

Primària

Música 1

Programació

Annex d'avaluació

L'avaluació ha d'anar enfocada a millorar l'aprenentatge dels alumnes; per a això, és necessari diversificar les eines i programar temps i espais a l'aula a final efectuar l'avaluació dels processos d'aprenentatge.

Proposam aquí algunes eines per a l'avaluació d'acompliments competencials, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge. Unes seran per al desenvolupament comú de competències en totes les àrees; unes altres, per a l'avaluació dels aprenentatges concrets posats en pràctica en les diferents assignatures.

Eines comunes d'avaluació competencial

1. Registre d'observació de les activitats cooperatives.
2. Diana de coavaluació sobre els membres del grup.
3. Rúbrica d'expressió oral en diàleg.
4. Autoavaluació del traç i l'escriptura.
5. Rúbrica de l'expressió escrita.
6. Rúbrica d'esperit emprenedor i creativitat.
7. Autoavaluació de les activitats al llibre.
8. Rúbrica dels treballs manuals.
9. Autoavaluació de l'ús d'eines tecnològiques i recerca d'informació.

Eines específiques de l'àrea de Música en 1r de Primària

1. Escala d'observació: rutines d'escolta activa.
2. Registre d'observació: gust i apreciació per la música.
3. Coavaluació de les danses grupals.
4. Rúbrica d'avaluació per a la interpretació vocal de cançons.
5. Autoavaluació de l'escolta activa.
6. Autoavaluació del gaudi a través del joc musical.
7. Rúbrica de coavaluació de la interpretació musical.
8. Registre d'observació de l'expressió corporal a través de la música.



**Eines
comunes
d'avaluació**

1. REGISTRE D'OBSERVACIÓ DE LES ACTIVITATS COOPERATIVES

SÍ/NO

	Alumne	Aporta idees	Respecta l'opinió dels companys	Mostra interès pel tema	Participa activament	Ajuda els companys
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

