adequat al recitar les prosòdies i cantarelles.

Identifica tres instruments de petita percussió: pandero, claves i sonalls.

Associa cada instrument amb la manera de produir-se el so en cada un.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

UNITAT 1

NOM

Posa interès a conèixer l'ús correcte de cada instrument que s'ha presentat en la unitat.

És capaç de reconèixer i escriure, per mitjà de l'associació amb pictogrames, la figura negra (peix), corxeres (lluna) i silenci de negra (gest de silenci).

Relaciona amb fletxes esquemes rítmics representats per pictogrames amb uns altres anàlegs de signes musicals.

Incorpora acompanyaments amb moviments corporals en cançons, prosòdies i audicions.

Imita en mirall els moviments d'un altre company.

Reacciona amb rapidesa a les ordres rebudes per agrupar-se.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						