2. COAVALUACIÓ SOBRE ELS MEMBRES DEL GRUP

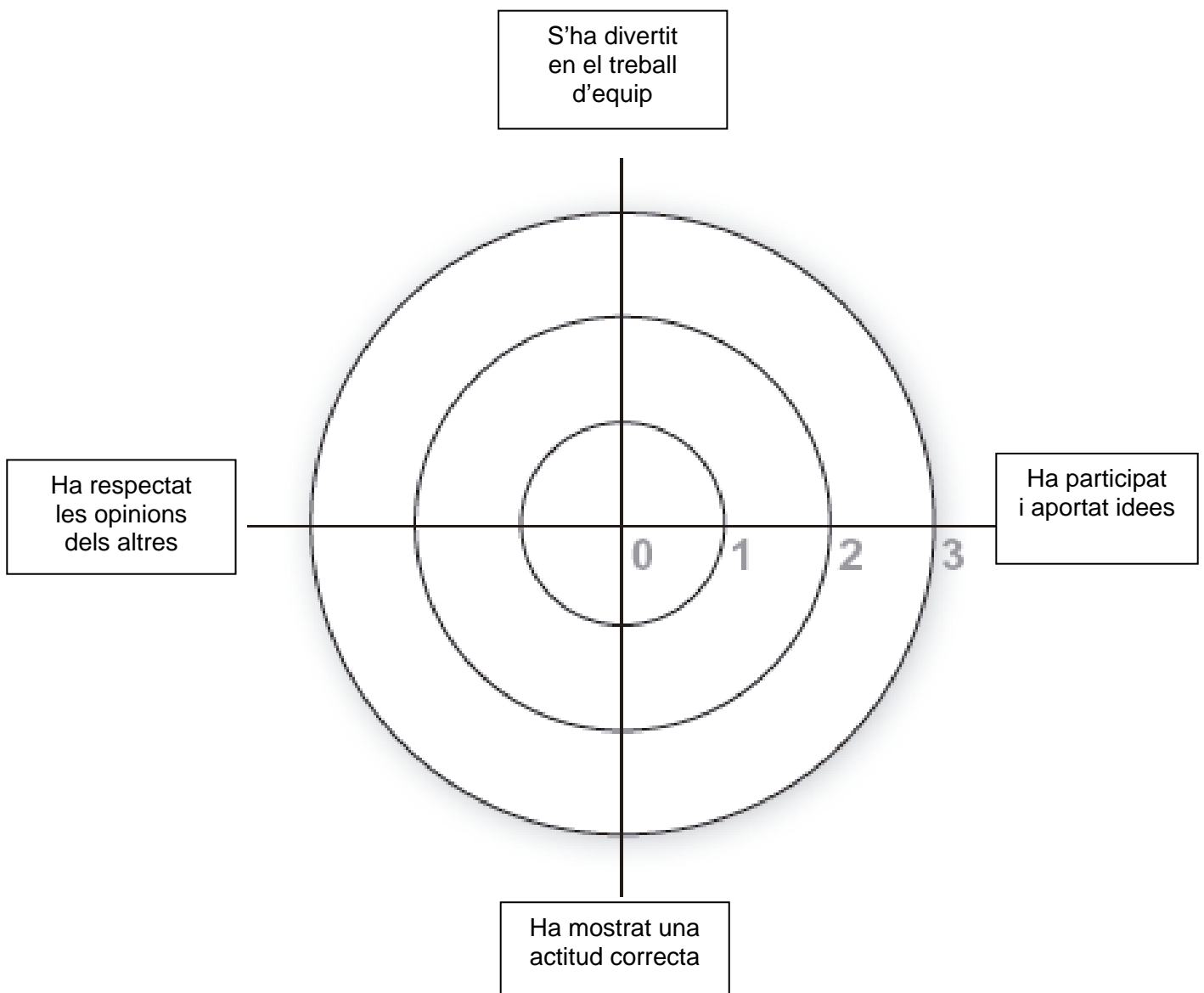
Noms:

Blau _____

Verd _____

Groc _____

Vermell _____



3. RÚBRICA D'EXPRESSIÓ ORAL EN EL DIÀLEG

Categoria	4	3	2	1
Torn de paraula	Respecta el torn de paraula i aporta idees durant el diàleg.	Respecta el torn de paraula.	De vegades interromp l'interlocutor, però no aporta riquesa al diàleg.	Amb prou feines respecta el torn de paraula interrompent el seu interlocutor amb aportacions fora de context.
Fluïdesa	S'expressa fluidament, sense titubejos, pauses o dubtes.	En expressar-se fa alguna pausa per pensar.	Titubeja de tant en tant i fa més d'una pausa en expressar-se oralment.	Li costa fer un discurs fluid. S'atura constantment; fa llargues pauses i sembla que no pot continuar parlant.
Riquesa de vocabulari	El vocabulari que emprava l'alumne és ric i variat per a la seva edat.	El seu vocabulari és variat, poc repetitiu i adequat per a la seva edat.	No mostra gaire riquesa de vocabulari, i utilitza algunes paraules de manera inadequada o a vegades no troba les que necessita per expressar-se.	El seu vocabulari és pobre. La majoria de vegades no troba paraules per expressar el que voldria dir.
Discurs	Discurs prou llarg i sense repeticions.	Discurs prou llarg, però repeteix alguna de les idees expressades.	El seu discurs és breu, encara que concís i no repetitiu.	El seu discurs és molt breu, tan sols expressa una idea de manera repetitiva.

4. AUTOAVALUACIÓ DEL TRAÇ I DE L'ESCRITURA

Alumne: _____

Trimestre/ període: _____

1	Escric textos de diverses frases sense ajuda
2	Escric paraules i frases sense ajuda
3	Copii frases completes
4	Copii paraules jo solet
5	Repàs les lletres amb compte

En cada trimestre pintaràs cada esglaó:

- . De verd, el que puguis fer solet.
- . De groc, el que estiguis aprenent però necessites ajuda.
- . En vermell, el que no pots fer solet i que milloraràs durant el curs.

Pots guardar-lo en el teu portfolio personal.

Al final de curs compararem els tres trimestres i veurem si encara has de millorar alguna cosa o has arribat a la part alta de l'escala.

- Ho has tret tot verd? ENHORABONA....!
- Tens algun groc? INTENTA-HO DE NOU!
- Com podries millorar?
- Has pintat de vermell? NO ET DESANIMIS. CONTINUA PRACTICANT!
- Qui et podria ajudar?

5. RÚBRICA DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	4	3	2	1
Parts del text	El text conté totes les parts que ha indicat el professor: Títol, començament, desenvolupament i acabament.	Al text hi falta alguna part exigida pel professor.	Al text hi falten dos o tres parts.	Text sense elaboració i sense títol.
Elements treballats durant la unitat	En el text l'alumne fa referència al treballat en la unitat amb detalls de qüestions que ha après o que li han cridat l'atenció.	L'alumne fa referència al treballat en la unitat sense entrar en gaire detalls del que ha après.	Només anomena per damunt algun aspecte que s'ha treballat en la unitat.	No anomena el que s'ha treballat en la unitat.
Vocabulari fet servir	Vocabulari ric, variat, sense repeticions i amb paraules i expressions apreses en la unitat.	Vocabulari variat i ric, encara que amb poques paraules apreses en la unitat.	Vocabulari una mica repetitiu i sense paraules noves apreses.	El vocabulari que emprava és pobre i repetitiu.
Correcció ortogràfica	El text està escrit sense errors ortogràfics significatius. Ús correcte de les majúscules i signes de puntuació.	Conté alguns errors ortogràfics, però no de majúscules o signes de puntuació.	Té algun error de majúscules o signes de puntuació.	No utilitza les majúscules ni els signes de puntuació.

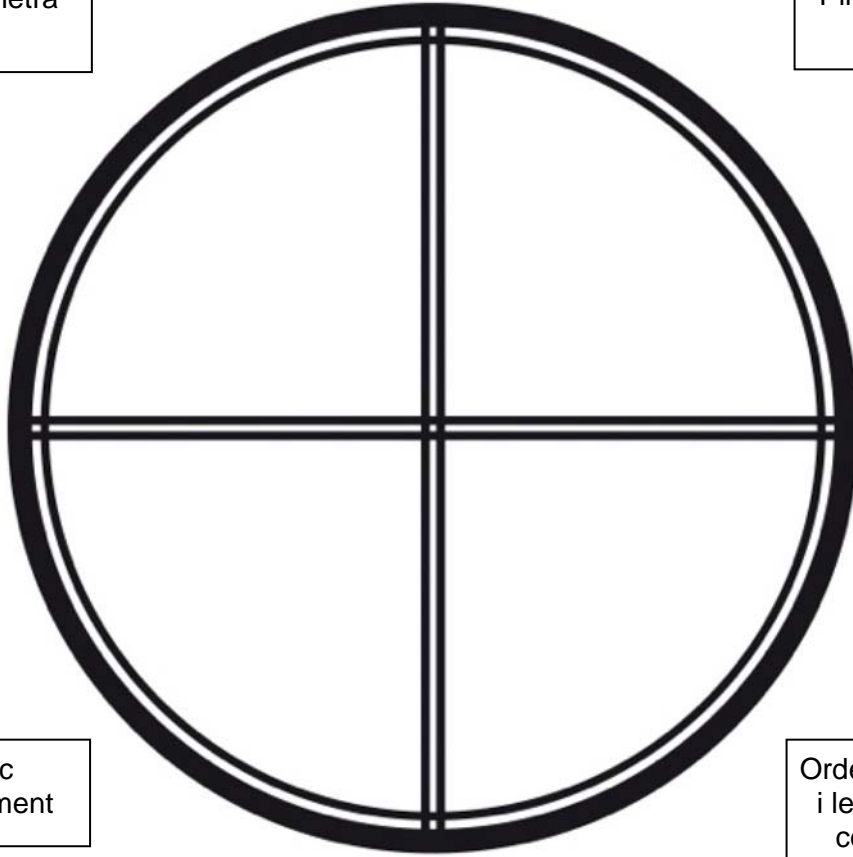
6. RÚBRICA D'ESPERIT EMPRENEDOR I CREATIVITAT

	4	3	2	1
Imagina possibilitats davant d'una situació o un problema?	Mostra un pensament original i intuïtiu davant de les situacions plantejades; genera fàcilment nombroses possibilitats davant de la situació o problema	Genera possibilitats limitades, però des de la intuïció i amb originalitat.	Genera possibilitats predictibles i no aporta idees originals.	No imagina possibilitats davant d'una situació o problema.
És curiós?	Mostra curiositat pels temes tractats, fa preguntes, cerca informació, es planteja qüestions no tractades o relacionades de manera indirecta amb el tema.	Realitza preguntes i investigacions amb temes directament relacionats amb el que s'ha tractat en el tema de manera habitual.	Només mostra curiositat en temes que li resulten especialment interessants i de manera esporàdica.	Molt poques vegades planteja preguntes sobre el que sent. No sol investigar sobre res si no li ho indiquen expressament.
Té una visió global dels problemes?	Quan aborda un problema ho fa de manera global, tenint en compte el context, les repercussions directes i indirectes de les possibles solucions...	Aborda els problemes de manera global, però amb els paràmetres d'un entorn conegut.	Té en compte diferents aspectes a l'hora d'abordar el problema, però no tots els possibles.	Es limita a afrontar el problema tal com està plantejat.
S'anticipa davant de desafiaments i necessitats futures?	En l'execució d'un projecte és capaç de desenvolupar una visió sobre desafiaments i necessitats futures. Tant en el mateix projecte com en les seves conseqüències.	Manté una perspectiva de futur identificant possibles desafiaments i necessitats, però directament vinculades amb el desenvolupament del projecte.	Només en alguns casos preveu dificultats en el projecte o a l'hora d'aplicar-lo.	Es troba amb dificultats sempre sense preveure-les i no pensa més enllà del moment d'acabament del projecte.

7. AUTOAVALUACIÓ DE LES ACTIVITATS EN EL LLIBRE

Faig bona lletra

Pint amb compte



Responc
encertadament

Ordén les vinyetes
i les seqüències
correctament



→ Bé



→ Regular



→ Malament

8. RÚBRICA DELS TREBALLS MANUALS

	4	3	2	1
Presentació	Els treballs es realitzen amb neteja i cura per l'ordre i l'estètica.	Els treballs no estan del tot nets, encara que mostra cura per l'ordre i la neteja.	Hi ha taques, esborralls, però ha intentat esborrar o solucionar els problemes.	No s'ha preocupat gens de presentar els treballs nets i cuidats.
Creativitat en la utilització de material i recursos	Ha aprofitat tots els materials i recursos al seu abast per a la realització dels treballs.	No ha utilitzat tots els materials i recursos possibles en la realització dels treballs.	No s'ha preocupat per la utilització dels materials, però n'ha utilitzat els correctes en algun cas.	No ha aprofitat totes les possibilitats dels materials.
Cura en retallar	Mostra cura per fer els treballs de retallar correctament.	Mostra cura per realitzar els treballs i retallar de manera precisa, però no sempre se'n surt. Té algunes dificultats per retallar.	No mostra gaire cura en l'elaboració dels treballs i no retallar adequadament.	No fa els treballs amb compte. No mostra interès per retallar bé els encunys i dibuixos en paper.

9. AUTOEVALUACIÓN DE L'ÚS D'EINES TECNOLÒGIQUES I RECERCA D'INFORMACIÓ

Ho faig sol	Ho faig amb una mica d'ajuda	M'han d'ajudar molt	No sé fer-ho
-------------	------------------------------	---------------------	--------------









































Encenc la tauleta o l'ordinador				
Entr a Internet				
Entr en una pàgina per cercar				
Escriu les paraules que necessit per trobar informació				
Trob allò que cerc i ho llegesc				
Explic als meus companys el que he trobat				

**Eines
específiques
de l'àrea**

Música 1

3. COAVALUACIÓ DE LES DANSES GRUPALS

(Envolta l'adequada i retxa la inadequada).

	HA RESPECTAT ELS PASSOS DE LA DANSA?	S'HO HA PRES SERIOSAMENT?	HA AJUDAT ELS COMPANYS	EN GENERAL HA ESTAT...
COMPANY 1 _____	 	 	 	 
COMPANY 2 _____	 	 	 	 
COMPANY 3 _____	 	 	 	 
COMPANY 4 _____	 	 	 	 
COMPANY 5 _____	 	 	 	 

4. RÚBRICA D'AVALUACIÓ PER A LA INTERPRETACIÓ VOCAL DE CANÇONS

	4	3	2	1
PRECISIÓ RÍTMICA	S'ajusta al ritme mètric de la cançó sense perdre el <i>tempo</i> .	S'ajusta al ritme mètric de la cançó encara que de vegades s'avança o es retarda en el <i>tempo</i> .	S'ajusta al ritme mètric de la cançó, però no respecta el <i>tempo</i> .	No s'ajusta al ritme mètric ni respecta el <i>tempo</i> de la cançó.
ENTONACIÓ	Ajusta l'entonació als intervals de la cançó i l'afinació és correcta.	Ajusta l'entonació als intervals de la cançó, però a vegades desafina o no arriba a entonar bé les notes.	Li costa entonar els intervals melòdics de la cançó, encara que de vegades afina.	No és capaç d'entonar els intervals melòdics de la cançó i emet un cant desafinat.
VOCALITZACIÓ	Projecta la veu en cantar i expressa correctament i amb claredat les síl·labes del text.	Projecta la veu en cantar, però no vocalitza el text correctament.	Projecta la veu en cantar la major part del temps i té dificultats per vocalitzar les síl·labes.	Canta entre dents i no s'entén el text perquè no vocalitza.
ACTITUD CORPORAL	Manté una actitud corporal correcta, dret i amb les espatlles baixes i cap enrere, mirant al capdavant durant la interpretació.	Manté una actitud corporal correcta, dret i amb les espatlles baixes i cap enrere, però no mira al capdavant en cantar.	De vegades manté l'actitud corporal correcta, però sol distreure's i encorbar-se i abaixar el cap.	No manté una actitud corporal correcta, ni mira al capdavant en cantar.

5. AUTOAVALUACIÓ DE L'ESCOLTA ACTIVA

M'agrada imitar el que escolt

Em divertesc escoltant música

Escolt amb atenció durant les audicions

Em fix en els detalls que em demanen i els identific

→ Bé

→ Regular













→ Malament

6. AUTOAVALUACIÓ DEL GAUDI A TRAVÉS DEL JOC MUSICAL. Pinta les caselles en funció del grau de satisfacció (d'1 a 10).

6	5	4	3	3	4	5	6
7			2	2			7
8			Particip activament en els jocs	Em divertesc amb els jocs musicals			8
9	10				10	9	
9	10				10	9	
8			Aprenc jugant	M'agrada jugar amb els meus companys			8
7			2	2			7
6	5	4	3	3	4	5	6

JOC MUSICAL

7. RÚBRICA DE COAVALUACIÓ DE LA INTERPRETACIÓ MUSICAL

NOM DEL COMPANYY			
S'AJUSTA A LA PULSACIÓ			
INTERPRETA LA PARTITURA (CONVENCIONAL O NO CONVENCIONAL)			
PARA ESMENT AL DIRECTOR			
RESPECTA ELS INSTRUMENTS	